

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Nubia Cristina Ríos Melo		GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Español			
Correo electrónico de contacto	nubiacruzina.rios@sabiocaldas.edu.co*			
Fecha de envío	Abril 20 de 2020		Fecha de entrega	Abril 24 de 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	4 horas			
TEMA	Competencias argumentativa y lectora			

Contextualización

Argumentativa

Es aquella que intenta convencer, cambiar o, en ocasiones, reforzar la opinión del receptor del texto, mediante razones que sean aceptables.

La competencia lectora explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos. Se espera que puedan comprender tanto la información explícita como la implícita en los textos, establecer relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema, así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los mismos. Es decir abarca la comprensión, el uso y la reflexión sobre las informaciones contenidas en diferentes tipos de textos, e implica una relación dinámica entre estos y el lector.

Descripción de la actividad sugerida

Lee en voz alta los siguientes textos y resalta en cada uno la idea principal con color rojo y con color verde las ideas secundarias.

Argumenta ¿Por qué los siguientes textos son leyendas urbanas?

La monja del puente de la calle 100

Eran las 11:30 p.m. y pasamos por debajo del puente de la calle 100 con carrera Séptima. En ese momento, el taxista decidió romper el silencio que estaba acompañado por una canción de salsa: “¿Sí sabía que en ese puente se aparece un fantasma?”, me preguntó. Yo le respondí que sí, que algo había escuchado alguna vez en radio.

Aunque la historia es vieja, y tal vez usted ya la escuchó, no deja de ser tenebrosa.

El taxista esa noche sentenció: “Uno nunca sabe, es mejor no arriesgarse a pasar por ahí”, y cambió de tema.

Al otro día averigüé que se trataba de la famosa leyenda del fantasma del puente de la calle 100; encontré registro de por lo menos 10 taxistas que dicen haber pasado por el susto de su vida en ese puente.

El tema es que la que se aparece sí es una mujer, una monja para ser más claros, sobre todo en noches frías y lluviosas en las que se hace en la curva del puente y para un taxi.

Se dice que lo hace porque cuando vivía salió de su convento y encontró la muerte. La masacraron.

Para un taxi porque quiere regresar al lugar donde está a salvo y si no paran, de todas formas se sube; muchos casi mueren por ese susto.

La emparedada de La Candelaria

En La Candelaria son muy famosos los *tours* de fantasmas. La mayoría de los relatos que se cuentan allí han perdurado en el tiempo y asustado a varias generaciones.

Ese es el caso de 'la emparedada' de La Candelaria.

Más o menos en el año 1800, quienes no tenían dónde enterrar a sus seres queridos, los ponían entre las paredes de las casas, así le pasó a la mujer con la que se dice inició esta práctica.

Sin embargo, a ella la emparedaron por envidia y por bonita.

Esta mujer llegó a Bogotá y consiguió trabajo donde una señora que al principio la quería mucho, pero el esposo de ella se interesó en la joven, lo que llenó de envidia y rabia a la mujer.

Fue tanto su odio que decidió cortarle la boca de oreja a oreja, no darle de comer y meterla viva en medio de una de las paredes de la casa para que sufriera.

La joven finalmente murió y años más tarde sus restos fueron encontrados. Se dice que aún habita la casa y que no ha podido descansar en paz.

Tomado de: <https://www.publimetro.co/co/bogota/2018/10/31/leyendas.html>

Criterios de Evaluación

Las actividades sugeridas anteriormente, te pueden ayudar a mejorar algunas de las competencias en lenguaje.

La guía debe ser desarrollada en hoja cuadriculada tamaño carta.