

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL GUÍAS INTEGRADAS	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	12/04/2020
		Proceso	Gestión Académica

Docentes	Jenny Gómez, Gina Gélvez, Jonathan Farias, Luis Rojas Óscar Gallo, Javier Barajas, Hugo Garzón, Daniel Quiroga, Juan Álvarez, Mónica Pinto, Carolina Antolínez	Grado/Curso	DÉCIMO Y UNDÉCIMO
Correo electrónico Docentes de las áreas	esperanza.gelvez@sabiocaldas.edu.co jenny.gomez@sabiocaldas.edu.co jhonatan.farias@sabiocaldas.edu.co luis.rojas@sabiocaldas.edu.co juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co oscar.gallo@sabiocaldas.edu.co Daniel.quiroga@sabiocaldas.edu.co Monica.pinto@sabiocaldas.edu.co Javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Áreas	Español, Ciencias Sociales, Matemáticas, Artes, Tecnología, Ed. Física, Ciencias.		
Eje Temático			
Fecha de envío	JUNIO 8 DE 2020	Fecha límite para el desarrollo	JUNIO 12 DE 2020
Tiempo de ejecución de la guía	4 horas		
NOMBRE DE LA GUÍA	Salida pedagógica al parque natural Old Providence McBean Lagoon		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			
Contextualización (REFERENTES TEÓRICOS, RECURSOS DE TRABAJO...)			
<p>El estudiante a través de retos fortalece las competencias y habilidades desde cada una de las áreas del conocimiento con el propósito de reconocer un tipo de ecosistema que le permite expresar sus emociones, sentimientos, creatividad y dinamismo en torno a cada elemento observado en el recorrido realizado al parque Old Providence McBean Lagoon.</p>			
Descripción de las actividades			

Paso a paso construyo mi recorrido y la visita por el parque natural Old Providence McBean Lagoon planeo.

1. Durante el recorrido el estudiante debe realizar algunos retos planteados por los guías, que demuestren su participación y al mismo tiempo se evidencie el reconocimiento del parque natural.
2. De acuerdo con el recorrido realizado al parque natural el estudiante optará por dos de las siguientes actividades propuestas por los docentes del núcleo seis con la finalidad de poner a prueba sus habilidades, destrezas y competencias en su formación integral.
3. Después, el estudiante debe hacer entrega de las actividades seleccionadas a los correos que aparecen en la parte superior de la guía en la primera semana finalizado el receso escolar.

Actividades

- 1.El estudiante debe elaborar una presentación en prezzi evidenciando las características de las diversas especies marinas y el tipo de ecosistemas encontrados en todo el recorrido.
- 2.El estudiante debe hacer un filminuto (propaganda radial) en un minuto, que busque la preservación y cuidado del parque natural.
3. El estudiante debe hacer un brochure informativo del recorrido realizado al parque natural, que le permita demostrar sus habilidades comunicativas del idioma.
- 4.El estudiante debe hacer la creación de una obra pictórica teniendo en cuenta el paisaje y vida animal observado.
5. El estudiante debe hacer un diario de campo de forma descriptiva de acuerdo con lo que observa durante el recorrido.

Webgrafía/MATERIAL SUGERIDO O COMPLEMENTARIO PARA CONSULTA (OPCIONAL)

<https://visor360.parquesnacionales.gov.co/index-providencia.html>

https://www.canva.com/es_419/

<https://prezi.com/npd9j6onh8aa/programa-prezzi/>

<https://www.audacityteam.org/>

Criterios de Evaluación

1. El estudiante realiza un comentario crítico teniendo en cuenta el proceso de observación durante la salida y los diferentes espacios recorridos.

2. El estudiante demuestra diferentes emociones a través de las actividades propuestas con su forma de expresión, creatividad y dinamismo.
3. El estudiante desarrolla diferentes competencias comunicativas a través de ejercicios de construcción verbal y escrita.
4. El estudiante genera procesos reflexivos en torno al cuidado y protección de los recursos naturales.
5. El estudiante reconoce el entorno por medio de la observación sistemática (Individuo-lugar) comprendiendo el comportamiento o conducta del sujeto, teniendo en cuenta la concentración de la actividad desde las diferentes áreas del conocimiento.
6. El estudiante construye procesos de aprendizaje a través de temáticas pedagógicas en las diferentes áreas del conocimiento.