

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Educación Física: Mónica Agudelo, Tecnología: Juan Álvarez, Sandra Ramírez, Yudi Soler. Artes: Carlos Pulido, Javier Barajas, Edison Parra, Lina Gil	GRADO	Primero
ASIGNATURA	Educación Física, Tecnología y Artes.		
Correo electrónico Contacto	Educación Física: Mónica Agudelo: monica.agudelo@sabiocaldas.edu.co Tecnología: Juan Álvarez: juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co Sandra Ramírez: sandra.ramirez@sabiocaldas.edu.co Yudi Soler: yudi.soler@sabiocaldas.edu.co Artes: Carlos Pulido: carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co Edison Parra: edison.parra@sabiocaldas.edu.co Javier Barajas: javier.barajas@sabiocaldas.edu.co Lina Gil: lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	27 de Julio de 2020	Fecha de entrega	31 de Julio de 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Educación Física: DIRECCIONES TEMPORO ESPACIALES: Hacia arriba, hacia abajo, hacia adelante, hacia atrás, dentro y fuera de. Tecnología: MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS Artes: Paisajismo - Dibujo de un paisaje urbano		
Contextualización			
Educación Física: La orientación espacial es la aptitud para mantener constante la localización del propio cuerpo tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para posicionar esos objetos en función de la propia posición. Esto podemos comprobarlo al realizar una rondada.			
Tecnología: Importancia de las Herramientas			
		El ser humano siempre ha tenido la necesidad de crear utensilios que le ayuden a facilitar su trabajo. Desde su origen, el trabajo manual ha sido parte esencial para el desarrollo de la especie. Así, para poder cazar a otros animales ha tenido que desarrollar herramientas que le facilitarán esta actividad. En el momento en que se hizo sedentario, el desarrollo de otras que le permitieran poder plantar semillas, machacarlas para la obtención de harinas, desollar la piel, cortar la carne de ganado que cuidaban, etc., permitiendo así que las tareas fueran más sencillas.	
La evolución del hombre y la continua necesidad de agruparse, propició posteriormente la creación de asentamientos más grandes hasta la aparición de pueblos y ciudades, hizo también que se desarrollaran otras actividades al margen de la casa y la agricultura . Crearon espacios a los que llamarían hogares, centros de reuniones, plazas en las que intercambiar o vender productos, medios para transportar todo tipo de mercancías y personas, y la creación de primitivas industrias, forzó al ser humano a ser original y tener la necesidad de inventar herramientas específicas para todos estos nuevos tipos de trabajo e industrias primitivas.			

Artes:**¿Qué encontramos en un paisaje urbano?**

De acuerdo a nuestras guías previas, para este punto ya debes de reconocer algunos elementos que son recurrentes a la hora de dibujar paisajes urbanos, por ejemplo: Edificios, casas, torres de apartamentos, avenidas, semáforos, autos, tiendas, entre otros. Generalmente (no siempre) el color que predomina en estos dibujos son el gris, el blanco, el negro y el naranja, debido a que corresponden al color de las edificaciones, mientras que en el paisaje rural los colores que predominan son; verdes, azules, amarillos y blanco, debido a que son colores que encontramos en árboles y en la representación de la naturaleza

Descripción de la actividad sugerida**Educación Física:**

Dando continuidad a nuestro proceso académico, fortaleceremos por medio del salo arriba, abajo, frente y atrás.

