

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Octavo
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales			
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	13 de julio	Fecha de entrega	17 de julio	
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas			
TEMA	Reproducción de la figura humana de obras de arte pictóricas			
Contextualización				
		<p>“Los tres músicos”. Óleo sobre tela pintado por Pablo Picasso en 1921 durante una estancia en Fontainebleau, Francia, del cual hizo dos versiones, que constituyen dos obras maestras de la historia del arte. Se inscriben en la fase del denominado “cubismo sintético”, y suponen una especie de despedida de este estilo.</p> <p>En esta obra vemos a los músicos de perfil y de frente a la vez, gracias a la superposición de planos, como si de estampas se tratase. Por lo que respecta a la forma, Picasso utiliza sus conocimientos del collage, ya que los dibujos coloreados de los vestidos de las figuras, forman superficies que parecen hechas con papel pegado y se suceden la una a la otra, dando al cuadro una alegre vivacidad, incluso una especie de movimiento interno. Las figuras, sobre todo sus manos, están concebidas como si fuesen naipes, en una especie de confuso simbolismo.</p>		
Descripción de la actividad sugerida				



Hace lectura de la información de la obra pictórica "Los tres músicos" de Pablo Picasso
Reproduce (dibuja la obra en otro formato) la obra y la dota de color.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Criterios de Evaluación

- Reproduce dibujos con figura humana de obras de arte pictóricas.
- Conserva características, como postura, tamaño y posición.
- La apariencia de su producción artística se asemeja a la obra original.