

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL GUÍAS INTEGRADAS	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	12/04/2020
		Proceso	Gestión Académica

Docentes	Claudia González - Xiomara Chamorro – Yuliana Morales		Grado/Curso	Primero
Correo electrónico Docentes de las áreas	claudia.gonzalez@sabiocaldas.edu.co Docente 1A xiomara.chamorro@sabiocaldas.edu.co Docente 1B yuliana.morales@sabiocaldas.edu.co Docente de Inglés			
Áreas	Ciencias sociales, español e inglés			
Eje Temático	Afrocolombianidad			
Fecha de envío	26 de mayo	Fecha límite para el desarrollo	29 de mayo	
Tiempo de ejecución de la guía	Una semana			
NOMBRE DE LA GUÍA	Cuento "Niña Bonita"			

Contextualización

Cuento:

NIÑA BONITA

De: Ana María Machado

Había una vez una niña bonita, bien bonita.
Tenía los ojos como dos aceitunas negras, lisas y muy brillantes.
Su cabello era rizado y negro, muy negro, como hecho de finas hebras de la noche. Su piel era oscura y lustrosa, más suave que la piel de la pantera cuando juega en la lluvia.

A su mamá le encantaba peinarla y a veces le hacía unas trencitas todas adornadas con cintas de colores. Y la niña bonita terminaba pareciendo una princesa de las tierras de África o un hada del Reino de la Luna.

Al lado de la casa de la niña bonita vivía un conejo blanco, de orejas color de rosa, ojos muy rojos y hocico tembloroso. El conejo pensaba que la niña bonita era la persona más linda que había visto en toda su vida. Y decía:

-Cuando yo me case, quiero tener una hija negrita y bonita,
tan linda como ella...

Por eso, un día fue adonde la niña y le preguntó:

-Niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?
La niñita no sabía, pero inventó:

-Ah, debe ser que de chiquita me cayó encima un frasco de tinta negra.
El conejo fue a buscar un frasco de tinta negra.
Se lo echó encima y se puso negro y muy contento. Pero cayó un aguacero que le lavó toda la

negrura y el conejo quedó blanco otra vez.

Entonces regresó a donde la niña y le preguntó:

-Niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?

La niña no sabía, pero inventó:

-Ah, debe ser que de chiquita tomé mucho café negro.

El conejo fue a su casa. Tomó tanto café que perdió el sueño y pasó toda la noche haciendo pipi. Pero no se puso nada negro.

Regresó entonces a donde la niña y le preguntó:

-Niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?

La niña no sabía, pero inventó:

-Ah, debe ser que de chiquita comí mucha uva negra.

El conejo fue a buscar una cesta de uvas negras y comió y comió hasta quedar atiborrado de uvas, tanto, que casi no podía moverse.

Le dolía la barriga y pasó toda la noche haciendo pupú.

Pero no se puso nada negro.

Cuando se mejoró, regresó adonde la niña y le preguntó una vez más:

-Niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?

La niña no sabía y ya iba a ponerse a inventar algo de unos frijoles negros, cuando su madre, que era una mulata linda y risueña, dijo:

-Ningún secreto. Encantos de una abuela negra que ella tenía.

Ahí el conejo, que era bobito, pero no tanto, se dio cuenta de que la madre debía estar diciendo la verdad, porque la gente se parece siempre a sus padres, a sus abuelos, a sus tíos y hasta a los parientes lejanos. Y si él quería tener una hija negrita y linda como la niña bonita, tenía que buscar una coneja negra para casarse.

No tuvo que buscar mucho. Muy pronto, encontró una coneja oscura como la noche que hallaba a ese conejo blanco muy simpático.

Se enamoraron, se casaron y tuvieron un montón de hijos, porque cuando los conejos se ponen a tener hijos, no paran más.

Tuvieron conejitos para todos los gustos: blancos, bien blancos, blancos medio grises, blancos manchados de negro, negros manchados de blanco; y hasta una conejita negra, bien negrita.

Y la niña bonita fue la madrina de la conejita negra.

