



DOCENTE	Edison Parra Gil, Carlos Pulido, Javier Barajas, Lina Gil	GRADO	Décimo
ASIGNATURA	Educación artística		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co lina.gil@sabiocaldas.edu.co carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co Javier.bajaras@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	27 de julio		
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	4 '33" John Cage		

Contextualización

John Cage compositor, instrumentista y teórico musical. Creador de la obra 4 '33" donde expone el proceso y la importancia del silencio. Con esta obra musical abrió el paso a las nuevas formas de expresión artística contemporánea como el *Pop art*, el Conceptualismo, el Minimalismo, y la *Performance* o el *Happening*. Esta propuesta novedosa y muy controversial es la llave con la cual se abre otra parte del desarrollo auditivo, el paisaje sonoro, el cual, como su nombre lo dice, consiste en percibir a partir de su sonido una serie de objetos, momentos y situaciones las cuales al conjugarse crean un paisaje.

Pop art

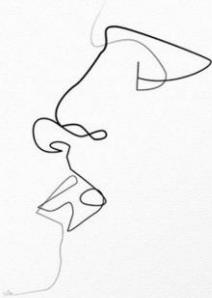


<https://images.app.goo.gl/nhnpXf1Cxb5kLrZr5>

Conceptualismo



<https://images.app.goo.gl/CjZG4jGkJne5pSWQ7>



<https://images.app.goo.gl/p9eUpA2Pp2VMMZ6h8>

Minimalismo



<https://images.app.goo.gl/TpvRhgvsNput6tSK7>

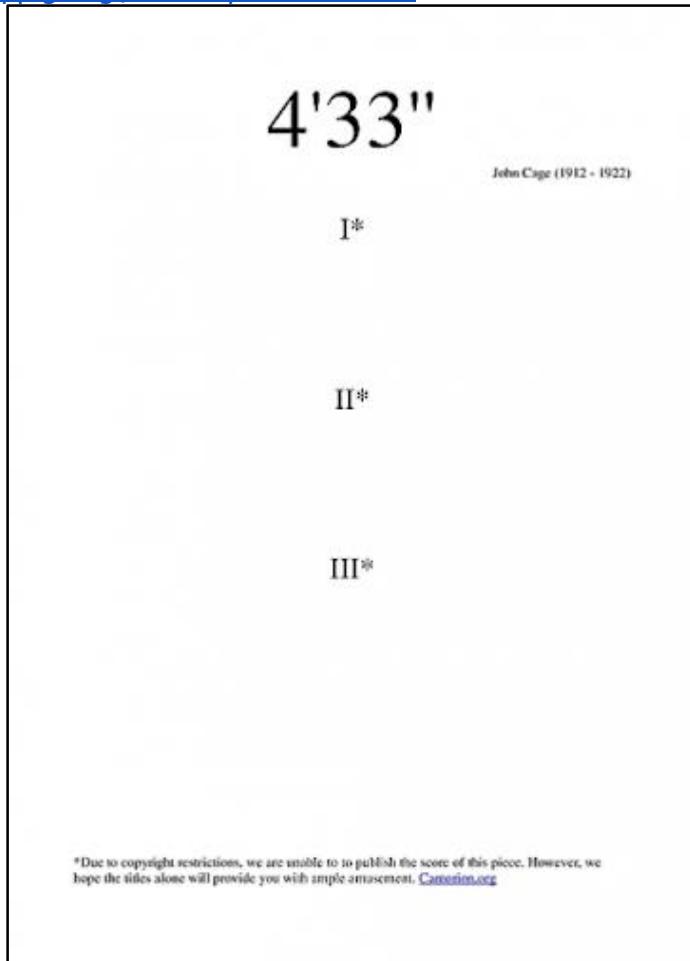
Happening

Descripción de la actividad sugerida

1. Lee el artículo de la revista Katari Mag "Las 4 claves para entender los 4 '33" de silencio del compositor John Cage" (Link 2)
2. Realiza un proceso artístico (pintura, Filminuto, creación de guión, composición musical, expresión corporal, mimesis) en donde hagas uso del 4 '33" como pilar en la creación artística.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Imagen: <https://images.app.goo.gl/UGwK1p8Zf3sPJAxm9>



*Due to copyright restrictions, we are unable to publish the score of this piece. However, we hope the titles alone will provide you with ample amusement. Cageon.org

Link 2: <https://katarimag.com/silencio-del-compositor-john-cage/>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad artística en la que identifica un movimiento conceptual y lo evidencia en su producción artística.