

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Tercero A
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales			
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	Agosto 18 de 2020	Fecha de entrega	Agosto 21 de 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 horas			
TEMA	El Bocadillo			

Contextualización



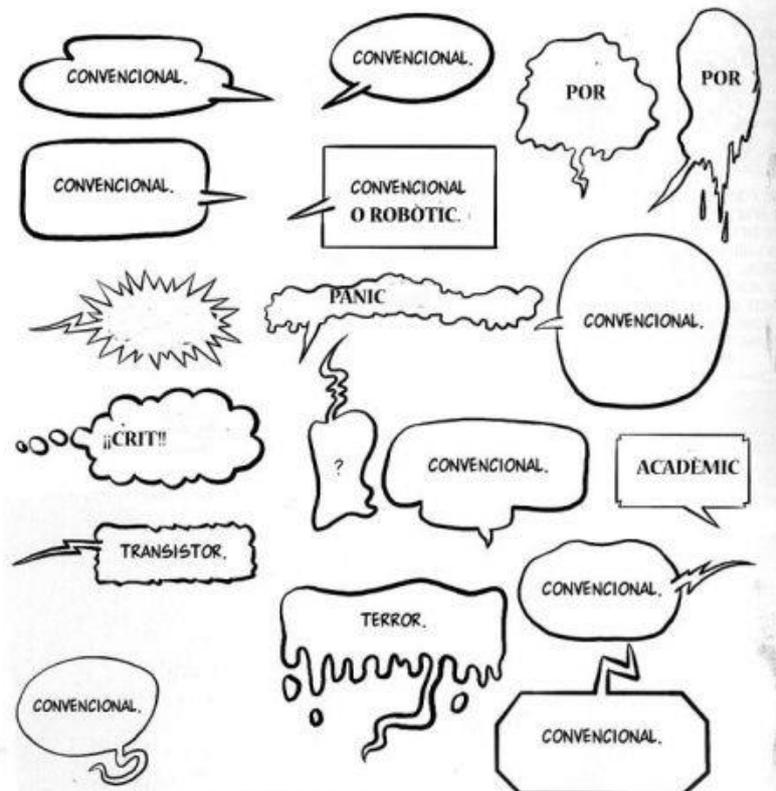
El Globo o Bocadillo

Distintas formas de representar el globo de texto o bocadillo, según el contexto y la intención del hablante. El globo o "balloon" ("globo" en inglés), también llamado "bocadillo", es una convención específica de los cómics y caricaturas, destinada a integrar gráficamente el texto de los diálogos o el pensamiento de los personajes en la estructura icónica de la viñeta. Se trata de un indicador fonético con múltiples formas posibles y que apunta a un personaje determinado, al cual se atribuye su contenido sonoro. A menudo, los bocadillos adquieren una forma que le añade significado al texto, lo destaca o lo hace más vistoso.

Descripción de la actividad sugerida

1. Realiza un ejemplo por cada uno de los bocadillos de grito, pensamiento, diálogo, miedo.





Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://artecomix.cubava.cu/2016/05/04/tips-de-comics-no-3/>

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de comunicación mediante el concepto de comic e historieta, el cual evidencia en la creación de bocadillos expresivos en relación con narrativas visuales.

DOCENTE	Artes: Javier Barajas	GRADO	Tercero
ASIGNATURA	Artes plásticas		
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	18 de agosto	Fecha de entrega	21 de agosto
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Tonalidad del color		

Contextualización

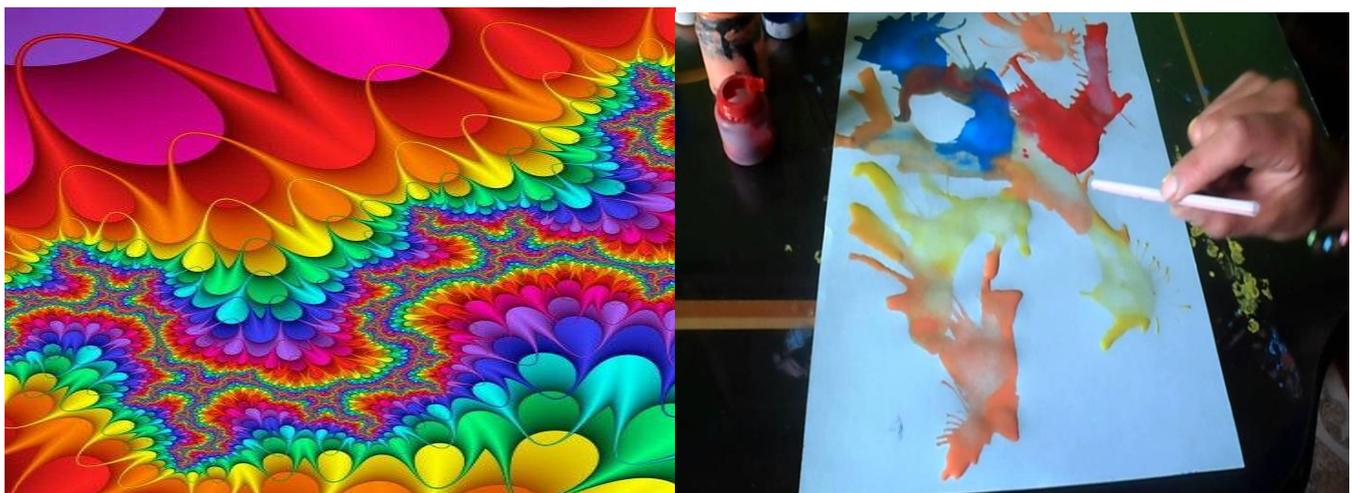
¿QUÉ ES TONALIDAD DEL COLOR?

