



**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)**  
**Nuestra escuela: una opción para la vida**  
**PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Artes: Javier Barajas	<b>GRADO</b>	Quinto
<b>ASIGNATURA</b>	Artes plásticas		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	10 agosto	<b>Fecha de entrega</b>	14 de agosto
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 hora		
<b>TEMA</b>	Arte Pop		

**Contextualización**

**ARTE POP Y LA ACTUALIDAD:**

Se caracteriza por el empleo de imágenes y temas tomados de la sociedad de consumo y de la comunicación de masas y los aplican al arte. Como su propio nombre indica "Arte Popular", toma del pueblo los intereses y la temática.

**EJEMPLO:**



**Descripción de la actividad sugerida**

- Teniendo en cuenta las características del arte pop y de la famosa gaseosa Coca Cola, realizar una obra pictórica en la cual debe hacer una combinación de arte pop con la marca mencionada de forma creativa.
- Observar el ejemplo más no hacer la réplica de la imagen.

**Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

**ARTE POP EN LA ACTUALIDAD:**

<http://magazine.ledculture.com/2019/05/el-pop-art-la-tendencia-artistica-del.html>

**Criterios de Evaluación**

- Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento del pop art a partir en ejercicios concretos de creación de obras en la que evidencia su dominio a través de diseños propios en marcas conocidas.

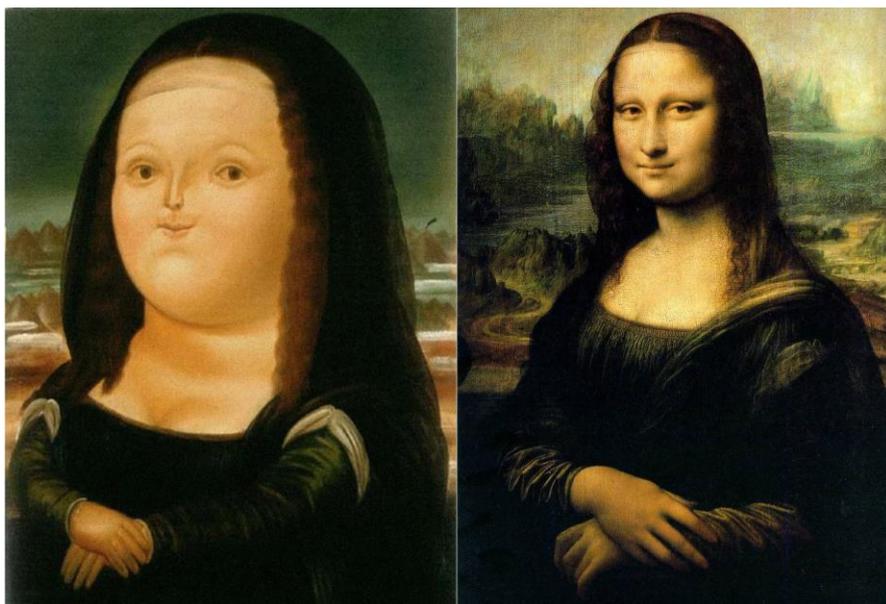


**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)**  
**Nuestra escuela: una opción para la vida**  
**PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Lina Gil Sánchez	<b>GRADO</b>	Quinto
<b>ASIGNATURA</b>	Artes - Artes visuales		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	10 de agosto de 2020	<b>Fecha de entrega</b>	14 de agosto de 2020
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 hora		
<b>TEMA</b>	El Volumen		

**Contextualización**



El dibujo del volumen se encarga de representar la magnitud o la escala definida de un objeto y el espacio ocupado por ese cuerpo. Para lograrlo se utiliza el modelado, que es la forma de dibujar degradados, sombras y luces en los objetos para simular su volumen. Por eso muchas veces se le llama modelado 3D, puesto que busca representar un espacio con profundidad.

