

<b>Grado Cuarto</b>	<b>Ciencias Sociales</b>
<b>Docente</b> <b>Viviana Castañeda Rodríguez</b>	<b>Estudiante</b>

**Actividad Introdutoria -**

**MARTÍN QUEBRADA Y LA OLLA CON ORO**

Decían los antiguos que era malo adueñarse de los entierros sagrados de los Nasa: "Jamás debemos hacer como Martín Quebrada que por atrevido los espíritus lo castigaron con la muerte". Martín Quebrada no era pobre, tenía buenos caballos, buenas reses y tierra abundante. Cuentan que un día andaba en su roza sembrando maíz con su cuñado Ramos Gugú y sus dos hijos cuando de pronto su macana de sembrar se hundió más de lo normal. Dejó marcado el sitio pero no le dijo nada a nadie; en primer lugar, porque no estaba muy seguro de haber encontrado una guaca, pues muchas veces éstas se confunden con simples nidos de hormigas; y en segundo lugar, no era bueno hablar de guaca delante de una persona tan ambiciosa como Ramos. Tales fueron sus pensamientos. En la tarde, tan pronto se despidió su cuñado, Martín Quebrada sin decirle nada a su mujer ni mucho menos a sus dos hijos, volvió a la roza y en el sitio donde él antes había señalado empezó a cavar. Fue sacando poco a poco la tierra, hasta encontrar piedras de moler que tapaban la entrada a una cámara en forma horizontal donde halló una calavera y muchos huesos. Al lado de la calavera, halló una olla de barro con tres patas y adornada con figuras de animales. Después que la sacó, y sin protección alguna, miró su contenido y vio que estaba llena de pepitas parecidas a las uvillas: era oro puro que los familiares del difunto hace mucho tiempo habían dejado al lado de su cabecera. Muy contento la llevó a su casa y la guardó en el cielorraso. Esa noche, Martín no pudo dormir aquejado por una horrible pesadilla cuando apenas había empezado a cerrar los ojos. Soñó con un hombre negro y alto que lo quería ahorcar. Preso de pánico, pujó tanto que su mujer desesperada no tuvo más remedio que echarle agua fría en la cara. Cuando despertó, le contó la terrible experiencia vivida; sin embargo, Martín desde esa noche no fue el mismo. A cada rato decía que veía al hombre negro y alto sentado al borde de su cama. Llamaba asustado a su mujer, pero ésta entraba y no observaba nada irregular. Dominga, que así se llamaba su esposa, acudió a los vecinos más cercanos. Cuando lo vieron, se quedaron aterrados sin saber qué hacer, y como es costumbre en estos casos llamaron al mejor Thë wala, pues según decían: "A Martín, le han hecho un maleficio, hay que

andarle rápido antes que lo maten” El médico tradicional vino y tras soplarle hierbas calmantes, aseguró que no era ningún maleficio, que por el contrario, Martín había cometido una falta muy grave

y por eso estaban enojadísimos los espíritus que resguardan la tierra, pero que las señas indicaban algo muy malo y lo mejor era andarle rápido. Fue necesario llamar a otros dos médicos tradicionales a petición del primero. Se sentaron tres noches seguidas para coger las candelillas y así calmar a los espíritus que estaban volviendo loco a Martín. La tercera noche fue decisiva para los médicos tradicionales pues los médicos tradicionales no cedían. Muy cansados los tres, se durmieron, y fue en ese momento cuando los espíritus que cuidan la tierra se volvieron más fuertes. Eran como las tres de la mañana, cuando Martín rompió los lazos que lo ataban. Salió corriendo porque el hombre negro y alto ya lo iba a agarrar. En la oscuridad y todavía loco no supo para donde coger. Al otro día lo encontraron desnucado en una peña feísima donde lo había llevado el hombre negro y alto. Los médicos estaban muy tristes porque no habían podido hacer mayor cosa, es decir, lograr que los espíritus perdonaran a Martín, haciendo que éste reparara su error. Mas la causa todavía permanecía en la casa. Efectivamente, en el cielorraso encontraron la olla, pero en vez de oro hallaron una culebra verde que estaba enroscada. Con hierbas frescas de páramo que sólo los médicos conocen, lograron aplacarla. Ahora faltaba llevarla de nuevo al mundo donde pertenecía. Los médicos se pusieron de acuerdo porque las señas así lo indicaban, la olla debía ser tirada al río Páez para que nadie más tuviera el infortunio de hacer enojar a los espíritus. Cuando llegaron al río, el médico mayor puso la olla sobre unas piedras y dijo: “\_Vuelve tranquila al mundo donde perteneces...” Al momento se un oyó trueno y la olla de barro se fue aguas arriba contra la corriente. De ahí que los Thë walas, siempre recomiendan que por ningún motivo debemos hacer enojar a los guardianes de la tierra porque así lo han deseado nuestros mayores.