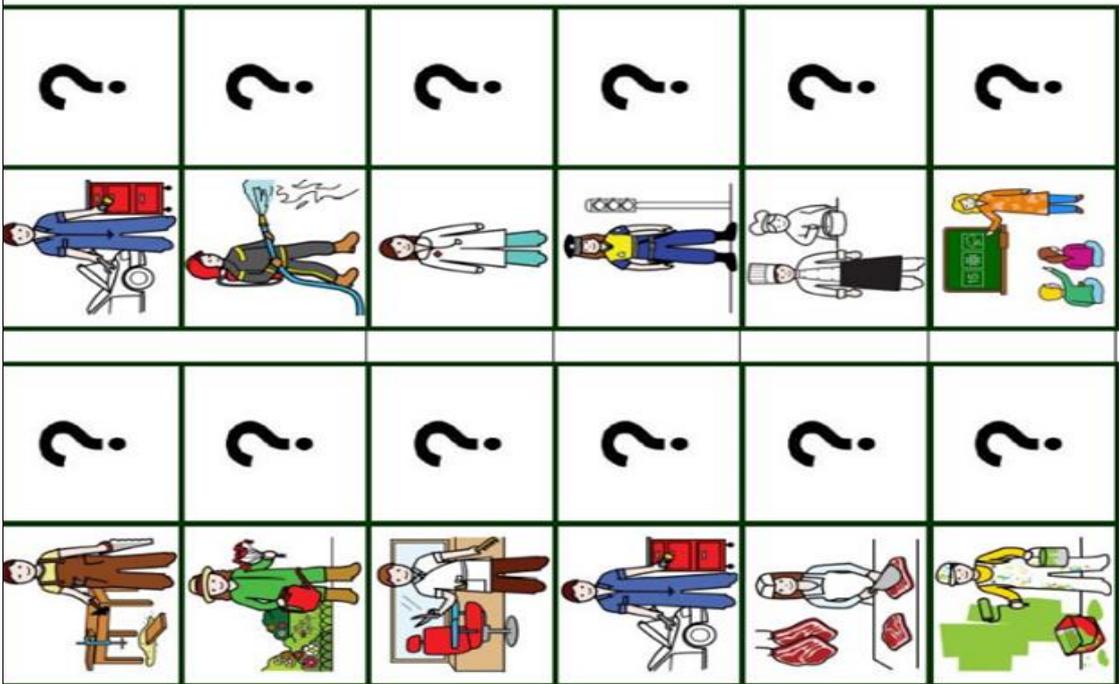
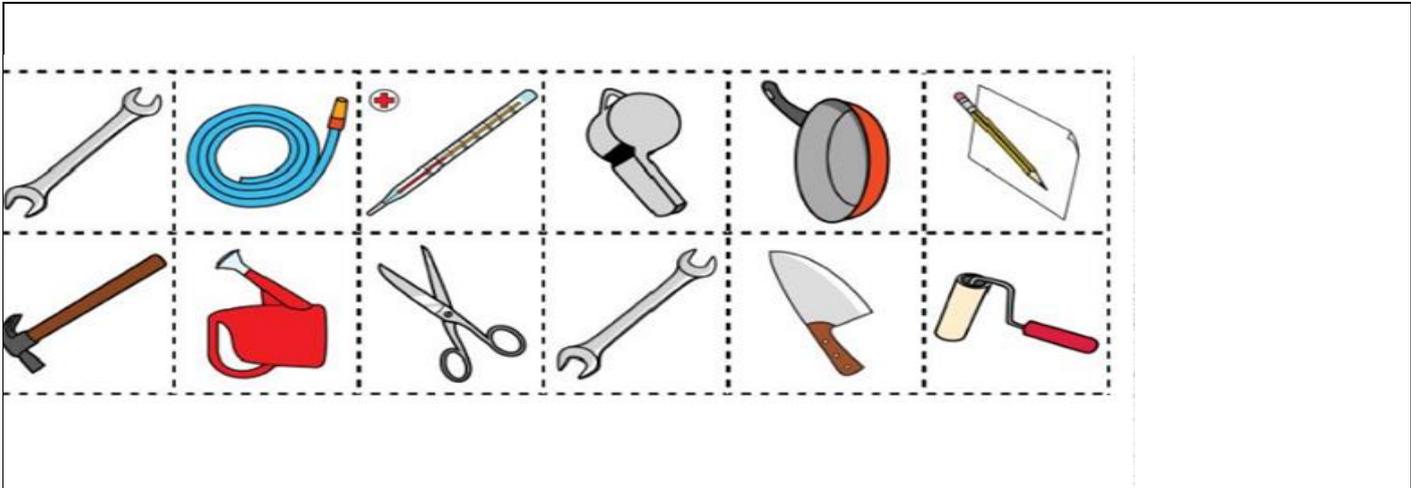
1. Utilizaremos un aro en donde, con indicaciones el padre de familia fortalecerá ejercicios combinados arriba, frente, abajo, dentro, fuera y atrás; el objetivo es lograr que el estudiante realice los movimientos indicados, y de igual forma se da inicio al aprendizaje de movimientos básicos de iniciación al salto en sogas.
2. Se realizarán ejercicios combinados de salto en cruz (adelante, atrás, derecha e izquierda), modificación al salto.
3. Luego se cambiará el aro por una soga, en donde el objetivo es que el estudiante logre realizar estos movimientos con una adecuada postura.



Se recomienda observar los videos para fortalecer la temática.

