

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Edison Leonardo Parra Gil	<b>GRADO</b>	Quinto.
<b>ASIGNATURA</b>	Música		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	21 de julio	<b>Fecha de entrega</b>	24 de julio
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	2 horas		
<b>TEMA</b>	Escala Do mayor		

### Contextualización

El aprestamiento instrumental es el primer acercamiento al instrumento. En este caso nuestro instrumento principal será el piano, este es un instrumento muy divertido que nos ofrece sonidos profundos y delicados que nos da muchas opciones para interpretar. **Para esto quiero que prestes mucha atención en la siguiente indicación. En el espacio de la Webgrafía dejare un link de acceso a un piano virtual desde una computadora, si no cuentas con una computadora, también te dejo una aplicación que puedes descargar desde tu tienda de aplicaciones en tu celular o Tablet.**

### Descripción de la actividad sugerida

1. Construye en tu instrumento la escala de Do mayor.  
Do Re Mi Fa Sol La Si Do

### Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Link para computadora: <https://www.onlinepianist.com/virtual-piano>  
Nombre de la aplicación para teléfono celular o tablet: **Real Piano.**

### Criterios de Evaluación

Evidencia dominio de la teoría musical y la aplica en su instrumento virtual.

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Artes: Carlos Pulido		<b>GRADO</b>	Quinto
<b>ASIGNATURA</b>	Expresión Corporal			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co			
<b>Fecha de envío</b>	21 de julio 2020	<b>Fecha de entrega</b>	24 de julio 2020	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	2 horas			
<b>TEMA</b>	Improvisación Vocal			
<b>Contextualización</b>				
<p>La improvisación corresponde a un elemento fundamental en el teatro. La improvisación vocal corresponde, no solamente a hacer cualquier expresión vocal, sino mucho mejor, a hacer una vocalización pertinente en cualquier situación.</p>				
<b>Descripción de la actividad sugerida</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calentamiento corporal.</li> <li>2. Calentamiento vocal con las vocales.</li> <li>3. Canción con acentuación en las vocales.</li> <li>4. Improvisación vocal por parte de los estudiantes en un dialecto.</li> <li>5. Como evidencia se tendrá una grabación o una fotografía</li> </ol>				
<b>Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)</b>				
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=H-BPM_oTZmQ">https://www.youtube.com/watch?v=H-BPM_oTZmQ</a>				
<b>Criterios de Evaluación</b>				
Definir y manejar el concepto de teatro e improvisación.				

