

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Jorge Cadena	GRADO	OCTAVO
ASIGNATURA	Español		
Correo electrónico de contacto	jorge.cadena@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Julio 21	Fecha de entrega	Julio 24
Tiempo de ejecución de la actividad	3 Horas		
TEMA	La crónica		

Contextualización

LA CRÓNICA



CRÓNICA

Se presentaron BlackNats y ContraCuarteto
Grandiosa noche de Jazz, Vinos y Blues
Más de 450 personas llegaron a disfrutar de una velada llena de talento y buen gusto.

México

La noche de jazz, vinos y Blues, tan esperada por los periodistas, artistas locales, Amigos de las Artes y los amantes del buen gusto, se celebró el pasado sábado en el Hotel El Encanto del Centro Histórico de la Ciudad de México.

En esta ocasión, se presentaron los grupos BlackNats y ContraCuarteto, quienes tocaron la música de jazz y blues en un ambiente de gran calidad.

El evento fue organizado por el grupo de teatro y cine de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

La noche de jazz, vinos y Blues, tan esperada por los periodistas, artistas locales, Amigos de las Artes y los amantes del buen gusto, se celebró el pasado sábado en el Hotel El Encanto del Centro Histórico de la Ciudad de México.

En esta ocasión, se presentaron los grupos BlackNats y ContraCuarteto, quienes tocaron la música de jazz y blues en un ambiente de gran calidad.

El evento fue organizado por el grupo de teatro y cine de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

- Su estructura es la propia de los géneros informativos.
- El modo de discurso es la narración centrada en el proceso o desarrollo de los acontecimientos.
- Aparece firmada y es frecuente la valoración personal mediante la aparición de adjetivos valorativos, adverbios de modo, comparaciones y metáforas. Existe una clara voluntad de estilo por parte del emisor.
- La función predominante es la representativa, pero las valoraciones personales introducen la expresiva.

El término hace referencia a un **relato** que narra acontecimientos según su organización cronológica. La crónica es un género al que es un tanto complicado definir, sin embargo, podríamos afirmar que existen dos tipos de crónica: La periodística y otra literaria. Ambas se caracterizan por relatar sucesos que han sucedido, en el orden en que lo han hecho. En la primera hay algo que es innegociable, el que no debe contener ni un gramo de fantasía. En la segunda puede darse el lujo de incluir la ficción. En ambos casos quien se encarga de recopilar y narrar hechos se conoce como cronista. En este sentido, los cronistas de Indias eran los autores que, tras la llegada europea a América, se dedicaron a describir las costumbres de los aborígenes que habitaban en el suelo americano.

Crónica periodística y género literario

Es el estilo periodístico más abundante en diarios y medios periodísticos cuyas particularidades están relacionadas con el brindar información de forma clara y sin tener que utilizar recursos expresivos o de la ficción para hacerlo. Se trata de un tipo de redacción directa, donde se dejan a un lado los aspectos emocionales de las partes y donde el eje gira en torno a los sucesos que se desea mencionar.

Como cualquier otro género, la crónica es un modo de interesar a un determinado público de un discurso, en este caso periodístico; donde los textos deben reunir una determinada cantidad de condiciones que permitan que tenga forma y que consiga los resultados que de él se esperan. Es importante tener en cuenta cuatro aspectos fundamentales: el contenido (el hecho que se narra), la forma (el enfoque que se le da al tema), el tono (la manera en la que el periodista se dirige a los lectores) y el efecto (los resultados que esperan obtenerse con ese escrito).

Hay varios tipos de crónicas, de acuerdo al tipo de enfoque que tengan y a los intereses del propio autor. Pueden ser:

***De interés humano:** Desde un enfoque humanista, se intenta motivar ciertas emociones en el lector a partir de hechos donde personas se interesan por personas; suele encontrarse en temas de interés social, sobre todo catástrofes o acontecimientos dramáticos relacionados con la vida en sociedad.

***De interés social:** Su enfoque es íntimamente social; suele utilizarse para tocar temas como

los reclamos sociales, generalmente oponiéndose al sistema y abriendo una brecha imparable entre poder y pueblo.

Como género literario, la crónica puede servir a ciertos autores con una estructura clara para contar una historia ficticia que roza la realidad. Existen muchos escritores que han cultivado el género, algunos de forma asombrosa y que han permitido que se asienten las bases de este tipo de texto literario.

Fuente: <https://definicion.de/cronica/>

Descripción de la actividad sugerida

- Lee al menos dos crónicas de tu interés y toma apuntes para sustentar en clase.
- Elabora tu propia crónica haciendo alusión a un acontecimiento de tu pasado. Recuerda que en tu crónica se deben evidenciar las características de dicho tipo de texto (No es un cuento) Para ello, ten en cuenta el texto de contextualización, los enlaces de apoyo y otras fuentes que hablen acerca de la estructura, sentido y finalidad de la crónica. (Mínimo de una pág.)

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Enlaces de apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=6z7Eif7J50Y>

<https://www.youtube.com/watch?v=31KIUXC1LfM>

<https://www.ejemplos.co/ejemplos-de-cronica-corta/>

Criterios de Evaluación

- Reconoce la estructura de la crónica y la diferencia de otros textos escritos.
- Construye crónicas a partir de temáticas de su contexto inmediato.