Leyenda Nasa recogida por el licenciado OMAR ANTONIO ROCHA PETE.

### **ACTIVIDAD**

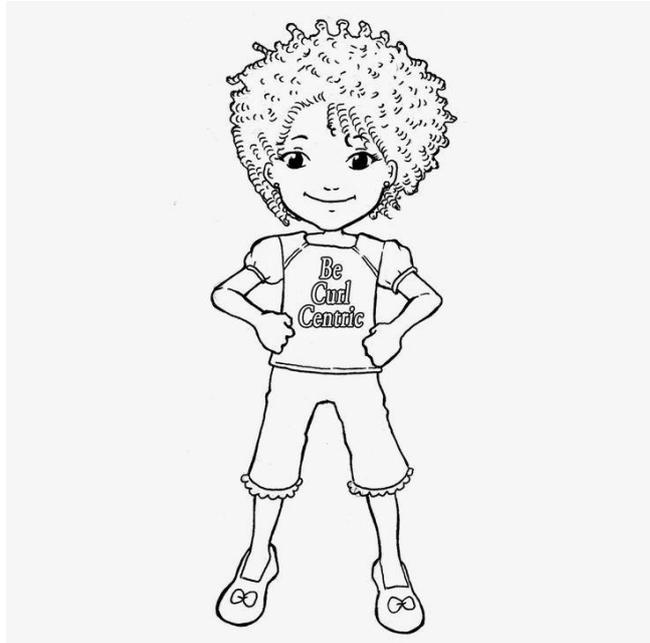
1. Elabora un dibujo con lo narrado en el cuento.

### **COMUNIDADES AFRODESCENDIENTES**

Las comunidades negras o afrocolombianas, constituyen varias comunidades que viven de acuerdo con la forma cultural desarrollada por las etnias de procedencia

africana, una vez asentadas en el territorio colombiano y se encuentran ubicadas especialmente en la zona Pacífica y en la zona Andina del País.

La **Ley 70 de 1993** define las Comunidades negras como el conjunto de familias de



ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo - poblado, que revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos.

## LOS ROM O GITANOS

El pueblo rom o gitano se consolida y fortalece como grupo étnico que hacer parte de la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana. Su origen se remonta a más de 1000 años, proviene del norte de la India y conserva un alto bagajae cultural que lo diferencia de otros pueblos y de la sociedad mayoritaria. En este sentido, cuenta con unos elementos identitarios que los diferencian notablemente de los demás grupos étnicos de al sociedad. Sé es rom o gitano por derecho de nacimiento y se lleva la sangre gitana.

El pueblo rom o



© 2010 - www.gitanos.com

Mediante el decreto 2957, del 6 de agosto de 2010, el Estado colombiano reconoce que los gitanos tienen una identidad propia y mantienen una conciencia étnica particular. También que posee una forma de organización social específica y su propia lengua y ha definido históricamente sus propias instituciones políticas y sociales. A partir de la promulgación de esta herramienta de protección, el Ministerio de Cultura junto con el pueblo gitano trabaja en la creación de los mecanismos

idóneos para proteger y promover las prácticas culturales y tradicionales de esa comunidad.

