

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	JENNY LUCÍA GÓMEZ GARCÍA	GRADO	NOVENO
ASIGNATURA	COMPRENSIÓN DE LECTURA		
Correo electrónico de contacto	jenny.gomez@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	20 de abril	Fecha de entrega	24 de abril
Tiempo de ejecución de la actividad	2 HORAS		
TEMA	LECTURA: NIVELES (Preparación prueba Saber y comprensión textual)		

Contextualización

Cuando hacemos la lectura de un texto, podemos recuperar información de maneras diferentes. Algunas veces, necesitamos extraer la información más evidente porque nos sirve para identificar elementos básicos que responderían a preguntas como: ¿qué?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿quién?, ¿de qué manera?, ¿con quién?, etc. También hay elementos en los textos que nos exigen profundizar un poco y desentrañar significados que no sería fácil descubrir solo leyendo las palabras textualmente porque tienen intenciones que es preciso identificar. La comprensión literal, la inferencial y la crítica intertextual son 'niveles' de la lectura por los que un lector puede pasar, de manera indistinta, a medida que recorre un texto. No hay necesariamente una gradación en ellas; una no es mejor que otra porque cumplen funciones diferentes.

NIVELES DE LECTURA: La lectura literal. Este es un nivel de lectura inicial que hace decodificación básica de la información. Una vez se hace este tipo de recuperación de información, se pasa a otras formas de interpretación que exigen desplegar pre-saberes y hasta hipótesis y valoraciones. La lectura inferencial, este es un nivel de lectura que exige hacer hipótesis y desentrañar intenciones en los textos, más allá de lo que las palabras expresan. Aquí se hacen deducciones y se interpreta haciendo uso de varios elementos del contexto, de la cultura y de los pre-saberes. La lectura crítica intertextual, este es un nivel de valoración que exige tomar posición crítica y poner al texto en relación con otros textos u otras situaciones y contextos.

Descripción de la actividad sugerida

- MARCA CON TU NOMBRE Y CURSO A MANO LAS HOJAS Y** resuelve la siguiente prueba de comprensión de lectura marcando o subrayando con colores la respuesta correcta. Luego escribe según la información anterior qué clase de preguntas (litera, inferencial o crítica) y explica.

Responde las preguntas 1 a 6 de acuerdo con la siguiente información:

UN CUENTO

Después de largos días de paciencia, logró armar un barquito de esos que se forman pieza por pieza dentro de una botella.

Cerró la botella con un corcho y la puso en la sala de su casa, sobre la chimenea. Allí la mostraba orgullosamente a sus amigos.

Un día, viendo el barquito, notó que una de sus pequeñas ventanas se había abierto, y a través de ella observó algo que lo dejó asombrado: en una sala como la suya, estaba otra botella igual a la suya, pero más pequeña, con otro barquito adentro como el suyo. Y la botella estaba siendo mostrada a sus amigos por un hombrecito diminuto que no parecía sufrir por el hecho de estar dentro de una botella.

Sacó el tapón y con unas pinzas cogió al hombrecito, pero lo apretó de tal manera que lo ahogó.

Entonces el hombre escuchó un ruido. Volvió la vista y descubrió asustado que una de las ventanas de la sala se había abierto. Un ojo enorme lo atisbaba desde fuera. Lo último que alcanzó a mirar fue unas enormes pinzas que avanzaban hacia él como las fauces de un animal monstruoso.

Armando Fuentes Aguirre (México)

Tomado de: Antología de los 100 minicuentos, publicados por la revista Eukóreo. Aniversario 21. Bustamante Zamudio Guillermo y Kremer Harold. (2003). Bogotá. Deriva Ediciones. p. 45

- En el texto, el narrador
 - da a conocer las acciones, los pensamientos y sentimientos de los personajes.
 - cuenta lo que siente y le ocurre a él mismo.
 - relata lo que otros le contaron sobre un hecho.
 - deja que los personajes hablen y cuenten con sus propias palabras lo que les ocurre.

2. Por la manera como se presenta la información, se puede decir que el texto es
- A. un relato mítico con características verosímiles.
 - B. una leyenda tradicional, en la que ocurre un hecho insólito.
 - C. un cuento fantástico, en el que ocurren hechos inverosímiles.
 - D. una anécdota infantil con características maravillosas.
3. En la historia, el hombre que armó el barquito
- A. vivía en un mundo que cabía en una botella.
 - B. era experto en la construcción de barcos.
 - C. disfrutaba de la compañía de todos sus amigos.
 - D. gustaba de destruir cosas con sus pinzas.
4. De lo narrado en el cuento anterior, se puede deducir que
- A. el hombre era una persona muy solitaria, por eso construía barcos.
 - B. el hombrecito sabía que había un mundo desde el que lo observaban, por esto no abría las ventanas.
 - C. el hombre que armó el barquito conocía de la existencia del hombrecito, por eso tapaba la botella.
 - D. el hombrecito debió ver unas enormes pinzas como las fauces de un animal monstruoso.
5. En el texto, la expresión "Un día" permite
- A. dar inicio a la narración de la historia.
 - B. ubicar un evento en el tiempo de la historia.
 - C. mostrar el momento en el que finaliza la historia.
 - D. señalar el tiempo que dura la historia.

SI TIENES LA POSIBILIDAD, PUEDES ENVIAR POR CORREO LAS CAPTURAS O PANTALLAZOS DE LA ACTIVIDAD

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

OPCIONAL:

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/leeresmicuento/2%20Guias%20niveles%20de%20lectura.pdf>

Criterios de Evaluación

- Realizar el ejercicio y desarrollo de las actividades a mano. **MÁRCALA CON TU NOMBRE**
- Entregar en la fecha oportuna.
- Enviar en captura el documento **por correo.**