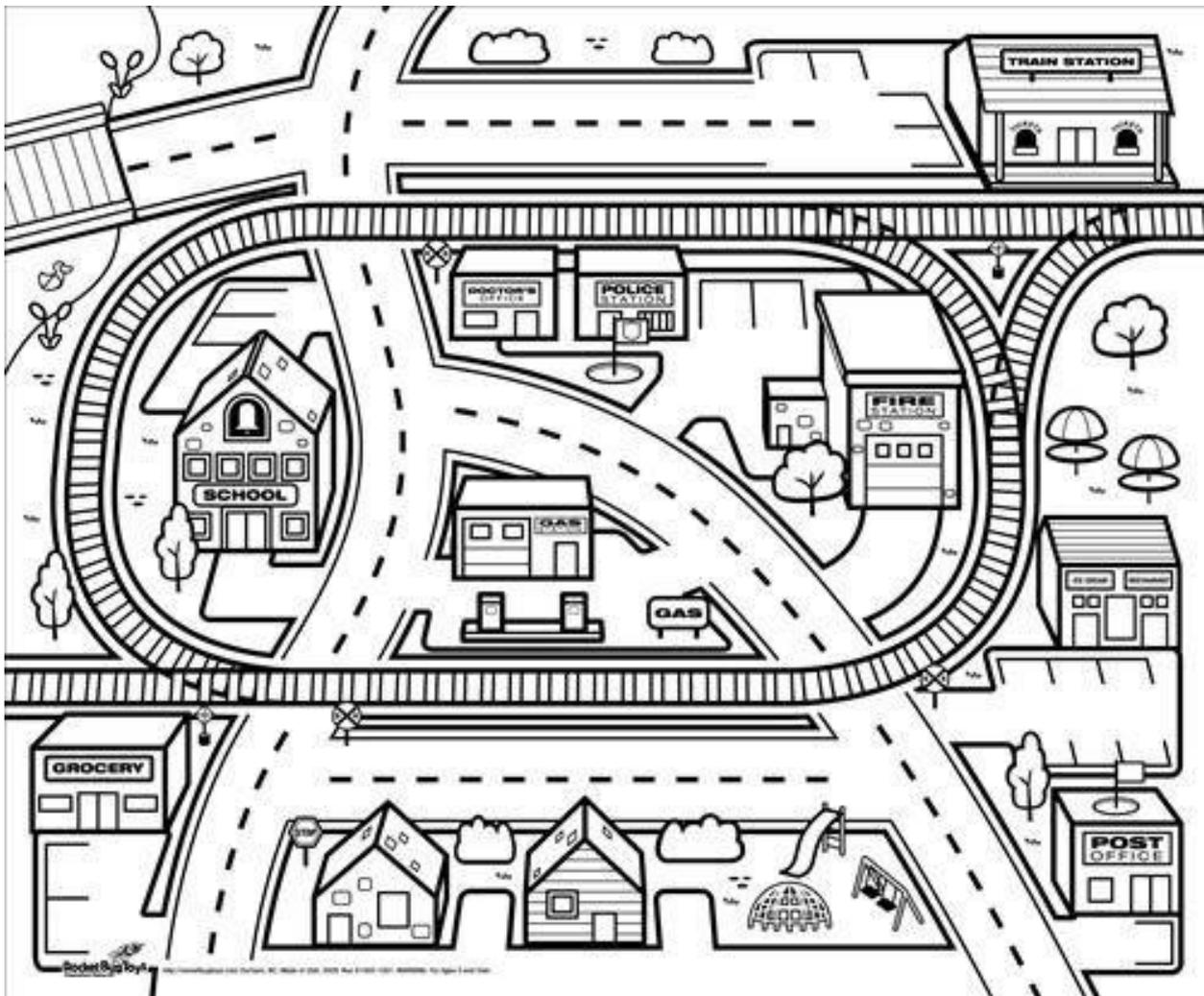
Tecnología:**Este material se va a trabajar en la tutoría virtual.**

Imprime la hoja de abajo (si puedes) y recorta las imágenes que tienen las líneas punteadas allí relacionaremos las actividades o profesiones con las herramientas que se utilizan para cumplir la labor



Artes:

- Observa con detenimiento el paisaje urbano e identifica cada uno de los elementos que hacen parte del dibujo, aplica colores, procura aplicar un color diferente a cada edificio para diferenciarlos.
- Realiza con tu boca los sonidos de la ciudad (carros, motos, sirenas, etc.).



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=gc5bFNZI9mw>

<https://www.youtube.com/watch?v=0nkpZ3ahPSU>

<https://www.youtube.com/watch?v=PVrhTWbunkQ>

Criterios de Evaluación

Educación Física

1. Reconoce las direcciones temporo espaciales con las actividades realizadas (heteroevaluación)
2. Presentar evidencia fotográfica de las actividades realizadas

Tecnología:

1. Reconoce la diferencia entre las herramientas y máquinas y la función que cumplen en su entorno.
2. Argumenta su uso y aplicación en su cotidianidad.

Artes: Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante el reconocimiento de los elementos que hacen parte de un paisaje urbano, lo evidencia en el aplicado del color y sus propias representaciones del paisaje urbano