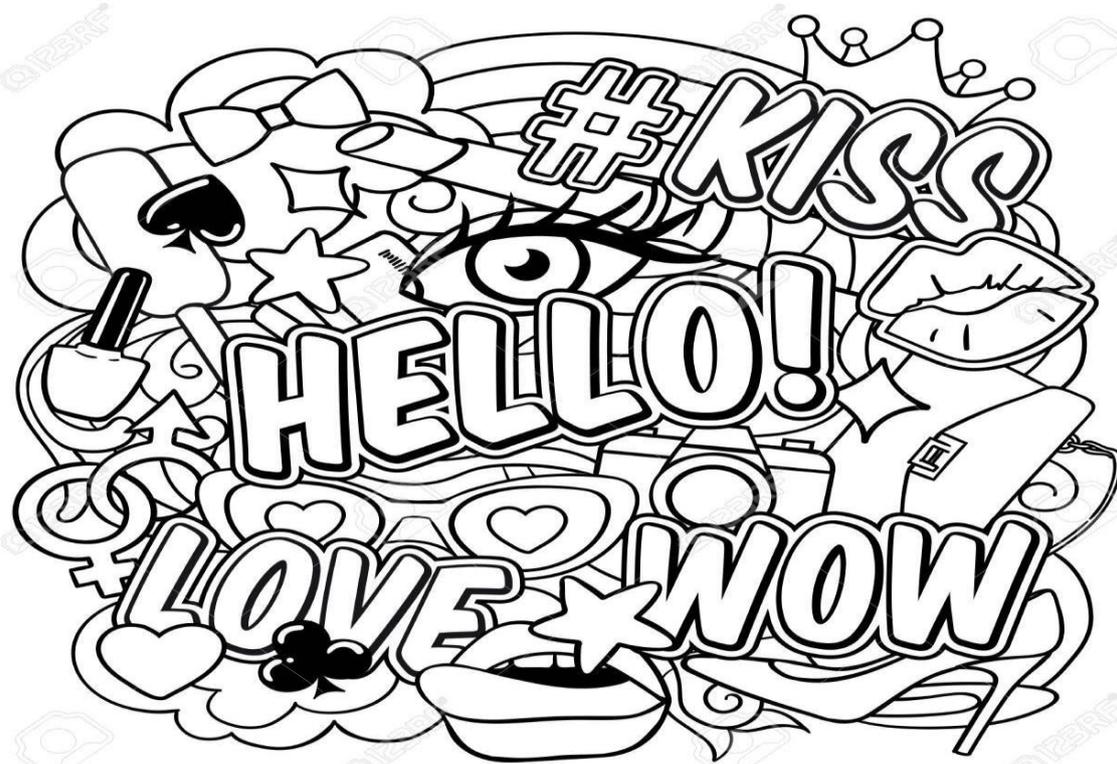


**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)**  
**Nuestra escuela: una opción para la vida**  
**PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Artes: Javier Barajas	<b>GRADO</b>	Quinto
<b>ASIGNATURA</b>	Artes plásticas		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	21 de julio	<b>Fecha de entrega</b>	24 de julio
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	2 horas		
<b>TEMA</b>	Historia del arte: Arte Pop		

### Contextualización



### Descripción de la actividad sugerida

- Teniendo en cuenta las características del pop art aplicar colores a la imagen de forma creativa.
- Llevar el proceso a la clase virtual y lápices de color para dar final al trabajo.

### Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

#### IMÁGENES DEL POP ART

[https://www.google.com/search?source=hp&ei=Co\\_qXsX4HaeEwbkP8vu7uAg&q=imagenes+del+pop+art&oq=imagenes+del+pop+&gs\\_lcp=CgZwc3ktYWIQARgAMgIIADICCAAyBggAEBYQHjIGCAAQFhAeMgYIABAWEb4yCAgAEByQChAeMgYIABAWEb4yBggAEBYQHjIGCAAQFhAeMgYIABAWEb46BQgAEIMBOgUIAB CxA1D1DVjWN2DRR2gAcAB4AIABxQGIAeURkgEEMC4xN5gBAKABAaoBB2d3cy13aXo&scient=psy-ab](https://www.google.com/search?source=hp&ei=Co_qXsX4HaeEwbkP8vu7uAg&q=imagenes+del+pop+art&oq=imagenes+del+pop+&gs_lcp=CgZwc3ktYWIQARgAMgIIADICCAAyBggAEBYQHjIGCAAQFhAeMgYIABAWEb4yCAgAEByQChAeMgYIABAWEb4yBggAEBYQHjIGCAAQFhAeMgYIABAWEb46BQgAEIMBOgUIAB CxA1D1DVjWN2DRR2gAcAB4AIABxQGIAeURkgEEMC4xN5gBAKABAaoBB2d3cy13aXo&scient=psy-ab)

### Criterios de Evaluación

- Aplicación de color teniendo en cuenta las características del pop art.

