



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Javier Barajas	GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Artes Plásticas		
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Abril 27/2020	Fecha de entrega	Abril 30/2020
Tiempo de ejecución de la actividad	120 min		
TEMA	Elementos de composición: Proporción		
Descripción de la actividad sugerida			
Realiza una de las manos de la imagen y complementala colocando un elemento que ayude a mejorar la posición y la proporción de la imagen escogida.			
			
Criterios de Evaluación			
Reproducción de imagen (mano) teniendo en cuenta proporciones.			

DOCENTE	Lina Gil Sánchez		GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Artes Visuales			
Correo electrónico de contacto	Lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	Abril 27 de 2020	Fecha de entrega	Abril 30 de 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	120 min			
TEMA	Creación de personajes			
Descripción de la actividad sugerida				
<p><i>Adaptación de la fábula de Tomás de Iriarte</i></p> <p>Los dos conejos</p> <p>La primavera había llegado al campo. El sol brillaba sobre la montaña y derretía las últimas nieves. Abajo, en la pradera, los animales recibían con gusto el calorcito propio del cambio de temporada. La brisa tibia y el cielo azul, animaron a salir de sus madrigueras a muchos animales que llevaban semanas escondidos ¡Por fin el duro invierno había desaparecido!</p> <p>¿Las vacas pacían tranquilas mordisqueando briznas de hierba y las ovejas, en grupo, seguían al pastor al ritmo de sus propios balidos. Los pajaritos animaban la jornada con sus cantos y, de vez en cuando, algún caballo salvaje pasaba galopando por delante de todos, disfrutando de su libertad.</p> <p>Los más numerosos eran los conejos. Cientos de ellos aprovechaban el magnífico día para ir en busca de frutos silvestres y, de paso, estirar sus entumecidas patas.</p> <p>Todo parecía tranquilo y se respiraba paz en el ambiente, pero, de repente, de entre unos arbustos, salió un conejo blanco corriendo y chillando como un loco. Su vecino, un conejo gris que se consideraba a sí mismo muy listo, se apartó hacia un lado y le gritó:</p> <p>– ¡Eh, amigo! ¡Detente! ¿Qué te sucede?</p> <p>El conejo blanco frenó en seco. El pobre sudaba a chorros y casi no podía respirar por el esfuerzo. Jadeando, se giró para contestar.</p> <p>– ¿Tú que crees? No hace falta ser muy listo para imaginar que me están persiguiendo, y no uno, sino dos enormes galgos.</p> <p>El conejo gris frunció el ceño y puso cara de circunstancias.</p> <p>– ¡Vaya, pues sí que es mala suerte! Tienes razón, por allí los veo venir, pero he de decirte que no son galgos.</p> <p>Y como quien no quiere la cosa, comenzaron a discutir.</p> <p>– ¿Qué no son galgos?</p> <p>– No, amigo mío... Son perros de otra raza ¡Son podencos! ¡Lo sé bien porque ya soy mayor y he conocido muchos a lo largo de mi vida!</p> <p>– ¡Pero qué dices! ¡Son galgos! ¡Tienen las patas largas y esa manera de correr les delata!</p> <p>– Lo siento, pero estás equivocado ¡Creo que deberías revisarte la vista, porque no ves más allá de tus narices!</p> <p>– ¿Eso crees? ¿No será que ya estás demasiado viejo y el que necesita gafas eres tú?</p> <p>– ¡Cómo te atreves!...</p> <p>Enzarzados en la pelea, no se dieron cuenta de que los perros se habían acercado peligrosamente y los tenían sobre el cogote. Cuando notaron el calor del aliento canino en sus largas orejas, dieron un gran salto a la vez y, por suerte, consiguieron meterse en una topera</p>				

que estaba medio camuflada a escasa distancia.

Se salvaron de milagro, pero una vez bajo tierra, se sintieron muy avergonzados. El conejo blanco fue el primero en reconocer lo estúpido que había sido.

– ¡Esos perros casi nos hincan el diente! ¡Y todo por liarnos a discutir sobre tonterías en vez de poner a salvo el pellejo!

El viejo conejo gris, asintió compungido.

– ¡Tienes toda la razón! No era el momento de pelearse por algo tan absurdo ¡Lo importante era huir del enemigo!

Los conejos de esta fábula se fundieron en un abrazo y, cuando los perros, fueran galgos o podencos, se alejaron, salieron a dar un paseo como dos buenos amigos que, gracias a su torpeza, habían aprendido una importante lección.

Moraleja: En la vida debemos aprender a distinguir las cosas que son realmente importantes de las que no lo son. Esto nos resultará muy útil para no perder el tiempo en cosas que no merecen la pena.

Tomado de: <https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/los-dos-conejos>

➤ Debemos hacer lectura del siguiente cuento, prestar muchísima atención a la descripción de los personajes y situaciones asombrosas, y dibujarlos.

Criterios de Evaluación

Recuerda que debes hacer dibujos grandes (Hoja completa) para apreciar bien los detalles y colores, pon tu imaginación en marcha y representa las situaciones asombrosas.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	GRADO	Quinto
----------------	---------------------------	--------------	--------

ASIGNATURA	Música.
-------------------	---------

Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co
---------------------------------------	---------------------------------

Fecha de envío	27 de Marzo 2020	Fecha de entrega	30 de Abril 2020
-----------------------	------------------	-------------------------	------------------

Tiempo de ejecución de la actividad	120 minutos.
--	--------------

TEMA	Lectura musical.
-------------	------------------

Contextualización

El estudiante realizará la lectura de los ejercicios del video.

