

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Artes: Lina Gil Sánchez		<b>GRADO</b>	Séptimo
<b>ASIGNATURA</b>	Artes - Artes visuales			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
<b>Fecha de envío</b>	Agosto 18 de 2020	<b>Fecha de entrega</b>	Agosto 21 de 2020	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 hora			
<b>TEMA</b>	Arte abstracto			

### Contextualización



#### ¿Qué tipo de arte abstracto existe?

- El expresionismo abstracto: Se basa en la emoción, en la expresividad del color, y en las manifestaciones psicológicas del artista, rechazando totalmente la figuración.
- El Neoplasticismo: es un arte que excluye toda clase de emociones, se rige por las reglas matemáticas y la simplificación radical de la geometría.
- El Constructivismo: donde las obras son amplia y artísticamente representadas
- El Informalismo: Es un arte abstracto no geométrico, que reivindica la materialidad de la pintura y sus múltiples posibilidades técnicas, rechazando la forma figurativa y la no figurativa, asumiendo el color como su materia y sujeto del cuadro.
- El Abstraccionismo Lírico: sus principios básicos son el sosiego, la quietud, el equilibrio y la armonía.

En resumen, el arte abstracto no es más que una manera de enseñarle al mundo que no solo se puede mostrar sentimientos con figuras o con la visión de nuestra realidad, hay veces en las que debemos mirar más allá de nuestra realidad para encontrar lo que es el verdadero arte.

### Descripción de la actividad sugerida

Realiza una producción artística abstracta en la que implementes gestos de action painting y/o dripping.

### Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

[https://www.youtube.com/watch?v=GChd9I\\_Cvnc](https://www.youtube.com/watch?v=GChd9I_Cvnc)  
[https://www.youtube.com/watch?v=L\\_dI1xZCOGY](https://www.youtube.com/watch?v=L_dI1xZCOGY)  
<https://www.youtube.com/watch?v=81fkBLIzvcM>  
<https://www.youtube.com/watch?v=43YsRHdxIq4>  
<https://www.youtube.com/watch?v=UFzoiIp1KU>  
<https://tiposdearte.com/todos-los-tipos-de-arte-en-la-historia/>

### Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de comunicación al reconocer las características del arte abstracto, lo evidencia en sus composiciones abstractas en las que enuncia sus sentimientos e ideas.

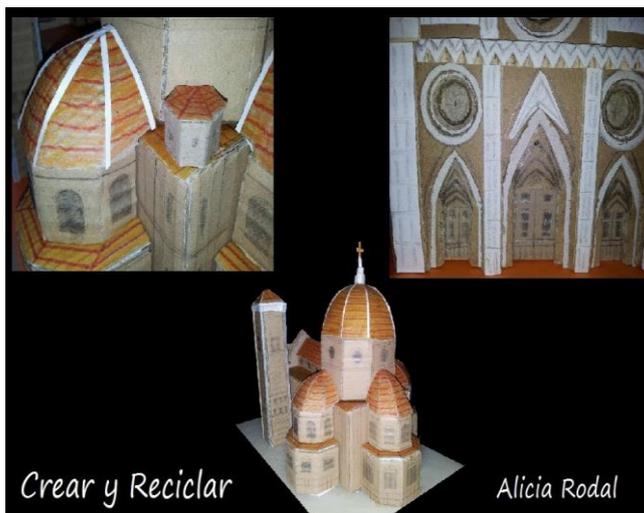
<b>DOCENTE</b>	Artes: Javier Barajas		<b>GRADO</b>	Séptimo
<b>ASIGNATURA</b>	Artes plásticas			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
<b>Fecha de envío</b>	18 de agosto	<b>Fecha de entrega</b>	21 de agosto	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 hora			
<b>TEMA</b>	Arte gótico			

**Contextualización**

**CATEDRAL DE FLORENCIA Y MAQUETAS EN CARTÓN:**

La Catedral de Florencia, también conocida como Santa María del Fiore, se ubica en Piazza del Duomo, su construcción comenzó a finales del siglo XIII bajo diseño de Arnolfo di Cambio, un afamado arquitecto y escultor amante del estilo gótico.

