

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	<b>Artes:</b> Lina Gil, Edison Parra, Carlos Pulido, Javier Barajas <b>Tecnología:</b> Juan Álvarez, Sandra Ramírez, Yudi Soler <b>Edu.Física:</b> Mónica Agudelo, Nelson González, Hugo Garzón.	<b>GRADO</b>	QUINTO
----------------	--	--------------	--------

<b>ASIGNATURA</b>	Artes, Ed. Física, Tecnología
-------------------	-------------------------------

<b>Correo electrónico de contacto</b>	<b>Artes:</b> Lina Gil: <a href="mailto:lina.gil@sabiocaldas.edu.co">lina.gil@sabiocaldas.edu.co</a> Carlos Pulido: <a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a> Javier Barajas: <a href="mailto:javier.barajas@sabiocaldas.edu.co">javier.barajas@sabiocaldas.edu.co</a> Edison Parra: <a href="mailto:edison.parra@sabiocaldas.edu.co">edison.parra@sabiocaldas.edu.co</a> <b>Tecnología:</b> Juan Álvarez: <a href="mailto:juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co">juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co</a> Sandra Ramírez: <a href="mailto:sandra.ramirez@sabiocaldas.edu.co">sandra.ramirez@sabiocaldas.edu.co</a> Yudi Soler: <a href="mailto:yudi.soler@sabiocaldas.edu.co">yudi.soler@sabiocaldas.edu.co</a> <b>Edu. Física:</b> Mónica Agudelo: <a href="mailto:monica.agudelo@sabiocaldas.edu.co">monica.agudelo@sabiocaldas.edu.co</a> Nelson González: <a href="mailto:nelson.gonzalez@sabiocaldas.edu.co">nelson.gonzalez@sabiocaldas.edu.co</a> Hugo Garzón: <a href="mailto:andrey.garzon@sabiocaldas.edu.co">andrey.garzon@sabiocaldas.edu.co</a>
---------------------------------------	---

<b>Fecha de envío</b>	18 de mayo de 2020	<b>Fecha de entrega</b>	22 de mayo de 2020
-----------------------	--------------------	-------------------------	--------------------

<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	2 horas
--	---------

<b>TEMA</b>	Mimesis
-------------	---------

### Contextualización

Construcciones en papel en 3D

Desde tiempos milenarios en la china el origami ha sido una manifestación del pensamiento artístico y geométrico, de hecho, es considerado como un arte que requiere disciplina y entrenamiento.

El **origami** es una técnica de doblado de papel para recrear figuras animales y de otros objetos de forma creativa y genial, esta técnica se ha combinado con cortes para lograr efectos visuales de volumen y de intersección de figuras llamado kirigami.

El **kirigami** es el arte del papel recortado, así como el origami lo es del papel plegado. Cuando surgió el papel, en China, casi de inmediato alguien lo cortó, así que el origen del kirigami es milenario.