Cuando la conejita salía a pasear siempre había alguien que le preguntaba:

-Conejita negrita, ¿cuál es tu secreto para ser tan bonita?

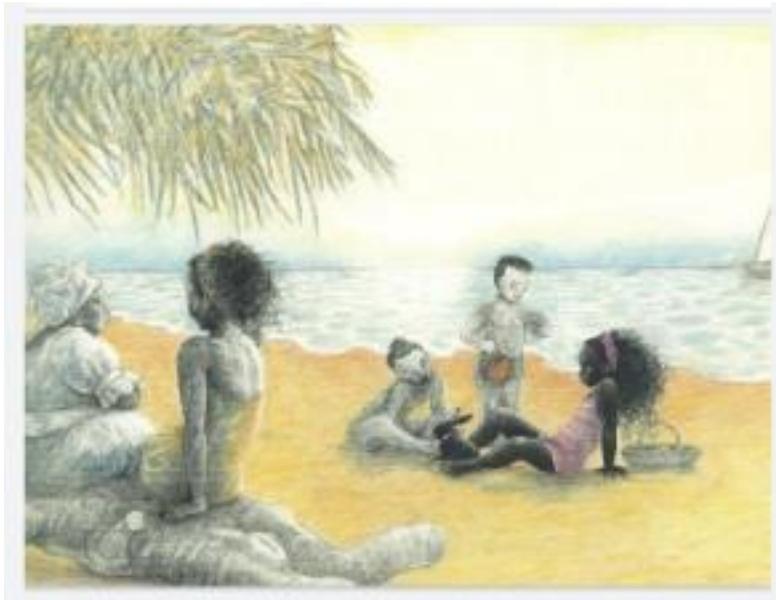
Y ella respondía:

-Ningún secreto. Encantos de mi madre que ahora son míos.

Descripción de las actividades

Teniendo en cuenta el proceso de lectura y lo comprendido, realiza las siguientes actividades:

1. Investiga qué es afrocolombianidad y escríbelo en tu cuaderno.
2. Según lo investigado, en esta imagen quién tiene más características de ser afrocolombiano, ¿por qué? Explícalo.



3. Según lo leído, ¿cómo te imaginas a los personajes de esta historia? Escribe algunas características de cada uno de ellos.

La niña bonita	El conejo	La mamá de la niña bonita	La familia de la niña bonita

4. Elabora una historieta con dibujos hechos por ti, representando el cuento anterior con su inicio, nudo y desenlace. Puedes usar los materiales que desees para hacerlo de forma creativa.

¡Recordemos!

Inicio: Es como comienza la historia, en este caso el cuento.

Nudo: Es todo el problema o dificultades que presentan los personajes en el cuento.

Desenlace: Es el final feliz o triste con el que termina la historia o el cuento.

5. **Activity:** Write in the english box vocabulary, the fruits that "La niña bonita" has in her palangana (wide and deep circular container located above the head). Remember there are two extra fruits

Actividad: Escribe en el cuadro de vocabulario las frutas que "La niña bonita" tiene en su palangana (recipiente circular ancho y profundo, ubicado encima de la cabeza). Recuerda hay dos frutas que sobran.



apple
(manzana)



mango
(mango)



banana
(plátano)



PEACH PALM
(chontaduro)



GRAPES
(uvas)



watermelon

ENGLISH BOX VOCABULARY (CUADRO DE VOCABULARIO)

Fruit 1	Fruit 2	Fruit 3	Fruit 4

Webgrafía

Tomado de : <http://centromemoria.gov.co/wp-content/uploads/2019/07/Cuento-Nin%CC%83a-bonita-de-Ana-Mari%CC%81a-Machado-P29.pdf>

Criterios de Evaluación

- ✓ Reconoce y diferencia las características físicas de las personas y las relaciona con las propias.
- ✓ Recognize and use the fruits vocabulary. Reconoce y usa el vocabulario de las frutas en inglés.
- ✓ Lee, analiza e interpreta un cuento y lo representa a través de imágenes.