Se ha considerado por separado los métodos de relacionar los colores en cada una de las dimensiones del color. Pero en la práctica, con frecuencia tenemos que usar estas dimensiones interrelacionadas. Se tiene que comprender la importancia de la forma, tamaño y posición de nuestras áreas de color. La calidad dependerá tanto de cómo distribuimos nuestros tonos como la relación de los tonos entre sí. En la práctica, las relaciones de color no pueden abstraerse del movimiento, proporción, ritmo, equilibrio y figura fondo.

Descripción de la actividad sugerida

- Realizar un ejercicio de tonalidad del color a través del juego en el cual se deben aplicar vinilos sobre una cartulina blanca y después de esto, con un pitillo, soplar el color para que manche la hoja.
- Esperar el resultado, tomar una foto y enviarla como evidencia.

EJEMPLO:



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

TONALIDAD DEL COLOR:

<https://mendisenos.blogspot.com/2016/12/tonalidad-del-color.html>

IMÁGENES DE COLOR Y TONALIDAD:

https://www.google.com/search?q=tonalidad+del+color+para+realizar&tbm=isch&ved=2ahUKEwjg1NCx3YHrAhUUQDABHRq-ALIQ2-cCeqQIABAA&og=tonalidad+del+color+para+realizar&gs_lcp=CgNpbWcQAzoCCAA6BAqAEB46BAqAEBhQq9UCWJjvAmCg8wJoAHA AeACAAZqBiAHNDpIBBD AuMTSYAQcQAQGqAQ&nd3Mtd2I6

[LWltZ8ABAQ&client=img&ei=p2wpX6DIM5SAwbkPmPyAkAs&bih=657&biw=1366&hl=es#imgrc=9VG_Plc224rH0M&imgdii=8nfJxunUtRFmdM](https://www.google.com/search?client=img&ei=p2wpX6DIM5SAwbkPmPyAkAs&bih=657&biw=1366&hl=es#imgrc=9VG_Plc224rH0M&imgdii=8nfJxunUtRFmdM)

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento de las tonalidades del color a partir de ejercicios concretos de color y tonalidad en la que evidencia su dominio a través de creaciones propias.



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	GRADO	Tercero
ASIGNATURA	Música.		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	18 de agosto	Fecha de entrega	21 de agosto
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Alturas en el pentagrama		

Contextualización

El pentagrama es el lugar donde se escribe la música, este se compone de cinco líneas y cuatro espacios donde se posicionan las figuras musicales. Cada línea y espacio recibe un nombre en especial con lo cual nos brinda las alturas y nombres de las notas que reciben las figuras musicales.

Descripción de la actividad sugerida

1. Usando la figura redonda, grafica en tu pentagrama las siguientes notas: La, Fa, Re, Mi, Do, Sol, Si.
2. Crea un ejercicio similar al anterior
3. Realiza la lectura de tu ejercicio creado.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Do Re Mi Fa Sol La Si Do Re

La clave de Sol y las notas en el pentagrama

<https://images.app.goo.gl/TpSwz8VbpWMztf6ZA>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la apreciación estética en actividades de reconocimiento de alturas en el pentagrama, grafía musical y figuras de duración a partir de ejercicios concretos de lectura melódica en la que evidencia su dominio a través de las creaciones musicales.

DOCENTE	Carlos Pulido	GRADO	Tercero A
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	18 de agosto 2020	Fecha de entrega	21 de agosto 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Actuación y voz		

Contextualización

En este punto el estudiante debe reconocer a partir del Juego Dramático, diferentes pautas, elementos o estrategias para crear una actuación con ayuda de la voz y los resonadores, en este caso sin involucrar al público. Con ayuda del Juego Dramático el estudiante crea y recrea escenas cortas de fábulas infantiles.



Descripción de la actividad sugerida

1. Con el ánimo de dar continuidad a la fábula infantil llamada "El león y el mosquito", el estudiante continúa proponiendo una escena corta intentando recrear los personajes de la historia.
2. Si no pudiste acompañarnos en esta sesión, realiza las diferentes actividades en casa y envía una fotografía al profesor en la que se exprese la fábula infantil

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-leon-y-el-mosquito>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad lúdica corporal en la cual muestra su proceso motriz y lo evidencia en la creación de situaciones actorales.