



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Sexto
ASIGNATURA	Artes visuales			
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	27 de julio	Fecha de entrega	31 de julio	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	- Los colores complementarios			

Contextualización

Los colores complementarios son parejas de colores que llaman la atención, evocan armonía y hacen más agradables las composiciones pictóricas por su contraste, son fáciles de identificar, puesto que se encuentran uno justo enfrente del otro en el círculo cromático. (Tal y como lo presenta la imagen)



Descripción de la actividad sugerida

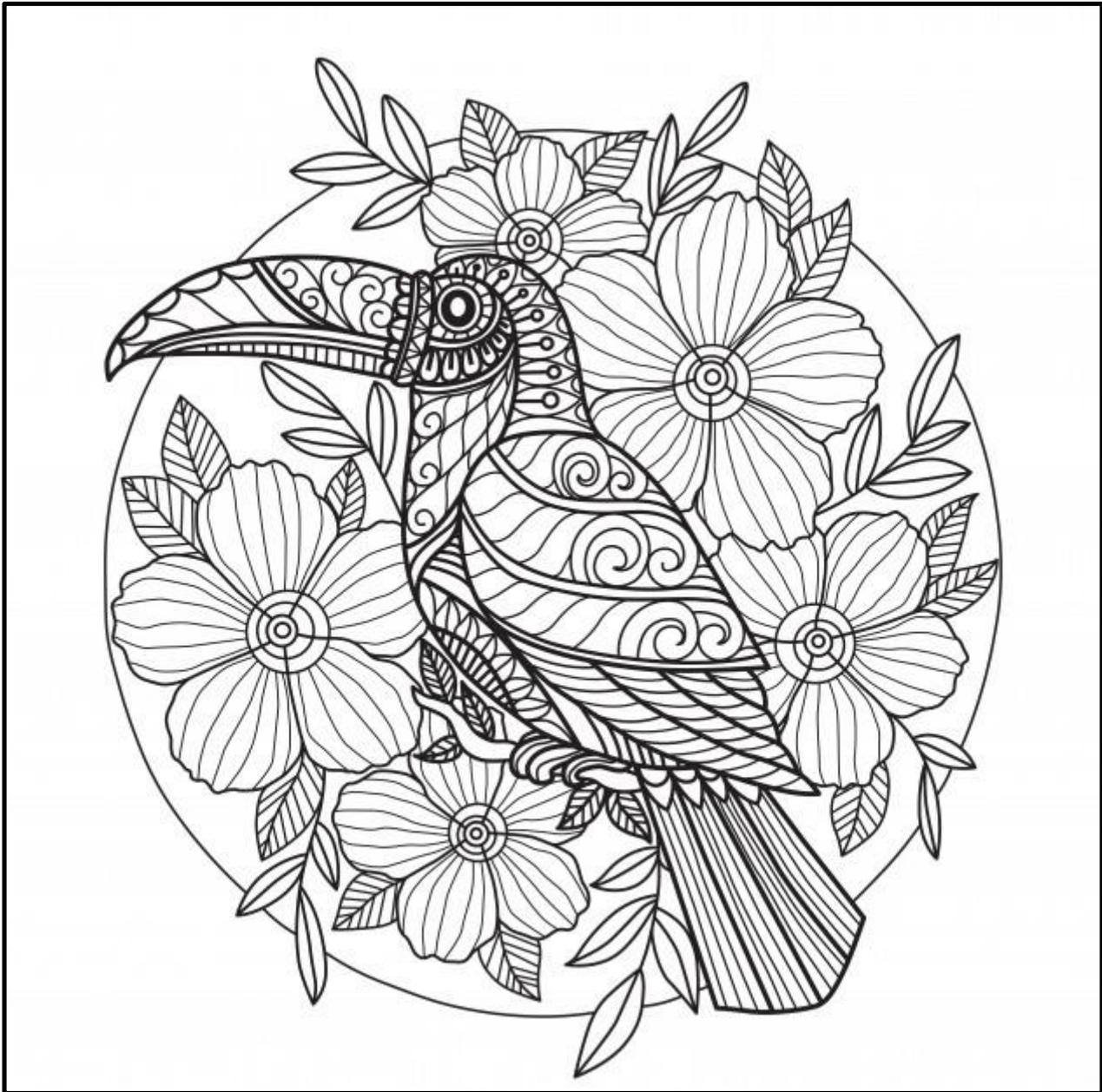
Aplica color o pintura según las parejas de colores complementarios al dibujo del Tucán.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

- <https://theexplanationofcolors.wordpress.com/que-es-el-color/colores-complementarios/>
- https://www.freepik.es/vector-premium/tucan-pagina-colorear-flores-adultos_5247264.htm

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad mediante la identificación de las parejas de colores complementarios, lo evidencia al comprender la armonía de color en la implementación de los complementarios en sus composiciones.



