



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	GRADO	Octavo
ASIGNATURA	Música		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	21 de julio	Fecha de entrega	24 de julio
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Teoría musical		

Contextualización

Dentro de la música se han reinventado conceptos y formas de producción y reproducción, una de estas es la percusión corporal. Esta innovadora estrategia musical consiste en generar diferentes sonidos con golpes, crujidos, expresiones emitidos por el cuerpo y, luego de tener claros los sonidos, acomodar cada uno en una divertida e interesante secuencia rítmica. Con esta corta explicación te invito a que realices la siguiente actividad. ¡Vamos!

Descripción de la actividad sugerida

1. Aprende la siguiente canción (Webgrafía)
2. Inventa un ritmo corporal para acompañar la anterior canción.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

'Los pollitos dicen'

Los pollitos dicen
pio pio pio
cuando tienen hambre
y cuando tienen frío
la gallina busca
el maíz y el trigo
les da la comida
y les presta abrigo
bajos sus dos alas
acurrucaditos
hasta el otro día
duermen los pollitos
los pollitos dicen
pio pio pio
cuando tienen hambre
y cuando tienen frío
la gallina busca
el maíz y el trigo
les da la comida
y les presta abrigo
bajos sus dos alas
acurrucaditos
hasta el otro día
duermen los pollitos

Criterios de Evaluación

Evidencia el manejo de la teoría musical y la aplica en el montaje propuesto.



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Carlos Pulido	GRADO	Octavo
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	21 de julio 2020	Fecha de entrega	24 de julio 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Actuación teatral. - Puesta en escena		
Contextualización			
En nuestra actualidad no es mito el saber y entender la realidad humana. La pandemia nos ha contraído de distintas maneras; pero, que esto no sea una situación para dejar de crear.			
Descripción de la actividad sugerida			
<ol style="list-style-type: none">1. Calentamiento corporal.2. El estudiante, según la situación actual, plantea de manera escrita un pensamiento reflexivo.3. Representa su escrito.4. Se evidenciará en una grabación o en una fotografía			
Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)			
Criterios de Evaluación			
Fortalecer escucha, ritmo, conciencias y atención corporal.			

DOCENTE	Artes: Javier Barajas	GRADO	Octavo
ASIGNATURA	Artes plásticas		
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	21 de julio	Fecha de entrega	24 de julio
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Historia del arte: Expresionismo		

Contextualización



Descripción de la actividad sugerida

- Aplicar color teniendo en cuenta las características del Expresionismo.
- Llevar el ejercicio a la clase virtual totalmente terminado.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

IMÁGENES DEL EXPRESIONISMO

https://www.google.com/search?q=imagenes+del+expresionismo+para+colorear&tbm=isch&ved=2ahUKEwiF592o9onqAhXSRTABHRN4CJ8Q2-cCegQIABAA&og=imagenes+del+expresionismo+&gs_lcp=CgNpbWcQARgAMgIIADICCAyAggAMgIIADICCAyAggAMgIIADIECAAQHjIGCA_AQBRAeMqYIABAIEB46BAgAEEM6BAgAEBg6BQgAELEDULw_WJWBAWC6mgJoAHAAeASAAdgCiAGGLpBCTAuMjAuMTAuMpgBAKABAAoBC2d3cy13aXotaW1nsAEA&sclient=img&ei=q5zqXsXIHNKLwbkPk_Ch-Ak&bih=625&biw=1366&hl=es#imgrc=4U8hwrFIF7GtM

Criterios de Evaluación

- Realiza aplicación de color sobre obras Expresionistas dadas.

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Octavo
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales			
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	21 de julio	Fecha de entrega	24 de julio	
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas			
TEMA	- Figura Humana - Apreciación de la obra de arte.			

Contextualización



“El viejo guitarrista ciego” es una obra que pertenece al período azul de Picasso. En él retrata con melancolía y expresividad mendigos y personas sencillas denunciando la situación de pobreza y miseria de su época.

Este cuadro muestra la imagen lánguida de un mendigo tocando la guitarra, en el que predominan los característicos tonos azules del llamado Período azul de Picasso. Mediante el uso de estas tonalidades frías (incluso en el color de la piel), acentúa la tristeza del anciano. A pesar de esto, mantiene la guitarra de un color marrón, como muestra de esperanza para el mendigo, ya que se trata de su único medio de subsistencia. Además se trata de un elemento de contraste en el cuadro ya que las líneas curvas de la guitarra se diferencian mucho del cuerpo delgado y anguloso del viejo.

Descripción de la actividad sugerida



1. Hace lectura de la información de la obra pictórica de Pablo Picasso "El viejo guitarrista ciego".

2. Reproduce (dibuja la obra en otro formato) la obra y la dota de color.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

[https://www.ecured.cu/El viejo guitarrista ciego](https://www.ecured.cu/El_viejo_guitarrista_ciego)

Criterios de Evaluación

- Reproduce dibujos con figura humana de obras de arte pictóricas.
- Conserva características, como postura, tamaño y posición.
- La apariencia de su producción artística se asemeja a la obra original.