

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Tercero A
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales			
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	03 de Agosto de 2.020	Fecha de entrega	06 de Agosto de 2.020	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	El cómic			

Contextualización

Un cómic es una serie de viñetas con desarrollo narrativo. También se puede definir como relato gráfico breve y entretenido que consta principalmente de dibujos encuadrados en viñetas y que encierra los diálogos o pensamientos escritos de sus personajes en una especie de "burbuja".

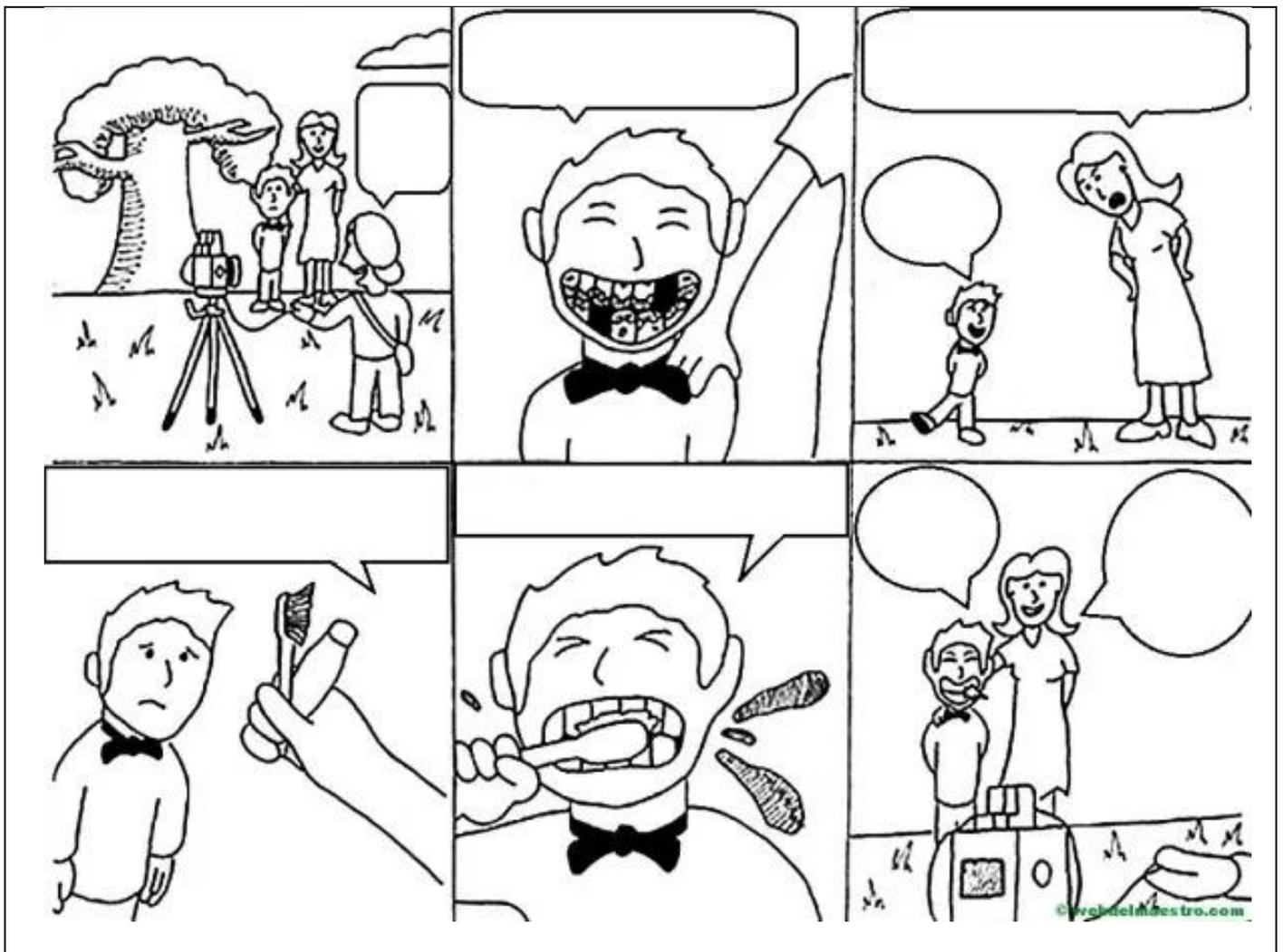
Los cómics también reciben el nombre de historietas. Existen cómics mudos, que constan sólo de imágenes, tan expresivas, que no necesitan palabras para ser entendidos.



