

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Lina Gil, Edison Parra, Carlos Pulido, Javier Barajas Tecnología: Juan Álvarez, Sandra Ramírez, Yudi Soler Edu. Física: Mónica Agudelo, Nelson González, Hugo Garzón.	GRADO	TRANSICIÓN
----------------	---	--------------	------------

ASIGNATURA	Artes, Ed. Física, Tecnología		
-------------------	-------------------------------	--	--

Correo electrónico Contacto	Artes: Lina Gil: lina.gil@sabiocaldas.edu.co Carlos Pulido: carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co Javier Barajas: javier.barajas@sabiocaldas.edu.co Edison Parra: edison.parra@sabiocaldas.edu.co Tecnología: Juan Álvarez: juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co Sandra Ramírez: sandra.ramirez@sabiocaldas.edu.co Yudi Soler: yudi.soler@sabiocaldas.edu.co EDU. FISICA: Mónica Agudelo: monica.agudelo@sabiocaldas.edu.co Nelson González: nelson.gonzalez@sabiocaldas.edu.co Hugo Garzón: andrey.garzon@sabiocaldas.edu.co		
------------------------------------	---	--	--

Fecha de envío	18 de mayo de 2020	Fecha de entrega	22 de mayo de 2020
-----------------------	--------------------	-------------------------	--------------------

Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
--	---------	--	--

TEMA	La expresión corporal y artística, haciendo uso de herramientas tecnológicas.		
-------------	---	--	--

Contextualización

LA EXPRESIÓN CORPORAL

La Expresión Corporal consiste en la utilización del cuerpo, mediante gestos y movimientos con una intencionalidad expresiva de estados de ánimo, sensaciones y pensamientos, para el desenvolvimiento del niño en las tareas de la vida cotidiana. Es una competencia comunicativa que posibilita producir y comprender mensajes del entorno del niño mediante la conducta gestual.

ELEMENTOS IMPORTANTES

- El cuerpo.** Es un instrumento expresivo porque es la fuente de información sobre los estados de ánimo, tanto para quien expresa como para quien observa la expresión.
- Emociones.** La manifestación de la emoción a través de los gestos, el cuerpo y la voz es auténtica; por ello, el ser humano desde temprana edad es capaz de distinguir los diferentes tipos de emociones a través de la observación de la expresión facial, de la entonación de la voz, su intensidad, el ritmo y el acento de la frase.
- El gesto.** El gesto es un lenguaje. En efecto, no sólo sirve para captar el mundo que nos rodea y establecer cierto contacto con los objetos, sino que comunica a los demás nuestra intención.
- El movimiento.** Es uno de los elementos de la conducta motriz y que presenta cuatro componentes fundamentales. Estos son: el objeto, qué es lo que se mueve; el espacio y el sentido, en qué dirección; la intensidad, con qué energía; y la duración, durante cuánto tiempo.
- La postura.** Es la clave no verbal más fácil de descubrir y observar. A través de ella se puede reconocer a una persona.

Para ello vamos hacer uso de herramientas tecnológicas como son los **videoclip** que es un cortometraje realizado principalmente para su difusión en **video**, televisión y a través de portales en internet, que ofrece una representación o interpretación visual de una canción o de un tema musical.

Descripción de la actividad sugerida

- Escucha la canción "EL BAILE DE LOS ANIMALES", que lo podrás encontrar en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=pgzXRKtg6ik>

2. Representa por medio de un **video Clip**, que no exceda 2 minutos de tiempo y grabado desde un teléfono móvil, una coreografía sobre la canción "el baile de los animales". Cada uno de sus pasos los encontrarás en el video de la canción.
3. Comparte tu video con tu profesor de artes, tecnología y educación física.
4. Dibuja en una hoja o el cuaderno de una de las asignaturas (artes, tecnología o Educación física), los animales que nombra la canción.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.hacerfamilia.com/ninos/expresion-corporal-ninos-tan-importante-20181003200121.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=pqzXRKtq6ik>

Criterios de Evaluación

Artes: Imita con gestualidad y disposición corporal para la producción de un video de acuerdo a un modelo.

Tecnología: Plantea soluciones a situaciones cotidianas, por medio de aplicaciones tecnológicas utilizadas en nuestros días.

Ed. Física: Realiza diferentes movimientos con ritmo, identificando las partes del su cuerpo.