## LOS INDÍGENAS DE COLOMBIA

En un país como Colombia, reconocido por su rica diversidad cultural expresada en

[HTTP://WWW.COLORIAGE-ENFANTS.COM](http://www.coloriage-enfants.com)



la multiplicidad de identidades y expresiones culturales de los pueblos y comunidades que la conforman como Nación, los grupos étnicos representan, de acuerdo con el censo realizado por el Dane del año 2005, el 13.77% del total de la población colombiana, en donde la población afrodescendiente representa la mayoría con el 10,40%, seguida por los pueblos indígenas con 3,36% y el pueblo Rrom o gitano con el 0,01%.

**Fortalecimiento de la participación de los pueblos indígenas en los Consejos Departamentales y Municipales de Cultura.** Este programa está orientado a generar capacidades locales, que incidan en una mayor pertinencia de la oferta cultural a estas comunidades.

**Malocas y sitios sagrados.** concertado con los pueblos indígenas, se acompaña la dotación, revitalización y construcción de malocas y los procesos de protección de sitios sagrados. Este apoyo involucra el conocimiento de la tradición maloquera del pueblo indígena, así como el reconocimiento colectivo del sitio sagrado.

**Revitalización y fortalecimiento de la diversidad lingüística en Colombia.** La Dirección asesora y apoya la realización de procesos locales de revitalización, estudio y fortalecimiento de los pueblos indígenas y comunidades raizales y palenqueras, que requieran su concurso en la revitalización de sus lenguas nativas y criollas, respectivamente. Esta asistencia técnica es complementaria a la oferta que la Dirección tiene en el portafolio del Programa Nacional de Estímulos, así como la visibilización de

las lenguas nativas en publicaciones, comunicaciones públicas y medios masivos de comunicación.<sup>1</sup>

## **COSTUMBRES DE LOS AFRO**

**VESTIDO DE PESCADOR COSTEÑO:** Pantalón blanco remangado hasta la rodilla; camisa de cuello y adornado con letines; bolsa de fique de diferentes colores; sandalias de tres puntadas y sombrero de trenza tejida de color blanco y negro.

**VESTIDO PARA BAILAR LA CUMBIA:** una amplia pollera adornada con boleros bordados con letines y pasacintas, de telas estampadas con preferencia de color rojo; blusa blanca ajustada al talle de cuello alto y manga larga, también adornada con pasacintas y letines.

**VESTIDO PARA BAILAR BULLERENGUE:** falda muy amplia de color blanco escotada a manera de corpiño.

**VESTIDO PARA BAILAR MAPALÉ:** la falda es una amplia pollera; la blusa escotada y adornada con arandelas o boleros en el cuello y en la cabeza llevan un pañuelo.<sup>2</sup>

## **PEINADOS:**

El peinado afrocolombiano, no es solo una cuestión estética propia de las persona negras, dentro de todos y cada uno de los peinados que vemos a diario hay un legado cultura, de resistencia e identidad que se fortalece día tras día.

Las texturas, los diseños y tejidos realizados eran en la época de la esclavitud diseñado como mapas que indicaban los caminos de escape hacia la libertad ósea hacia los palenques donde habitaban negros que habian formalizado sus territorios rodeados de costumbres y estilos de vida propio africanos.

Actualmente los peinados negros,se han globalizado al igual que las costumbres y son utilizados por personas de otras etnias que sin saber el significado, lucen con orgullo e imponen como moda algo que siempre ha existido, pero que los medios de comunicación han omitido por mucho tiempo.

## **ARTESANÍAS:**

---

<sup>1</sup>Étnias de colombia en <http://www.mincultura.gov.co/areas/poblaciones/pueblos-indigenas/Paginas/default.aspx>

<sup>2</sup> <http://asomecosafro.com.co/afrocolombianos-constumbres-vestuario-peinados-y-artesantias/>

Los valores humanos, artesanías, manualidades, tanto para el hogar como para comercializar, en fin todos lo que se relaciones con la cultura, tradiciones, costumbres y fueros de de los afrocolombianos, desarrollar proyectos de alta jerarquiza en la producción y la convivencia pacífica para erradicar el pandillismo y la del ...s afrocolombianos y afrocolombianas que se va a enseñar todas las áreas obligatorias, transversalizadas por la cátedra de estudios afrocolombianos impulsando los valores, la convivencia pacífica, la democracia, la defensa y fortalecimiento de los valores humanos, artesanías, manualidades, tanto para el hogar como para comercializar.<sup>3</sup>

### **COSTUMBRES DE LOS GITANOS**

Los **gitanos** tienen una organización familiar en la que los ancianos (patriarcas) ocupan posiciones de respeto y autoridad. Los matrimonios se suelen concertar y son la expresión de un deseo por crear alianzas entre familias o clanes. Existe una moral sexual muy estricta y es todavía frecuente que las muchachas solteras salgan acompañadas. Algunos grupos mantienen la **costumbre** del 'precio de la novia', pago realizado por la familia del novio como indemnización por la pérdida de la hija y como garantía de que recibirá un buen trato.

