

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Javier Barajas, Carlos Pulido, Edison Parra, Lina Gil	GRADO	Décimo
ASIGNATURA	Educación artística		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co javier.barajas@sabiocaldas.edu.co edison.parra@sabiocaldas.edu.co lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	10 de agosto 2020	Fecha de entrega	14 de agosto 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	4'33 COLORES Y EMOCIONES		

Contextualización

COLORES Y EMOCIONES:

La psicología del color es un campo de estudio que está dirigido a analizar el efecto del color en la percepción y la conducta humana. Hay ciertos aspectos subjetivos en la psicología del color, por lo que no hay que olvidar que pueden existir ciertas variaciones en la interpretación y el significado entre culturas. A pesar de todo, hay ciertos principios aceptados.

¿Sabías que los colores de tu alrededor pueden estar influenciando tus emociones y tu estado mental? ¿Sabías que ciertas tonalidades pueden irritarte o, por el contrario, relajarte y calmarte? Pues debes saber que los colores que te rodean sí que pueden tener un efecto en ti.



Descripción de la actividad sugerida

- Realizar un performance en el cual te vas a vestir y adecuar un espacio que simule a Jhon Cage en escena, luego tomarse una foto a blanco y negro e imprimirla del tamaño de una hoja oficio.
- Aplicarle color a todo el espacio teniendo en cuenta las emociones que te produce realizar el ejercicio en ese instante, el personaje principal no debe llevar color.
- Utilizar lápices de color y diferentes tipos de línea dando armonía y equilibrio en la obra.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

COLOR Y EMOCIÓN ES :

<https://psicologiaymente.com/psicologia/colores-emociones-relacionan>

4'33 JOHN CAGE:

<https://www.youtube.com/watch?v=JTEFKFiXSx4>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética en creaciones artísticas plásticas a partir de ejercicios de aplicación de color según sus emociones sobre imágenes reales.