	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	GRADO	Sexto
ASIGNATURA	Música		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	27 de julio	Fecha de entrega	31 de julio
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Aprestamiento instrumental		

Contextualización

El aprestamiento instrumental es el primer acercamiento al instrumento. En este caso nuestro instrumento principal será el piano, este es un instrumento muy divertido que nos ofrece sonidos profundos y delicados los cuales nos da muchas opciones para interpretar. **Para esto quiero que prestes mucha atención a la siguiente indicación. En el espacio de la Webgrafía dejaré un link de acceso a un piano virtual desde una computadora, si no cuentas con una computadora, también te dejo una aplicación que puedes descargar desde tu tienda de aplicaciones en tu celular o Tablet.**

Descripción de la actividad sugerida

1. Interpreta en tu instrumento virtual (piano) el siguiente motivo musical.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)



Link para computadora: <https://www.onlinepianist.com/virtual-piano>

Nombre de la aplicación para teléfono celular o Tablet: **Real Piano.**

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento musical a partir de ejercicios concretos del aprestamiento instrumental en la que evidencia su dominio a través de la interpretación de motivos musicales en su instrumento.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas	GRADO	Sexto
ASIGNATURA	Artes plásticas		
Correo electrónico de contacto	Javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	27 de julio	Fecha de entrega	31 de julio
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Surrealismo		

Contextualización

¿QUÉ ES EL SURREALISMO?

Movimiento artístico y literario que surgió en Francia después de la Primera Guerra Mundial y que se inspira en las teorías psicoanalíticas para intentar reflejar el funcionamiento del subconsciente, dejando de lado cualquier tipo de control racional.

¿QUÉ ES LA CRÍTICA EN EL ARTE?

La **crítica** de **arte** es un género, entre literario y académico e incluso periodístico, que hace una valoración estética sobre las obras de **arte**, artistas o exposiciones, en principio de forma personal y subjetiva, pero basándose en la Historia **del arte** y sus múltiples disciplinas (por ejemplo, sociología, antropología)

Descripción de la actividad sugerida

- Observa el video "DESTINO", de los autores Salvador Dalí y Walt Disney.
- Realiza un comentario crítico de máximo una hoja y lo compartes mediante exposición en la clase virtual.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

SURREALISMO ES:

[https://www.google.com/search?bih=608&biw=1366&hl=es&ei=r_YFX-TRNaazgqeA9b_YCw&q=que+es+surrealismo&og=que+es+surrealismo&gs_lcp=CgZwc3ktYWlQAZIFCAAQsQMyAggAMgIIADICCAAyAggAMgIIADICCAA6BAgAEEc6BggAEAcQHjoiCAAQCBAHEB46BggAEAgQHICokwNY2LwDYjJDA2gAcAF4AIAB7QGIAy0dkgEGMC43LjEzmAEAoAEBqgEHZ3dzLXdpeg&scient=psy-ab&ved=0ahUKEwik5ZT7i77qAhWmmeAKHYD6D7sQ4dUDCAw&uact=5](https://www.google.com/search?bih=608&biw=1366&hl=es&ei=r_YFX-TRNaazgqeA9b_YCw&q=que+es+surrealismo&og=que+es+surrealismo&gs_lcp=CgZwc3ktYWlQAZIFCAAQsQMyAggAMgIIADICCAAyAggAMgIIADICCAAyAggAMgIIADICCAA6BAgAEEc6BggAEAcQHjoiCAAQCBAHEB46BggAEAgQHICokwNY2LwDYjJDA2gAcAF4AIAB7QGIAy0dkgEGMC43LjEzmAEAoAEBqgEHZ3dzLXdpeg&scient=psy-ab&ved=0ahUKEwik5ZT7i77qAhWmmeAKHYD6D7sQ4dUDCAw&uact=5)

COMENTARIO CRÍTICO:

https://www.google.com/search?ei=-vcFX8_OKO6FggeQr6TQBQ&q=COMENTARIO+CRITICO+EN+EL+ARTE&og=COMENTARIO+CRITICO+EN+EL+ARTE&gs_lcp=CgZwc3ktYWlQAZIGCAAQFhAeMgYIABAWEB46BAgAEEc6BAgAEE6AggAUPR2WNOJAWCXjQFoAHABeAGAAAdwGiAHAHZIBDTAuMy40LjEuMS4xLjGYAQcGAAQgAQGnd3Mtd2l6&scient=psy-ab&ved=0ahUKEwjPxeajb7qAhXuguAKHZAXCVoQ4dUDCAw&uact=5

VIDEO COMPLETO:

<https://www.youtube.com/watch?v=w38cerphic4>

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de comunicación mediante una actividad de lectura de imagen en el que a través del concepto de surrealismo realiza un comentario crítico de diferentes obras del movimiento.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020

DOCENTE	Artes: Carlos Pulido	GRADO	Sexto
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	20 de julio 2020	Fecha de entrega	24 de julio 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	La danza y el gesto		

Contextualización

La danza y el gesto forman una parte fundamental en el teatro. El continuar una partitura corporal a partir del sentimiento del estudiante conlleva a un apropiamiento de su creación actoral.



Descripción de la actividad sugerida

Calentamiento corporal.

1. Retroalimentación sobre la creación gestual "Disfruto"
2. Calentamiento corporal.
3. Ensayo grupal sobre la creación artística gestual.
4. Si no pudiste acompañarnos en la clase virtual, como evidencia se tendrá una grabación y debes enviarla al profesor.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=jwP1HRmDVII>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de Comunicación a través de la práctica corporal - dancística como medio de expresión y comunicación de ideas, puntos de vista y sentimientos.