**Volumen (Artes Visuales).** Elemento del lenguaje visual, presente en la variedad de manifestaciones de las Artes Visuales. El volumen de los

cuerpos es el resultado de sus tres dimensiones: ancho, alto y profundidad. En escultura, se le llama volumen a una estructura formal tridimensional, así como también volumen a las partes componentes del todo escultórico, cuando estas tienen el carácter de masas. En pintura, el volumen es la sugerencia de peso y masa lograda por medios estrictamente pictóricos que reflejan características tridimensionales.

**Descripción de la actividad sugerida**

Para esta actividad necesitas: Lápiz y borrador

1. Elige dos frutas, ubicarlas juntas en un espacio con una luz artificial.
2. Empieza a representar utilizando diferentes tonalidades de la escala tonal acromática.  
No olvides representar las zonas de luz, las sombras propias y las sombras proyectadas.

**Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

<https://www.pinturayartistas.com/volumen-y-modelado-en-dibujo-artistico/>  
[https://www.ecured.cu/Volumen\\_\(Artes\\_Visuales\)](https://www.ecured.cu/Volumen_(Artes_Visuales))

**Criterios de Evaluación**

Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante actividades de dibujo con tres dimensiones, lo evidencia en sus dibujos con modelos tridimensionales en los que es evidente la sombra propia y la sombra proyectada.



**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)**  
**Nuestra escuela: una opción para la vida**  
**PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Edison Leonardo Parra Gil	<b>GRADO</b>	Quinto.
<b>ASIGNATURA</b>	Música		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	10 de agosto	<b>Fecha de entrega</b>	14 de agosto
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 hora		
<b>TEMA</b>	Aprestamiento instrumental		
<b>Contextualización</b>			
El aprestamiento instrumental es el primer acercamiento al instrumento. En este caso nuestro instrumento principal será el piano, este es un instrumento muy divertido que nos ofrece sonidos profundos y delicados los cuales nos da muchas opciones para interpretar. <b><u>Para esto quiero que prestes mucha atención en la siguiente indicación. En el espacio de la Webgrafía dejaré un link de acceso a un piano virtual desde una computadora, si no cuentas con una computadora, también te dejo una aplicación que puedes descargar desde tu tienda de aplicaciones en tu celular o Tablet.</u></b>			
<b>Descripción de la actividad sugerida</b>			
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Escribe un motivo musical usando figuras redonda y blanca.</li><li>2. Interpreta en tu instrumento virtual el ejercicio creado.</li></ol>			
<b>Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)</b>			
			
<b>Criterios de Evaluación</b>			
Desarrolla la competencia de la apreciación estética en actividades de reconocimiento musical a partir de ejercicios concretos del aprestamiento musical e interpretación instrumental en la que evidencia su dominio a través de la correcta postura.			



**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)**  
**Nuestra escuela: una opción para la vida**  
**PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	<b>Artes:</b> Carlos Pulido	<b>GRADO</b>	Quinto
<b>ASIGNATURA</b>	Expresión Corporal		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a>		
<b>Fecha de envío</b>	10 de agosto 2020	<b>Fecha de entrega</b>	14 de agosto 2020
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 hora		
<b>TEMA</b>	Creación colectiva "Película"		

**Contextualización**

Los elementos escénicos y dramáticos en la obra teatral nutren todo un contexto inventado o imaginado por el autor; Esto a su vez fortalece en los autores (estudiantes) su imaginación y creatividad. Con estos argumentos trabajados sesiones anteriores los estudiantes crean a partir de la virtualidad una "película" con diferentes situaciones acerca de temas como: pandemia, crisis económica, entre otras.



**Descripción de la actividad sugerida**

1. El estudiante, desde casa, grabará una escena que será llevada al montaje de una "Película" creada desde ellos mismos.
2. Se realizará una grabación de un primer avance de la presentación.

**Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

<https://www.youtube.com/watch?v=WHXhlxstJKc>

**Criterios de Evaluación**

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento sobre las nociones del objeto en la escena artística, a partir de ejercicios de actuación en la "película".