	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Parra Gil, Carlos Pulido, Javier Barajas, Lina Gil			GRADO	Décimo
ASIGNATURA	Educación artística				
Correo electrónico de contacto		edison.parra@sabiocaldas.edu.co lina.gil@sabiocaldas.edu.co carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co Javier.bajaras@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	27 de julio		Fecha de entrega	31 de julio	
Tiempo de ejecución de la actividad			2 horas		
TEMA	4´33" John Cage				

Contextualización

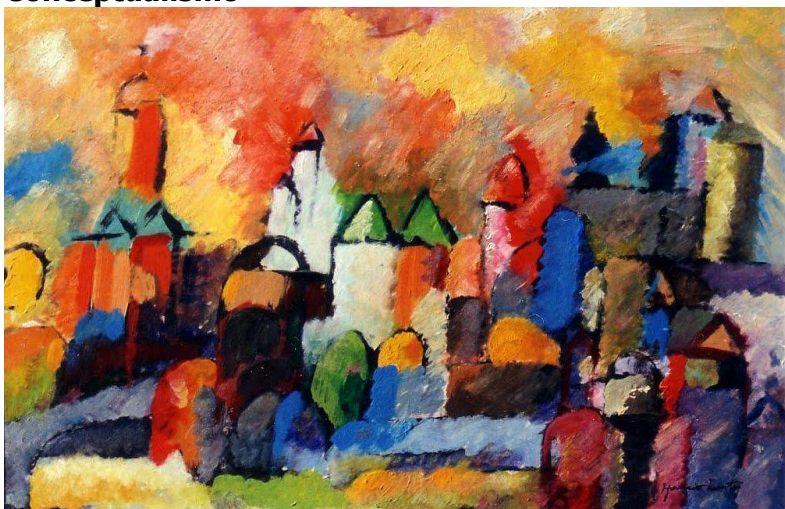
John Cage compositor, instrumentista y teórico musical. Creador de la obra 4'33" donde expone el proceso y la importancia del silencio. Con esta obra musical abrió el paso a las nuevas formas de expresión artística contemporánea como el *Pop art*, el Conceptualismo, el Minimalismo, y la *Performance* o el *Happening*. Esta propuesta novedosa y muy controversial es la llave con la cual se abre otra parte del desarrollo auditivo, el paisaje sonoro, el cual, como su nombre lo dice, consiste en percibir a partir de su sonido una serie de objetos, momentos y situaciones las cuales al conjugarse crean un paisaje.

Pop art



<https://images.app.goo.gl/nhnpXf1Cxb5kLrZr5>

Conceptualismo



<https://images.app.goo.gl/CjZG4jGkJne5pSWQ7>



<https://images.app.goo.gl/p9eUpA2Pp2VMMZ6h8>

<https://images.app.goo.gl/TpvRhqvsNput6tSK7>

Minimalismo

Happening

Descripción de la actividad sugerida

1. Lee el artículo de la revista Katari Mag "Las 4 claves para entender los 4'33" de silencio del compositor John Cage" (Link 2)
2. Realiza un proceso artístico (pintura, Filminuto, creación de guión, composición musical, expresión corporal, mimesis) en donde hagas uso del 4'33" como pilar en la creación artística.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Imagen: <https://images.app.goo.gl/UGwK1p8Zf3sPJAxm9>



Link 2: <https://katarimag.com/silencio-del-compositor-john-cage/>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad artística en la que identifica un movimiento conceptual y lo evidencia en su producción artística.