

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Javier Barajas		GRADO	Sexto
ASIGNATURA	Artes Plásticas			
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	Abril 13/2020	Fecha de entrega	Abril 17/2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	120 min			
TEMA	Principios del diseño: Gradación			

Descripción de la actividad sugerida

Realiza aplicación de color en gradación teniendo en cuenta la obra original: "El cuarto de Van Gogh".



Criterios de Evaluación

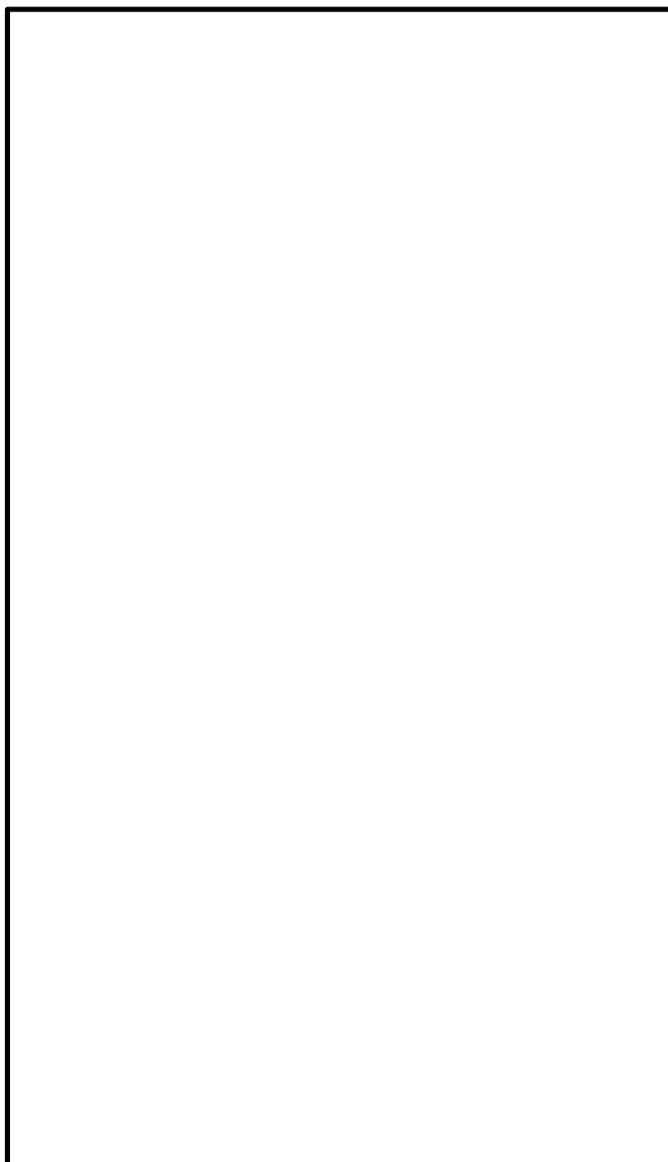
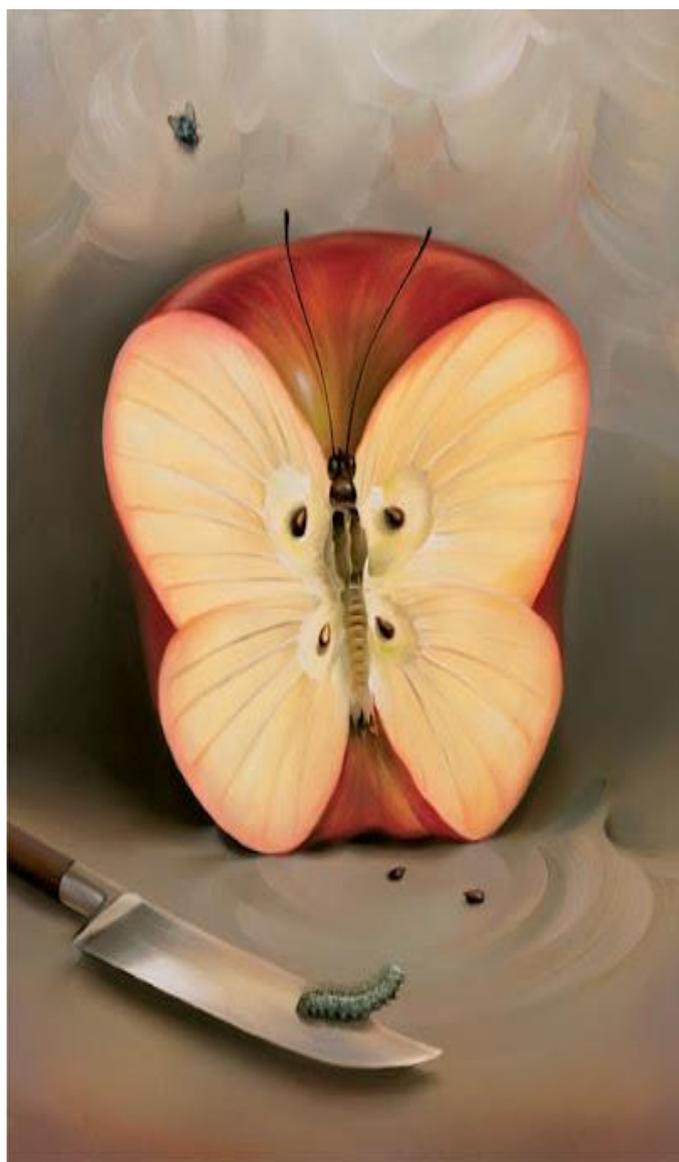
Uso de la gradación del color y manejo de tonalidades sobre imágenes de reproducción.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Lina Gil Sánchez		GRADO	Sexto
ASIGNATURA	Artes Visuales			
Correo electrónico de contacto	Lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	Abril 13 de 2020	Fecha de entrega	Abril 17 de 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	120 min			
TEMA	Escala tonal, reproducción de la imagen			