Descripción de la actividad sugerida

1. Termina el cómic o historieta creando un título apropiado, agregando textos que crees adecuados para contar una historia coherente con la imagen y coloreando cada una de las viñetas.

Título: _____



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=kYRnyfFzgEg>

<https://webdelmaestro.com/como-hacer-un-comic>

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de comunicación mediante el concepto de comic e historieta, el cual evidencia en la creación de textos en relación con narrativas visuales.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil		GRADO	Tercero
ASIGNATURA	Música			
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabioaldas.edu.co			
Fecha de envío	03 de Agosto	Fecha de entrega	06 de Agosto	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Células rítmicas			
Contextualización				
<p>Las células rítmicas son secuencias de golpes en un instrumento u objeto y de esta manera generamos un ritmo musical. Las células rítmicas están compuestas por figuras musicales las cuales nos indican la cantidad de golpes y silencios para interpretar la idea musical. Con esta explicación te invito a que realices el siguiente ejercicio en el tiempo de la clase virtual. ¡Vamos!</p>				
Descripción de la actividad sugerida				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Observa el video (Link) y aprende las secuencias con los objetos trabajados. 2. Crea un ejercicio similar al trabajado en el video. 				
Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)				
Link: https://www.youtube.com/watch?v=KLSf36iPqu8&t=6s				
Criterios de Evaluación				
Desarrolla la competencia de la sensibilidad al relacionarse con actividades en la que pone en práctica las células rítmicas y lo evidencia en la creación de un motivo similar.				



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas	GRADO	Tercero
ASIGNATURA	Artes plásticas		
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	3 de Agosto	Fecha de entrega	6 de Agosto
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Principios del diseño: Armonía		

Contextualización

¿QUÉ ES TONALIDAD DEL COLOR?

Se ha considerado por separado los métodos de relacionar los colores en cada una de las dimensiones del color. Pero en la práctica, con frecuencia tenemos que usar estas dimensiones interrelacionadas.

Se tiene que comprender la importancia de la forma, tamaño y posición de nuestras áreas de color.

La calidad dependerá tanto de cómo distribuimos nuestros tonos como la relación de los tonos entre sí.

En la práctica, las relaciones de color no pueden abstraerse del movimiento, proporción, ritmo, equilibrio y figura fondo.

Descripción de la actividad sugerida

- Teniendo en cuenta el significado de armonía visto en otros ejercicios y tonalidad del color crear en una hoja blanca una obra pictórica propia teniendo en cuenta las características de tonalidad del color.
- Llevar proceso a la clase virtual para realizar la guía y seguimiento del proceso.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

TONALIDAD DEL COLOR:

<https://mendisenos.blogspot.com/2016/12/tonalidad-del-color.html>

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento de las tonalidades del color a partir de ejercicios concretos de composiciones sencillas en las que evidencia su dominio a través de creaciones propias.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Carlos Pulido	GRADO	Tercero A
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	3 de agosto 2020	Fecha de entrega	6 de agosto 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	La voz		

Contextualización

La voz podría decirse que se convierte en una extensión del cuerpo. Es por ello que los ejercicios de vocalización, tonalidad y de resonadores marcan la importancia para la teatralidad.



Descripción de la actividad sugerida

1. Juegos de respiración, corta, lenta, pausada.
2. Cantos exploratorios, intentando sacar la voz de diferentes partes del cuerpo.
3. Creación de escenas cortas, contando una historia, sin palabras, pero sí con la voz.
4. Si no pudiste acompañarnos en esta clase, graba un audio cantando las vocales con pausas alargadas y envíalo a tu profesor.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

https://www.youtube.com/watch?v=H-BPM_oTZmQ

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de Comunicación a través de la práctica vocal como medio de expresión y comunicación de ideas, puntos de vista y sentimientos.