



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Javier Barajas	GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Artes Plásticas		
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Abril 27/2020	Fecha de entrega	Abril 30/2020
Tiempo de ejecución de la actividad	120 min		
TEMA	Elementos del arte: Matiz del color Principios del diseño: Movimiento, ritmo		
Descripción de la actividad sugerida			
Realiza el ejercicio de la siguiente imagen complementado con formas circulares y líneas curvas para formar una obra propia y creativa. Aplica color.			
Criterios de Evaluación			
Realiza ejercicios de ritmo y aplicación del color utilizando formas circulares y líneas curvas.			

DOCENTE	Lina Gil Sánchez		GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Artes Visuales			
Correo electrónico de contacto	Lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	Abril 27 de 2020	Fecha de entrega	Abril 30 de 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	120 min			
TEMA	Creación de personajes			

Descripción de la actividad sugerida

- Debemos hacer lectura del siguiente cuento, prestar muchísima atención a la descripción de los personajes y situaciones asombrosas, y dibujarlos.

Mirando por la ventana.

Había una vez un niño que cayó muy enfermo. Tenía que estar todo el día en la cama sin poder moverse. Como además los niños no podían acercarse, sufría mucho por ello, y empezó a dejar pasar los días triste y decaído, mirando el cielo a través de la ventana.



Pasó algún tiempo, cada vez más desanimado, hasta que un día vio una extraña sombra en la ventana: era un pingüino comiendo un bocata de chorizo, que entró a la habitación, le dio las buenas tardes, y se fue. El niño quedó muy extrañado, y aún no sabía qué habría sido aquello, cuando vio aparecer por la misma ventana un mono en pañales inflando un globo. Al principio el niño se preguntaba qué sería aquello, pero al poco, mientras seguían apareciendo personajes locos por aquella extraña ventana, ya no podía dejar de reír, al ver un cerdo tocando la pandereta, un elefante saltando en

cama elástica, o un perro con gafas que sólo hablaba de política ...

Aunque por si no le creían no se lo contó a nadie, aquellos personajes terminaron alegrando el espíritu y el cuerpo del niño, y en muy poco tiempo este mejoró notablemente y pudo volver al colegio.

Allí pudo hablar con todos sus amigos, contándoles las cosas tan raras que había visto. Entonces, mientras hablaba con su mejor amigo, vio asomar algo extraño en su mochila. Le preguntó qué era, y tanto le insistió, que finalmente pudo ver el contenido de la mochila:

¡¡allí estaban todos los disfraces que había utilizado su buen amigo para intentar alegrarle!!

Y desde entonces, nuestro niño nunca deja que nadie esté solo y sin sonreír un rato.

Autor: Pedro Pablo Sacristán

Criterios de Evaluación

Recuerda que debes hacer dibujos grandes (Hoja completa) para apreciar bien los detalles y colores, pon tu imaginación en marcha y representa las situaciones y criaturas asombrosas.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Música.		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	27 de Abril 2020	Fecha de entrega	30 de Abril 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	120 minutos.		
TEMA	Metodología Kodaly		
Contextualización			
El estudiante realizará la introducción a la metodología Kodaly y sus símbolos.			
Descripción de la actividad sugerida			

Con base en la imagen: (Anexo 1)

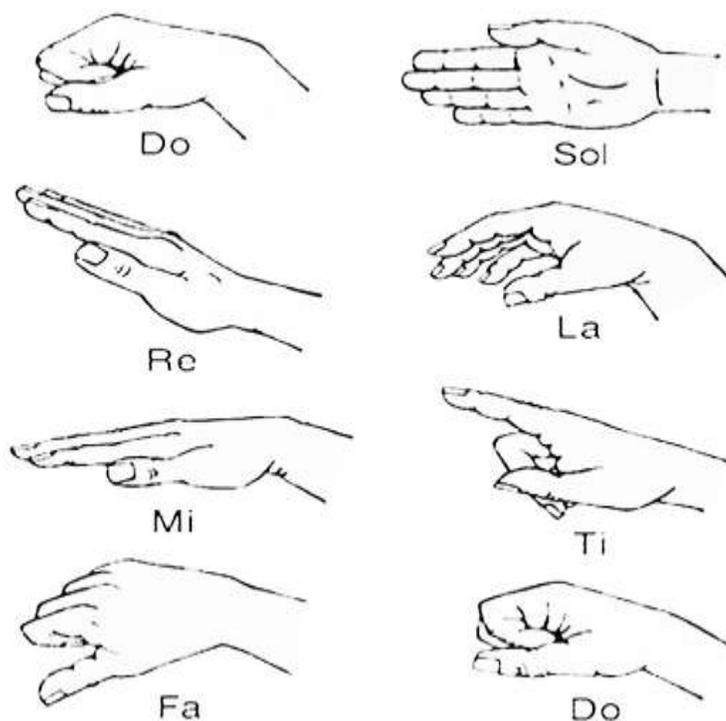
1. Aprender las ocho posiciones de la mano.

2. Realice la lectura de la siguiente secuencia usando las posiciones ya trabajadas.

Re, Fa, La, Do, Mi, Si, Re, Sol, Do, Re, La, Si, Sol.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Anexo 1



Corrección: En la imagen aparece el nombre "Ti" que en realidad es la nota Si.

Criterios de Evaluación

Se evaluará en el estudiante el resultado de la investigación y su aplicación en la creación rítmica.

*Opcional

*Tipo de letra Tahoma 11, interlineado 1.0, tamaño carta, margen estrecho, extensión de la actividad máx. 2 páginas, utilizar 2 links o herramienta tecnológica.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	20/04/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Eduardo Pulido Durán		GRADO	Cuarto
ASIGNATURA	Expresión Corporal			
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	27 de abril de 2020	Fecha de entrega	30 de abril de 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 Hora y 20 Minutos			
TEMA	Pantomima y mímica			
Contextualización				
El estudiante deberá conocer los diferentes tipos de comunicación no verbal y las hará pasar por su cuerpo.				
Descripción de la actividad sugerida				
<ol style="list-style-type: none"> 1. De acuerdo a la guía pasada de trabajo (Marcel Marceau), crear una historia contada desde lo corporal, plasmada en un dibujo o creación artística. 2. Puede ser con dibujos del cuerpo haciendo "Mímica", puede ser con trabajo con plastilina u otros materiales posibles. 3. Tomar una foto y escanear al dibujo de la historia del estudiante y enviarlo al correo: carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co <p>NOTA: Sí no es posible escanear o tomar fotografía para enviar al correo, por favor adjuntarlo en una carpeta para presentarla en un futuro.</p>				
Criterios de Evaluación				
<p>Evaluación cualitativa. -El estudiante identifica diferentes gestos, posturas y expresiones corporales.</p> <p style="text-align: center;">- Se evaluará según las diferentes cualidades expresivas en el dibujo.</p>				