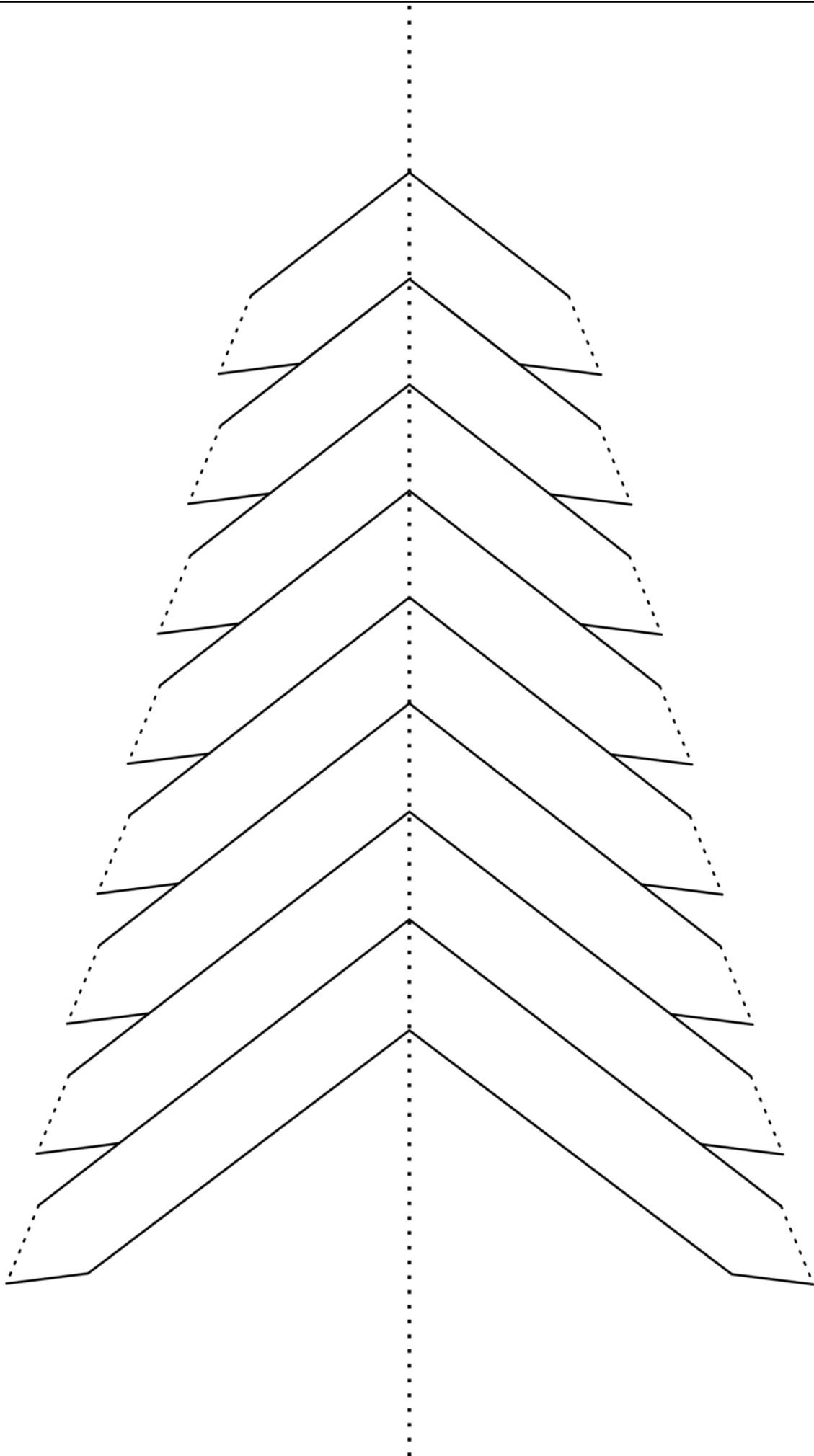
El kirigami es arte y la técnica de cortar el papel dibujando con las tijeras. Se diferencia de los "recortables" en que estos últimos necesitan de un trazo o dibujo previo y en el kirigami se recortan las figuras directamente con las tijeras, lo que lo convierte en una técnica muy creativa.

### Descripción de la actividad sugerida

1. Con la ayuda de un adulto realice la figura que se muestra en la imagen, encontrará la plantilla para hacerlo abajo.
2. Utilice un octavo de cartulina de color iris para realizar el trabajo.

3. Tomar fotografía y enviar a los correos que aparecen en la parte superior de la guía.





### Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=4WVLg1tUiKs> ejemplo de kirigami

<https://www.youtube.com/watch?v=Rx2XVU85Njs> ejemplo sencillo de kirigami

### Criterios de Evaluación

**Artes:** Explora la producción de piezas tridimensionales de papel mediante el corte y doblado del material, poniendo en ejercicio su motricidad fina.

**Tecnología:** Se tendrá en cuenta la creatividad y cuidado en el corte y doblado, teniendo en cuenta acabados de calidad y buena apariencia visual

**Ed. Física:** La motricidad fina es una cualidad del ser humano, por ello desarrollarás el trazo y corte de las figuras.