

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Sexto
ASIGNATURA	Artes visuales			
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	13 de julio	Fecha de entrega	17 de julio	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	El bodegón			

Contextualización

El bodegón es una temática de tendencia en la exploración artística de la mayoría de los artistas plásticos y visuales, inicialmente del lenguaje del dibujo y la pintura, se relaciona con la representación fidedigna de un modelo compuesto por objetos de la vida cotidiana, como frutas, implementos de cocina o estudio e incluso cráneos, es un ejercicio para desarrollar las habilidades de dibujo con modelo y proporción.

Cito aquí algunos ejemplos de bodegones hechos por artistas reconocidos en la historia del arte visual.



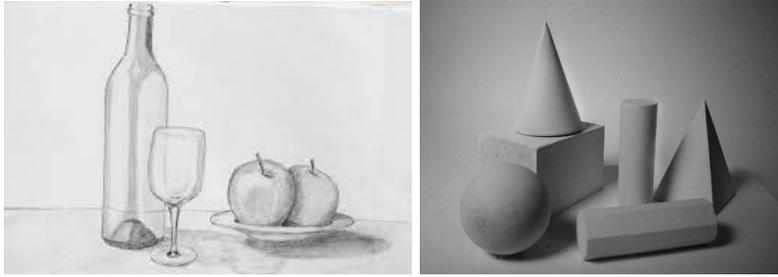
ANTONIO PONCE ("Granadas" Siglo XVII)



PAUL CÉZANNE ("Cesto con manzanas" 1890)

Descripción de la actividad sugerida

Organiza un bodegón con objetos de la cocina o del estudio y ponlos en una mesa despejada o butaca, organízalos de tal manera que se puedan ver las mejores caras de los objetos.



Y luego ámate a dibujar, en una hoja completa, sé persistente e intenta varias veces hasta que tengas la mejor representación de tu modelo.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://evangogh.org/generos-de-pintura/bodegon/>

Criterios de Evaluación

Similitud entre el modelo y la representación, dibujo de detalles, colores, y sombras, proporción entre los objetos por tamaño.