**EJEMPLO:**



**Descripción de la actividad sugerida**

- Teniendo en cuenta el ejercicio realizado la clase anterior de la catedral en cartón, realizar una intervención a color y con diferentes elementos como juguetes, piedras, ramas etc. En la cual se forma una pieza artística propia.

**Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

**CATEDRAL DE FLORENCIA:**

[www.florence-museum.com/es/duomo-de-florence-catedral-de-santa-maria-del-fiore.php](http://www.florence-museum.com/es/duomo-de-florence-catedral-de-santa-maria-del-fiore.php)

**ARTE GÓTICO MAQUETAS EN CARTON:**

<https://crearyreciclar.com/maqueta-catedral-de-florence/>

**Criterios de Evaluación**

- Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento de catedrales del arte gótico a partir de ejercicios de intervención en la que evidencia su dominio a través de obras propias.



**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)**  
**Nuestra escuela: una opción para la vida**  
**PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	Edison Leonardo Parra Gil	<b>GRADO</b>	Séptimo
<b>ASIGNATURA</b>	Música		
<b>Correo electrónico de contacto</b>	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
<b>Fecha de envío</b>	18 de agosto	<b>Fecha de entrega</b>	21 de agosto
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 hora		
<b>TEMA</b>	Desarrollo auditivo.		

**Contextualización**

El desarrollo auditivo es un punto importante para todo músico, con el desarrollo del sentido de la escucha podemos identificar notas, ritmos, pulsos, acentos y muchas cosas más características de la música. Este es un entrenamiento que nos brinda una mejor percepción auditiva la cual se pone en práctica al momento de interpretar una obra en tu instrumento. Luego de esta breve contextualización, empecemos con este entrenamiento. ¡Vamos!

**Descripción de la actividad sugerida**

1. Realiza la lectura rítmica del primer ejercicio
2. Interpreta con tus manos el ejercicio de la siguiente manera:  
 color verde: mano derecha.  
 color rojo: mano izquierda.

**Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

1)

2)

3)

4)

5)

<http://profesordemusicaonline.blogspot.com/2017/01/ritmo-dos-manos.html>

**Criterios de Evaluación**

Desarrolla la competencia de la sensibilidad al relacionarse con una actividad auditiva en la que identifica y señala el pulso y el acento y lo evidencia en la escritura del mismo.

	<b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b> <b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b> <b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b>	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

<b>DOCENTE</b>	<b>Artes:</b> Carlos Pulido		<b>GRADO</b>	Séptimo
<b>ASIGNATURA</b>	Expresión Corporal			
<b>Correo electrónico de contacto</b>	<a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a>			
<b>Fecha de envío</b>	18 de agosto 2020	<b>Fecha de entrega</b>	21 de agosto 2020	
<b>Tiempo de ejecución de la actividad</b>	1 hora			
<b>TEMA</b>	Creación escénica			

### Contextualización

La creación escénica conforma diferentes posibilidades en la potenciación de la imaginación del estudiante en la actualidad. También, la creación escénica propone la búsqueda de formas de puestas en escena. Así mismo, fomenta la indagación de distintas maneras de abordar una obra teatral.



### Descripción de la actividad sugerida

1. El estudiante crea una puesta en escena "casera".
2. Dependiendo de su puesta en escena realiza una creación corporal.
3. Si no pudiste acompañarnos en la clase virtual, como evidencia realiza una grabación y envíala al profesor.

### Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=V4KdOwJNJ5E>

### Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de comunicación a través de la práctica corporal y la exploración de puestas en escena como medio de expresión y comunicación de ideas, puntos de vista y sentimientos.