



GIMNASIO SABIO CALDAS
ÁREA DE ARTES

Disciplina: Expresión Corporal	Nombre del docente: Carlos Eduardo Pulido Carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co
Nombre completo del Estudiante:	Curso: Segundo
Conceptos: Cuerpo, movimiento, entorno y creación de textos.	
Meta de aprendizaje: Potenciar habilidades expresivas, imaginativas, comunicativas y estéticas en los estudiantes mediante las rondas infantiles, el recorte y el color.	
Fecha de entrega: 20 de marzo de 2020	

ACTIVIDAD

1. Recordar la canción del "Elefante"
2. Dibujar y colorear los diferentes animales de la canción.
3. Inventar un nuevo personaje en la canción, escribir una nueva estrofa con este nuevo personaje, colorear y pintar.

"Iba un elefante"

LETRA:

Iba un elefante, (golpear el piso con los pies)
Con paso elegante, (golpear el piso con los pies)
Y cuando pisaba, (golpear el piso con los pies)
La tierra temblaba, (temblar corporalmente)
Salió un castor y le dijo "oye elefante salte de mí nido" (movimiento con los dientes).
(creación de siguiente estrofa de los estudiantes)

TIEMPO APROXIMADO POR ACTIVIDAD

1. 10 Minutos
2. 30 Minutos
3. 30 Minutos



GIMNASIO SABIO CALDAS
ÁREA DE ARTES

Disciplina: Artes Visuales	Nombre del docente: Lina Gil Sánchez Lina.gil@sabiocaldas.edu.co
Nombre completo del Estudiante:	Curso: Segundo
Conceptos: Paisajismo y paisaje urbano	
Meta de aprendizaje: Identifica y representa el paisaje urbano	
Fecha de entrega: 20 de marzo de 2020	

ACTIVIDAD

1. <http://www.ricardogalanurrejola.com/paisaje-urbano.html> Revise la obra del artista Ricardo Galán Urréjola. Observa con atención sus obras en las que representa el paisaje urbano. (30min)



2. Ahora tú eres el artista y debes dibujar y pintar un paisaje urbano. Procura que tu paisaje tenga edificaciones, avenidas, autos, semáforos y lo que observas en tu paisaje urbano más cercano. Debe ser en cartón paja tamaño 1/8. (90min)



GIMNASIO SABIO CALDAS
ÁREA DE ARTES

Disciplina: Artes plásticas	Nombre del docente: Javier Barajas Javier.barajas@sabiocaldas.edu.co	
Nombre completo del Estudiante:		Curso: Segundo
Conceptos : El punto, la línea el plano Puntillismo		
Meta de aprendizaje: Domina y emplea el concepto de color en diferentes técnicas artísticas en diferentes tipos de obra.		
Fecha de entrega: marzo 20 de 2020		TIEMPO: 120 MIN
ACTIVIDAD		
Teniendo en cuenta la técnica del puntillismo y el uso de plumones realiza el ejercicio de luz, sombra y combinación de color.		