Otra institución importante es el *kris*, juzgado informal que dirime las disputas y asuntos relativos al derecho común y a las **costumbres gitanas**. En general, el **pueblo gitano** apenas depende de las estructuras sociales formales de las sociedades en que viven.

En casi todas partes, y con las lógicas excepciones, los **gitanos** ocupan posiciones de escaso prestigio y tienden a dedicarse a actividades económicamente marginales. Suelen buscar ocupaciones tradicionales, entre ellas las musicales y recreativas, la chatarrería y la metalistería, la trata de caballos y ganado, la venta ambulante y minorista, la adivinación y la curandería, o la artesanía.<sup>4</sup>

### **COSTUMBRES DE LOS INDÍGENAS**

Creen en un ser supremo, lo invocan en las enfermedades, cuando van a la pesca, en la cacería y en las cosechas. Pero esta religión no tiene "autoridades" constituidas que puedan transmitir ya que se deforman de generación en generación.

El ser supremo o "Saymaydódjira" es el Dios desde el principio anterior a la existencia del motilón y por consiguiente el Creador.

---

<sup>3</sup> Ibid.

<sup>4</sup> Costumbres de los rom

<http://revistademisantojos.blogspot.com/2009/09/historia-y-costumbres-del-pueblo-gitano.html>

Los ritos y ceremonias de alguna significancia entre los motilones se relacionan con cuatro situaciones:

### **El Canto de las Flechas**

El canto de las flechas se realiza dentro de un programa de actividades que en conjunto se denomina "Las Fiestas de las Flechas". Como ceremonia, el propio canto de las flechas se realiza durante varios días en los cuales, previa reunión de los motilones procedentes de todas las regiones en un bohío grande que generalmente ha sido construido para este acto, se realizan jornadas de canto que pueden durar hasta catorce horas diarias, jornadas que se hacen sin descanso alguno, ni siquiera para comer o tomar algo.

### **El Exorcismo del Bohío**

Una vez que se ha construido un bohío y antes de habitarlo, se produce la ceremonia del exorcismo con el objeto de alejar de él los malos espíritus y también para hacer una limpieza de "microbios" y de otros seres maléficos para el motilón, como el guSano.

La ceremonia consiste en que los hombres, tomando las armas penetran en fila india al bohío y dan una vuelta por su interior tocando a cada momento las paredes con sus arcos y flechas.

### **Curaciones**

La existencia del curandero entre los motilones da lugar a establecer la cultura "hombre-medicina" que actúa en todas las culturas primitivas, utilizando poderes sobrenaturales para comunicarlos a cosas físicas, como las plantas, con el propósito de curar las enfermedades y a veces establecer juicios condenatorios ante ciertos comportamientos anormales.<sup>5</sup>

## **ACTIVIDAD**

1. Elabora un cartel con las costumbres de los afro, rom e indígenas.

1. Las regiones de Colombia cuentan con varios Climas como: Cálido, frío, templado, Páramo y nieves perpetuas. Recuerda que uno de los elementos del clima es la humedad (Vapor de agua) .

Realiza punticos de colores, en las regiones del siguiente mapa. según corresponda. Las regiones de Colombia cuentan con varios Climas como: Cálido, frío, templado, Páramo y nieves perpetuas. Ubica la siguiente información en el mapa.