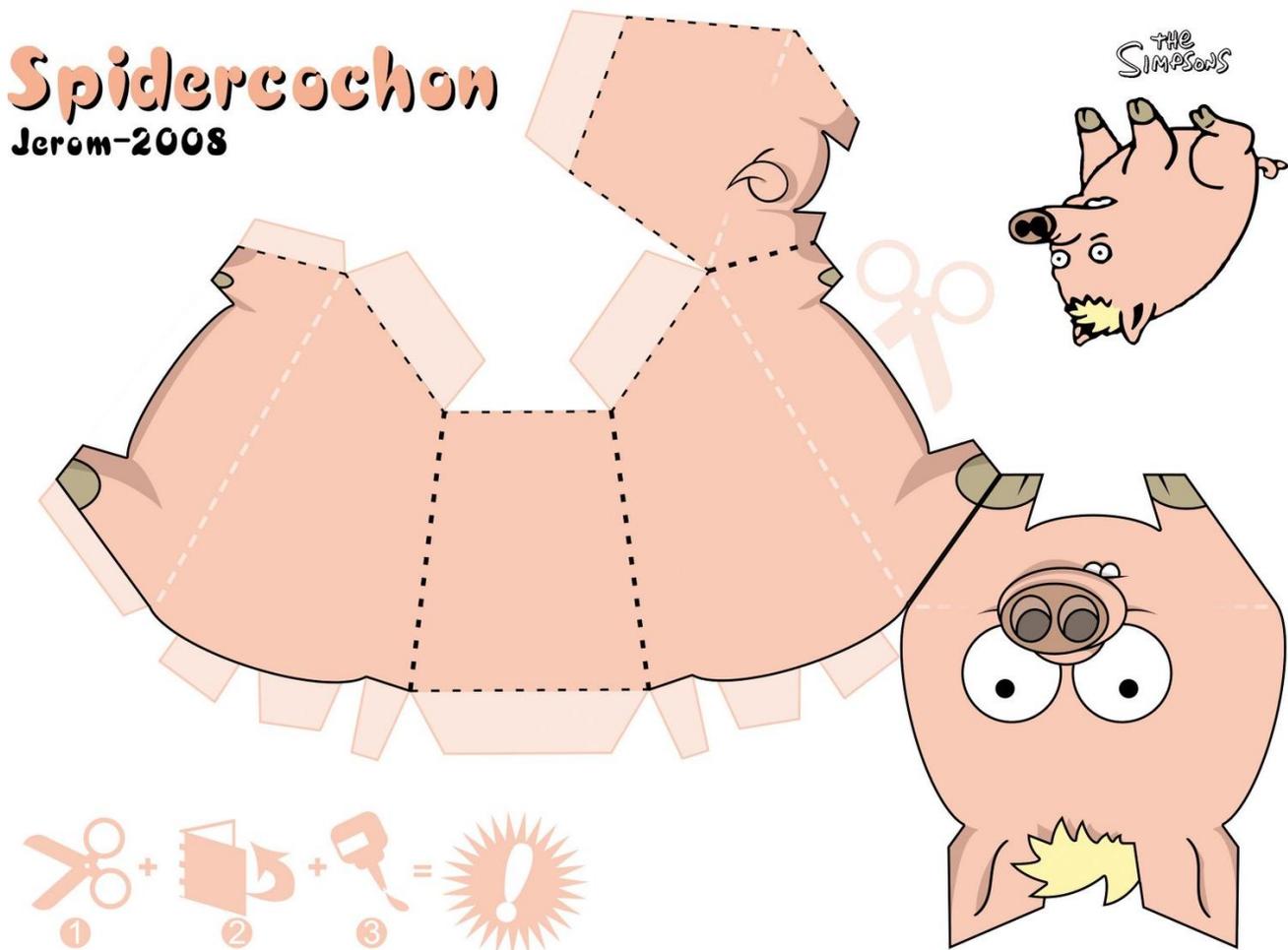
<b>DOCENTE</b>	Lina Gil Sánchez	<b>GRADO</b>	Quinto
<b>ASIGNATURA</b>	Artes - Artes visuales		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	21 de julio	<b>Fecha de entrega</b>	24 de julio
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 hora		
<b>TEMA</b>	- Tridimensionalidad		

**Contextualización**

Esta es una plantilla con una figura recortable con la que podrás armar y construir un monstruo en una forma tridimensional, es decir que cuenta con las tres dimensiones: alto, ancho y profundidad.

**Descripción de la actividad sugerida**

Construye este monstruo tridimensional con papel.



Debes recortar el contorno o silueta de la imagen. La línea punteada significa que debes doblar el papel. Hay unas pestañas que tienen un punto, significa que allí aplicas el pegamento. Espero que te animes a hacerla y mantener tus facultades artísticas latentes

**Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

<https://paperboxworld.weebly.com/>

### **Criterios de Evaluación**

- Ensambla de figuras tridimensionales en papel.
- Diferencia una figura bidimensional de una tridimensional.