Descripción de la actividad sugerida

1. Realiza una reproducción del cuadro del artista 'Manzanas, orugas y mariposas' de Vladimir Kush. ¡Procura captar cada uno de los objetos y detalles, sé un buen observador!
 Ten en cuenta el tamaño de cada una de ellos y la posición
 Ten en cuenta la intensidad del color y de la línea
 Agrega las sombras necesarias con las posibilidades de sombra de tu lápiz
 Procura que sea una copia fidedigna.



Criterios de Evaluación

Alcance de variedades tonales y reproducción fiel y detallada de la obra original.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Eduardo Pulido Durán		GRADO	Sexto
ASIGNATURA	Expresión Corporal			
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	13 de abril de 2020	Fecha de entrega	17 de abril de 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 Hora y 20 Minutos			
TEMA	La danza, gesto y actuación teatral			
Contextualización				
El estudiante conoce y explora las posibilidades de relación visual, auditiva, senso-motriz, con fines expresivos, y da cuenta de la intención de las experimentaciones.				
Descripción de la actividad sugerida				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ver en YouTube la canción llamada: "El monstruo de la laguna" el link es: https://www.youtube.com/watch?v=eFdUXU9ZGIs 2. Escuchar y bailar la canción en repetidas ocasiones. 3. ¿Cuál parte de la canción te gustó más? Sí no gustó ¿cuál fue la parte que más se facilitó hacer? 4. Tomar una fotografía (de tu corporalidad) de la parte de la canción que más le gustó y enviarla al correo: carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co 				
Criterios de Evaluación				
Evaluación cualitativa: <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos propios del trabajo escénico: escucha, ritmo, conciencias, atención. • Se evaluará en la creatividad de la fotografía. 				

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil		GRADO	Sexto
ASIGNATURA	Música			
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	13 de Abril 2020	Fecha de entrega	17 de Abril 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	120 minutos			
TEMA	Dinámicas musicales			
Contextualización				
EL estudiante realizará la introducción a las expresiones o dinámicas musicales en donde deberá aplicar unas cuantas en el ejercicio de creación.				
Descripción de la actividad sugerida				
Investigue y escriba. <ol style="list-style-type: none"> 1. Realice una lista de todas las figuras musicales de sus nombres y valor de pulso. 2. Realice un ejercicio rítmico de 16 compases a 3/4 donde ponga en práctica al menos cuatro expresiones musicales o dinámicas musicales usando las figuras de primera división y sus silencios (Negra, corchea, corchea aparejada). 				
Criterios de Evaluación				
Evidenciar en el estudiante el manejo oportuno y correcto de la grafía musical, su creatividad y forma de expresión musical.				