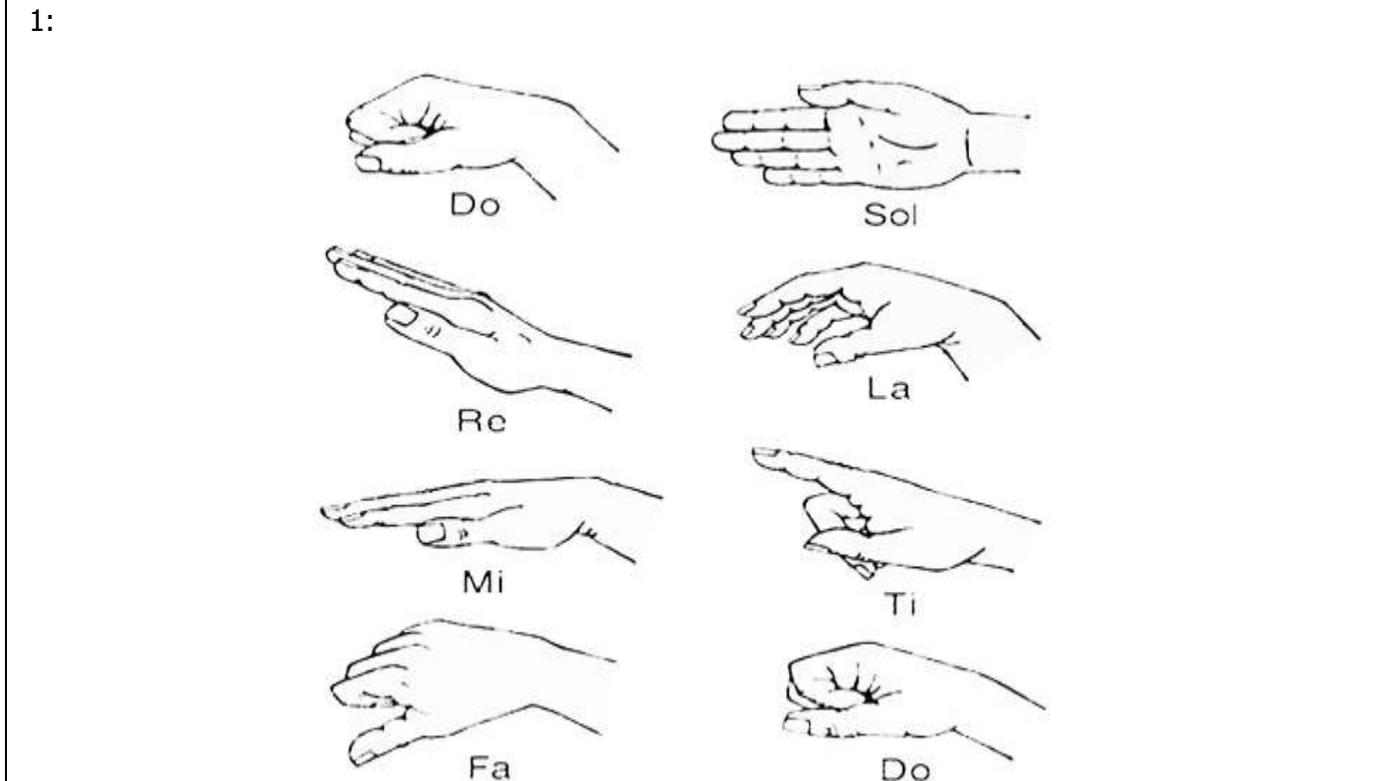
Descripción de la actividad sugerida

Con base en la imagen: (Anexo 1)

1. Aprender las ocho posiciones de la mano.
2. Realice la lectura de la siguiente secuencia usando las posiciones ya trabajadas. (Anexo 2).

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Anexo 1.



Corrección: En la imagen aparece el nombre "Ti" que en realidad es la nota Si.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	20/04/2020
		Proceso	Gestión Académica

Anexo 2.



Criterios de Evaluación

Se evaluará en el estudiante el resultado de la investigación y su aplicación en la creación rítmica.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Eduardo Pulido Durán		GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Expresión Corporal			
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	27 de abril de 2020	Fecha de entrega	30 de abril de 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 Hora y 20 Minutos			
TEMA	Concepto de teatro			
Contextualización				
El estudiante deberá consultar acerca de la creación del teatro como espacio físico.				
Descripción de la actividad sugerida				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Consultar diferentes espacios físicos teatrales (Teatro la castellana, Teatro Colón, Teatro de calle, Teatro Jorge Eliecer Gaitán). 2. Crear con diferentes materiales, encontrados en casa (cartón, papel, alimentos, colores) un espacio físico teatral. La elaboración depende de la creación propia del estudiante. 3. Tomar una foto y escanear la creación del estudiante, enviarlo al correo: carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co 				
NOTA: Si no es posible escanear o tomar fotografía para enviar al correo, por favor tener la creación en casa para presentarla en un futuro.				

Criterios de Evaluación

Evaluación cualitativa. El estudiante apropia conocimientos teatrales.

Se evaluará según el "teatro" creado por el estudiante.

La evaluación NO dependerá de la rigurosidad de los materiales sino de la apropiación de la idea de teatro como espacio físico.