GIMNASIO SABIO CALDAS	**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)** **Nuestra escuela: una opción para la vida** **PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	**Artes**: **Edison Leonardo Parra Gil** **Tecnología:** Yudi Soler **Edu. Física:** Nelson González	**GRADO**	CUARTO
ASIGNATURA	Artes, Ed. Física, Tecnología		
Correo electrónico de contacto	**Artes:** edison.parra@sabiocaldas.edu.co **Tecnología:** Juan Álvarez: juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co Sandra Ramírez: sandra.ramirez@sabiocaldas.edu.co Yudi Soler: yudi.soler@sabiocaldas.edu.co **Edu. Fisica:** nelson.gonzalez@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	1 de Junio de 2020	**Fecha de entrega**	5 de Junio de 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	El plano cartográfico.		

Contextualización

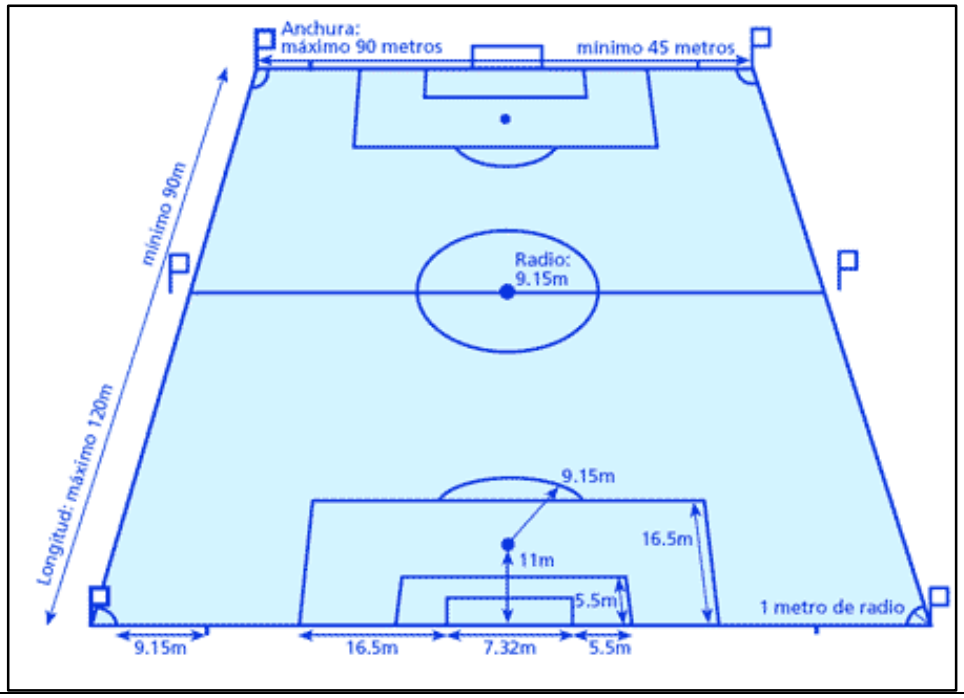
El plano cartográfico es una representación gráfica de un territorio en la cual se determinan extensiones, medidas y ubicación dentro de un espacio determinado. Este tiene la función de ubicar al lector e informar características propias del terreno.
Luego de esta breve reseña, te invito a que realices la actividad propuesta. !Vamosi.

Descripción de la actividad sugerida

1. Investiga qué deportes hacen parte de los juegos olímpicos.
2. Selecciona el deporte que más te gusta de los juegos olímpicos.
3. Realiza el plano cartográfico del escenario donde se realiza el juego que elegiste anteriormente. En este plano se debe ver medidas, puntos de inicio o de partida, material de la superficie, etc.
4. Comparte con tus docentes los resultados de esta actividad. (solo el punto 3)

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Contextualización: Edison L. Parra-Docente de Música Gimnasio Sabio Caldas.



https://images.app.goo.gl/bvwtfZq7oeccJDmEA
Criterios de Evaluación
Artes: Demuestra el dominio del espacio y las herramientas como regla. compás, escuadra, lápiz, etc. **Tecnología**: Aplica en una representación cartografía elementos fundamentales del dibujo técnico. **Ed. Física:** Identifica esquemas de tiempo y espacio con líneas que componen el escenario como diagonales, transversales, verticales y horizontales.