

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	<b>Artes:</b> Lina Gil, Edison Parra, Carlos Pulido, Javier Barajas <b>Tecnología:</b> Juan Álvarez, Sandra Ramírez, Yudi Soler <b>Edu.Física:</b> Mónica Agudelo, Nelson González, Hugo Garzón.		<b>GRADO</b>	SEXTO
<b>ASIGNATURA</b>	Artes, Ed. Física, Tecnología			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<b>Artes:</b> Lina Gil: <a href="mailto:lina.gil@sabiocaldas.edu.co">lina.gil@sabiocaldas.edu.co</a> Carlos Pulido: <a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a> Javier Barajas: <a href="mailto:javier.barajas@sabiocaldas.edu.co">javier.barajas@sabiocaldas.edu.co</a> Edison Parra: <a href="mailto:edison.parra@sabiocaldas.edu.co">edison.parra@sabiocaldas.edu.co</a> <b>Tecnología:</b> Juan Álvarez: <a href="mailto:juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co">juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co</a> Sandra Ramírez: <a href="mailto:sandra.ramirez@sabiocaldas.edu.co">sandra.ramirez@sabiocaldas.edu.co</a> Yudi Soler: <a href="mailto:yudi.soler@sabiocaldas.edu.co">yudi.soler@sabiocaldas.edu.co</a> <b>EDU. FÍSICA:</b> Mónica Agudelo: <a href="mailto:monica.agudelo@sabiocaldas.edu.co">monica.agudelo@sabiocaldas.edu.co</a> Nelson González: <a href="mailto:nelson.gonzalez@sabiocaldas.edu.co">nelson.gonzalez@sabiocaldas.edu.co</a> Hugo Garzón: <a href="mailto:andrey.garzon@sabiocaldas.edu.co">andrey.garzon@sabiocaldas.edu.co</a>			
<b>Fecha de envío</b>	18 de mayo de 2020	<b>Fecha de entrega</b>	22 de mayo de 2020	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	2 horas			
<b>TEMA</b>	Expresión mímica corporal en la práctica			
<b>Contextualización</b>				
<p>El lenguaje corporal es aquella señal o conjunto de señales no verbales que indican nuestra personalidad, sentimientos, actitudes y estados de ánimo. El estudio del lenguaje corporal abarca todos los movimientos del cuerpo humano. Desde los más deliberados como abrazar, estrechar la mano, dar una bofetada, mirada... hasta los totalmente inconscientes: abrir los ojos o la boca por sorpresa o miedo, levantar los hombros cuando no sabemos algo, etc. El lenguaje corporal es en parte instintivo y en parte aprendido e imitativo.</p> <p>Tik-tok son movimientos rítmicos, los realiza con música de su gusto, apóyate en este video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mIF-nQVxPck">https://www.youtube.com/watch?v=mIF-nQVxPck</a></p>				
<b>Descripción de la actividad sugerida</b>				
<p>Según la contextualización realiza, la dinámica y rutina establecida según los parámetros establecidos para la clase.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El estudiante realizará tres gestos técnicos con acompañamiento de un fondo musical de su gusto, con la modalidad de tik-tok</li> <li>2. Realiza un video ejecutando la actividad</li> <li>3. Expresa por medio de una caricatura lo relacionado con la actividad, anéxalo al videoclip</li> <li>4. Comparte tu video con tu profesor de artes, tecnología y educación física.</li> </ol>				

5. Enviar la actividad correspondiente a los docentes que dictan la clase de Artes, Ed. Física y Tecnología

**Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

**Contextualización:**

Ef. deportes

<https://www.efdeportes.com/efd150/expresion-mimica-corporal-una-propuesta-practica.htm>

**Criterios de Evaluación**

**Artes:** Experimenta con gestualidad y disposición corporal para la producción de un video de acuerdo a su interés musical.

**Tecnología:** Plantea soluciones a situaciones cotidianas, por medio de aplicaciones tecnológicas utilizadas en nuestros días.

**Ed. Física:** Desarrolla e interpreta la secuencia mímica y corporal