GIMNASIO SABIO CALDAS	**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)** **Nuestra escuela: una opción para la vida** **PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Doris Esperanza Muete Lobaton	**GRADO**	Tercero
ASIGNATURA	Español		
Correo electrónico de contacto	doris.muete@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	**Semana 16** 3 de agosto	**Fecha de entrega**	6 de agosto 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	3 horas de clase		
TEMA	El género dramático: estructura		
NOMBRE Y APELLIDO			

Contextualización

El **género dramático** pertenece las obras que están escritas para ser **representadas** por unos actores ante un público. Dichas obras requieren de:

- **Elementos físicos:** actores, decorados vestuarios y escenario.
- **El guión:** texto escrito que contiene las indicaciones sobre la organización del escenario el orden en que se presenta la obra y los diálogos que los actores deben presentar.

Escenario: lugar donde se representa una obra

Director: organiza y dirige la obra.

Publico: personas que asisten a la presentación.

Guion: texto escrito que contiene la obra a representar.

Actores o personajes: representan a los personajes de la obra.

Decoración: elementos que adornan el escenario.

Vestuario: traje o elementos usados por los actores para representar un personaje.

Descripción de la actividad sugerida

1. **Completa con las palabras de los recuadros, el inicio de este guion teatral.**

personajes	**escenario**	**decorados**

Cuento agrio

En el _____aparece un muro tras el cual se oculta el Viento y dos árboles refunfuñones sembrados a lado y lado del patio: uno femenino y otro masculino.

Los _____ permiten que en el inmenso azul del cielo se destaquen sobre los arboles dos resplandecientes frutas: una naranja y un limón.

Los_____ son el árbol de naranja, árbol de limón, la naranja, el limón y el viento.

Alberto López de Mesa

2. **Escribe qué pasaría en una obra de teatro si faltaran los siguientes elementos. Explica tu respuesta.**

Escenario: _____

Actores: _____

Decoración: _____

3. Teniendo en cuenta el siguiente guion teatral, responde:

Una zorra muy tramposa

Personajes:

1. **Zorra:** Se cree más astuta que todos y se pasa la vida engañando a la gente.
2. **El oso Juan:** Es el tendero, un hombre muy inteligente que se fija en los detalles y da una lección a la zorra.
3. **La osa Emma:** Esposa del tendero.

Acto 1

Ambientación: Una tienda de pueblo.
Introducción: Juan se encuentra acomodando los productos de su tienda cuando entra la zorra muy parlanchina.
Zorra: ¡Hola, hola! ¿Cómo está señor Juan? ¿Cómo lo trata la vida? Tiempo sin pasar por su tienda.
Juan: *(algo sorprendido)* Muy bien Sra. Zorra y usted ¿Cómo le va?
Zorra: perfecto, pero cuántos productos tiene en esta tienda, se ve que se preocupa por dar lo mejor a sus clientes. Esta es mi tienda favorita. Me puede mostrar por favor esa lata de guisantes.
Juan da la espalda a la zorra para buscar la lata de guisantes que tiene más cerca, la zorra aprovecha para estirar su pata y tratar de arrimar una fruta que está en el mostrador. Pero Juan voltea y la zorra tiene que retirar la pata disimuladamente.
Juan: *(Estirando la lata hasta la zorra)* Tome.
Zorra: *(negando con la cabeza y señalando una lata que está más lejos)* No, no hablaba de este señor Juan, sino de aquella de arriba, son los mejores guisantes.
Juan: *(Con gesto de fastidio)* Espere, ya se la bajo.
Juan se sube a un taburete pequeño para poder alcanzar la lata y la zorra aprovecha el momento para tomar la fruta y esconderla.
Juan: *(bajando del taburete y acercando la lata)* Es esta ¿la va a llevar?
Zorra: *(fingiendo estar apenada)* ¡oh no! Sr. Juan acabo de recordar que debo comprar otras cosas y no me alcanza el dinero. Vendré mañana a buscarla, Gracias, es usted muy amable.
La zorra sale de la tienda y Juan comienza a limpiar el mostrador dándose cuenta que falta una fruta y hace una negación con la cabeza. En ese momento entra Emma.
Emma: ¿Qué te pasa Juan?
Juan: *(Muy molesto)* Esa zorra tramposa, me pidió que le mostrara los guisantes que estaban más lejos para llevarse una fruta sin pagar. Pero ella ya verá, me las va a pagar.
Emma: *(Tratando de calmarlo)* Es solo una fruta, no vas a hacerte de un enemigo por una fruta. A lo mejor tenía hambre y no tenía con qué pagar.
Juan: *(Sin dejar de estar molesto)* Si tenía hambre y no podía pagar, me pide lo que quiere y yo le diré si puedo regalárselo, pero robarme ¡no!
Emma: Mejor cierra la tienda y vamos para que te tomes un té, estás muy enojado Juan.
Salen de la tienda ambos.

(fragmento) Autora: Clara Pérez

A. ¿Cuáles son los personajes de esta obra? _____
B. ¿En qué lugar se encuentran?
   _____
C. ¿Qué entiendo con los comentarios que se encuentran entre paréntesis después del personaje?
   _____
D. ¿Para qué sirve este guion teatral?
   _____

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNflXM

Criterios de Evaluación

Reconoce la estructura del guión teatral y su función