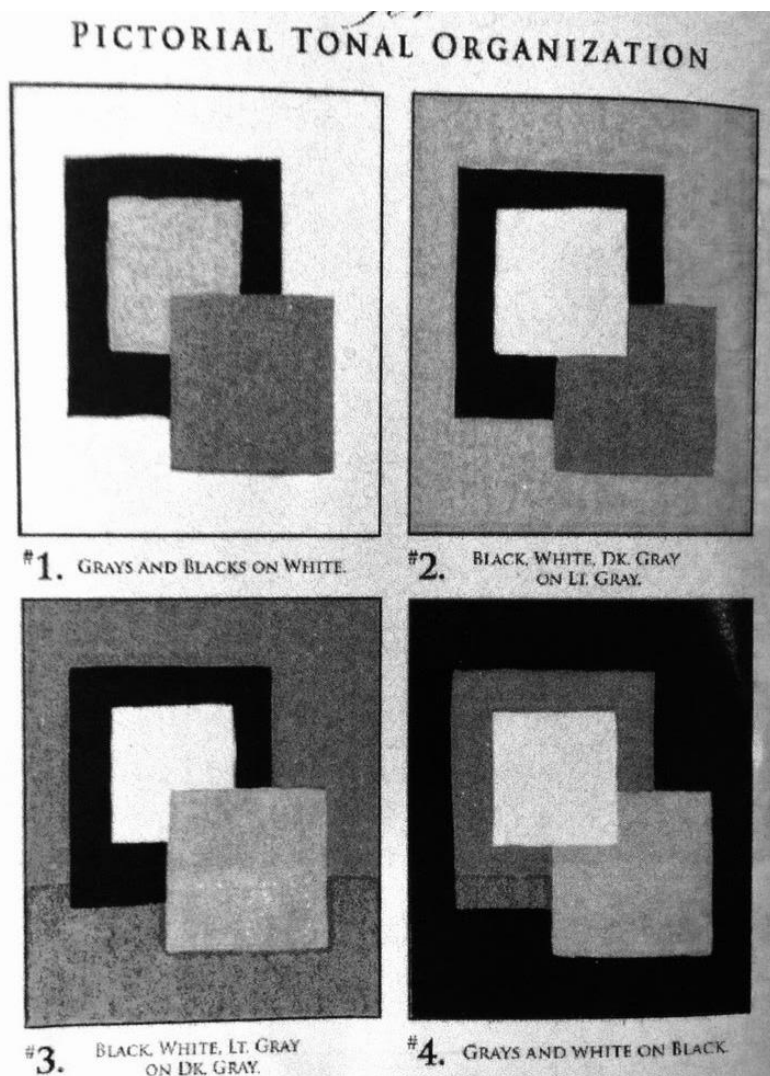
	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Lina Gil Sánchez			GRADO	Séptimo
ASIGNATURA	Artes Visuales				
Correo electrónico de contacto			<a href="mailto:Lina.gil@sabiocaldas.edu.co">Lina.gil@sabiocaldas.edu.co</a>		
Fecha de envío	Abril 20 de 2020		Fecha de entrega	Abril 24 de 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad			120 min		
TEMA	Escala tonal, reproducción de la imagen				

### Descripción de la actividad sugerida




1. Recuerda lo visto previamente sobre las escalas tonales, Recuerda los ejercicios elaborados en carboncillo.
2. Copia las cuatro composiciones e iguala con lápiz la intensidad de cada uno, es recomendable usar lápices número 2, 4, 6 B o B.
3. Escribe un párrafo con una reflexión sobre tu mayor dificultad en el trabajo práctico y la mayor fortaleza.

Tomado de: <http://artlanegallery.blogspot.com/2015/03/painting-54-and-notes-from-alexander.html>

### Criterios de Evaluación

Similitud entre la imagen propuesta y el dibujo del estudiante, que genere variedad tonal con las posibilidades del lápiz.

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Javier Barajas	<b>GRADO</b>	Séptimo
<b>ASIGNATURA</b>	Artes Plásticas		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:javier.barajas@sabiocaldas.edu.co">javier.barajas@sabiocaldas.edu.co</a>		
<b>Fecha de envío</b>	Abril 20/2020	<b>Fecha de entrega</b>	Abril 24/2020
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	120 min		
<b>TEMA</b>	Elementos del arte: Colores alternos		


#### Descripción de la actividad sugerida

Consulta que es monocromia y hace aplicación de color con vinilos sobre la imagen dada.



#### Criterios de Evaluación

Identifica que es la monocromía y la aplica con la técnica del vinilo sobre imágenes dadas.

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil		GRADO	Séptimo
ASIGNATURA	Música			
Correo electrónico de contacto		<a href="mailto:edison.parra@sabiocaldas.edu.co">edison.parra@sabiocaldas.edu.co</a>		
Fecha de envío	20 de Abril 2020	Fecha de entrega	24 de Abril 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad		120 minutos		
TEMA	Escalas mayores			
Contextualización				
EL estudiante realizará la lectura de los ejercicios propuestos en el video.				
Descripción de la actividad sugerida				
Con base en el video: (Anexo 1) <div><div>1.</div><div>Realice la lectura de los ejercicios propuestos en el video.</div><div>2.</div><div>Realice un ejercicio rítmico donde use las figuras trabajadas en el video.</div><div>3.</div><div>Realice una grabación (voz) donde interprete el ejercicio creado anteriormente.</div></div>				
Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)				
Anexo 1: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yTUXC_O2FI8">https://www.youtube.com/watch?v=yTUXC_O2FI8</a>				
Criterios de Evaluación				
Evidenciar en el estudiante el proceso de investigación y la aplicación en la creación musical.				

<b>DOCENTE</b>	Carlos Eduardo Pulido Durán		<b>GRADO</b>	Séptimo
<b>ASIGNATURA</b>	Expresión Corporal			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a>			
<b>Fecha de envío</b>	13 de abril de 2020	<b>Fecha de entrega</b>	17 de abril de 2020	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 Hora y 20 Minutos			
<b>TEMA</b>	Juegos teatrales: actuación			
<b>Contextualización</b>				
El estudiante contextualiza diferentes manifestaciones corporales. Apropia conceptos corporales y de actuación.				
<b>Descripción de la actividad sugerida</b>				
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Leer el siguiente monologo: " Pensar (oxhambroix) Sentado ante el computador y observaba a mi alrededor mi habitación, pero no encuentro lo que me faltaba, pero tampoco sé qué es, y dejo de prestarle atención pero simplemente no puedo, ni quiero dejar de hacerlo porque se siente como algo inalcanzable, en mi desespero solo queda escuchar música y visitar los recuerdos de mi mente para encontrar la razón y recordando la encontré a ella, pero para entonces solo veía su cuerpo, ya simplemente no era su alma sino que solo veía un objeto inerte y sin sentido alguno pero trate de pedirle su ayuda, estaba tan mal que ella me traía más melancolía de que la que ya tenía y es que no la podía olvidar y tampoco quería porque sentía que faltaría a mis principios y tan...</li><li>2. Actuar y crear una partitura de los pasos que da el monologo</li><li>3. Realizar un vídeo corto, no más de un minuto (de tu corporalidad) siguiendo los pasos que da el monologo y enviarla al correo: <a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a></li></ol>				
<b>Criterios de Evaluación</b>				
Evaluación cualitativa. Se evaluará dependiendo cómo el estudiante crea individualmente en el vídeo grabado.				