---

<sup>5</sup> Costumbres indígenas. <http://culturascolombianas.blogspot.com/2007/11/costumbres-y-religin.html>

- A. **Andina** Azul para indicar que hay frío de páramo y Verde para superhúmedo de vertientes.
- B. **Orinoquía** Naranja para indicar que es semihúmedo de llanuras y valles.
- C. **Amazonas** Verde para indicar que su clima es muy húmedo.
- D. **Insular** Morado para cálido y naranja para semihúmedo.
- E. **Pacífica** Morado para indicar que es Superhúmedo
- F. **Caribe** Amarillo para seco y semidesértico. Naranja semihúmedo de llanuras y valles.



### RESISTENCIAS INDÍGENAS

La gran mayoría de los pueblos indígenas que poblaban nuestro territorio presentaron resistencia belicosa al dominio español. Los indios del Darién en San Sebastián de Urabá, los pijaos en Ibagué y los timanáes y andaquíes en Neiva, por ejemplo, destruyeron sus fortalezas y ciudades. Otros nativos tomaron venganza por las crueldades con las que conquistaban sus territorios. Este fue el caso de la famosa cacica Gaitana que, ante el sacrificio de su hijo en la hoguera, se vengó del conquistador Pedro de Añasco, sacándole los ojos y paseando su cuerpo por todos los pueblos de la región del Huila. (...) El cacique Agatá luchó contra el conquistador Martín Galeano. Los indios tirones, entre los zenúes, los conchinas, entre los panche, los marubare, entre los taironas, los pimaracua, entre los pozos, y los bonda y malambo, en el litoral Atlántico, también resistieron a la conquista de

España. El cacique Pipatón comandó la rebelión entre los yaragües. Los indios pijaos y los panches se enfrentaron constante-mente a los españoles en el interior del país al igual que los turbacos en el Golfo de Urabá y los sindaguas al norte de Nariño en el Pacífico Sur. y el "Cacique Nutibara" de José Horacio Betancur. Ubicado en el Cerro Nutibara en Medellín.

4. Ubica en el mapa de la división política de Colombia las resistencias indígenas descritas en el texto y responde ¿Cuál es la zona con mayor confrontación entre indígenas y colonos?



### **PROBLEMÁTICAS DE LAS COMUNIDADES**

Algunos problemas por los que atraviesan las étnias en Colombia son:

#### **ROM**

No es lo mismo ser invisible que no existir. El pueblo ROM existe como invisible porque esa fue la única opción que nos dejaron para sobrevivir. Como el Estado colombiano y la sociedad mayoritaria confunden lo uno con lo otro, deducen falsamente que no hay racismo ni discriminación racial contra nuestro pueblo, pese a que cuando algunas personas nos observan como individuos nos temen y algunas llegan hasta odiarnos y atribuirnos parte de los males de la sociedad.

## **INDÍGENAS**

Las comunidades indígenas enfrentan varios problemas. La desnutrición, el inadecuado uso de la tierra, enfermedades infecciosas, y la falta de un tratamiento médico adecuado y oportuno son las principales causas de que los niños indígenas colombianos mueran antes de cumplir los 6 años. <sup>6</sup> La Guajira presenta uno de los niveles más altos de desnutrición Colombia.

## **AFROS**

Según el informe, Tumaco, en Nariño; y Buenaventura, en el Valle del Cauca, son ejemplo del drama de pobreza y discriminación que vive esta parte de la población. Muchos se quejan que no volvieron a recibir atención humanitaria de emergencia después de seis meses de su desplazamiento y muchos nunca la han recibido. Entre tanto, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos indica que la población afrodescendiente en Colombia se encuentra marcada por una historia de invisibilidad, exclusión y desventajas sociales y económicas que afectan el goce de sus derechos fundamentales, tanto que padece una tasa de mortalidad infantil que duplica la registrada a nivel nacional, y tiene menor acceso a servicios básicos como educación y salud, así como menor acceso a empleos retribuidos y menor participación en la vida pública

**Cifras del DANE** En ocho departamentos del país se concentra el mayor número de población afrocolombiana, de los cuales el 61 por ciento vive en condiciones de pobreza, revela las cifras del DANE<sup>4</sup>

1. Dibuja una historieta contando las problemáticas que enfrentan los grupos étnicos en Colombia.

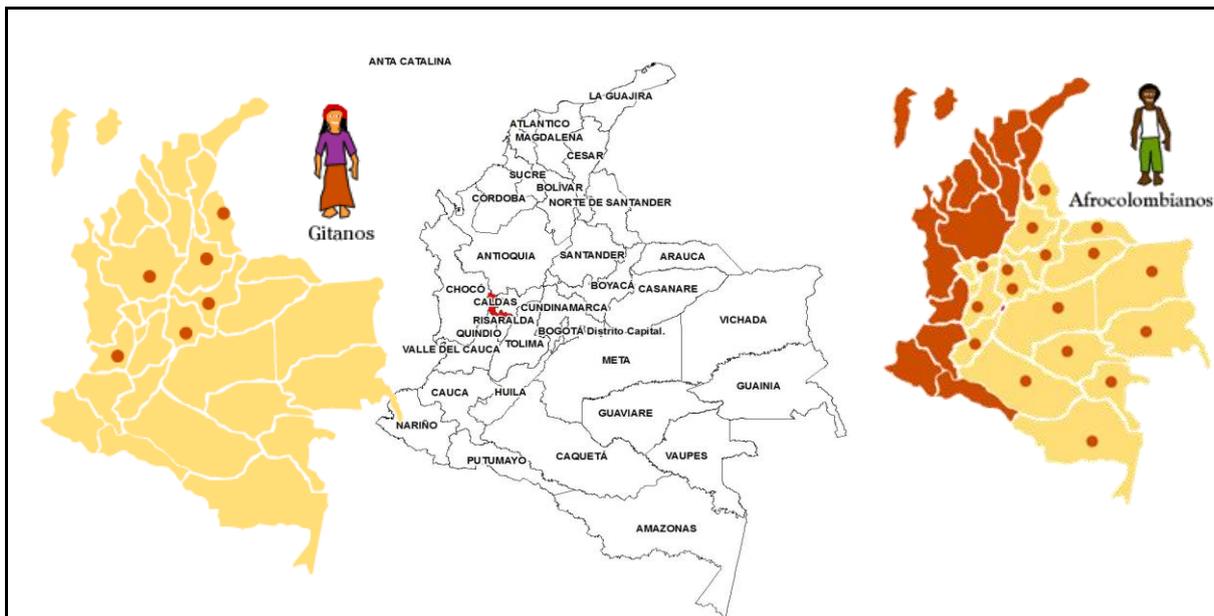
2. Une según corresponda

**AFRO** Usaban sus peinados para intentar escapar a los palenques.

**ROM** Primeros pobladores de Colombia y los españoles los colonizaron.

**INDÍGENAS** Vienen de la India, no tienen una nación propia, pero tienen bandera.

Observa los siguientes mapas. La ubicación de los Rom y los afro.



3. De acuerdo a la observación de los mapas, responde falso o verdadero. Según corresponda.

- A. El Atlántico cuenta con una presencia muy grande de Gitanos o rom. ( )
- B. La población afro se encuentra en todo el territorio colombiano ( )
- C. La mayor población de afros se halla en la Región Andina colombiana ( )
- D. La Región Pacífica y Caribe tienen mayor número de población afro.

A continuación encontrarás un listado de derechos de las comunidades étnicas.

- Dignidad
- Honra
- Buen nombre
- Propiedad colectiva
- Derecho sobre la tierra
- Derecho a la tierra donde viven o realizan rituales.
- Administración de sus territorios.
- Toma de decisiones sobre los recursos naturales.
- Derecho a la consulta previa.
- Educación que respete esa cultura.
- Inversión del Estado.

4. Escoge dos derechos, anteriormente mencionados y explícalos. En tu cuaderno.

**Bibliografía.**

[http://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/ur/Comunidades-Etnicas-de-Colombia/Comunidades-Afrodescendientes/.](http://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/ur/Comunidades-Etnicas-de-Colombia/Comunidades-Afrodescendientes/)

<http://culturascolombianas.blogspot.com/2007/11/costumbres-y-religin.html>

mapas de las culturas. <http://nusa6.blogspot.com/2015/11/rom-o-gitanos-se-localizan-en-ciudades>

Guía elaborada con material didáctico tomado de Liceo La Sabana, elaborado por Viviana Castañeda Rodríguez, docente de Ciencias Sociales.