

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez , Edison Parra, Javier Barajas, Carlos Pulido.	GRADO	Décimo
----------------	---	--------------	--------

ASIGNATURA	Artes - Artes visuales
-------------------	------------------------

Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co edison.parra@sabiocaldas.edu.co javier.barajas@sabiocaldas.edu.co carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co
---------------------------------------	--

Fecha de envío	31 de agosto	Fecha de entrega	4 de septiembre
-----------------------	--------------	-------------------------	-----------------

Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas
--	---------

TEMA	Arte contemporáneo - Xilófono de Neptuno
-------------	--

Contextualización

EL XILÓFONO DE NEPTUNO: EXPLICACIÓN CIENTÍFICA

El experimento consiste en crear un **xilófono casero con agua**. El xilófono es un instrumento de percusión, es decir, que hay que golpearlo para que suene y se produzcan sonidos. Los sonidos son movimientos o vibraciones de algún objeto que van por el aire y podemos escuchar con los oídos. El aire siempre aparece cuando hay un movimiento, aunque a veces se nota más que otras. Por ejemplo, cuando aplaudimos, sin querer, movemos el aire y por eso suenan las palmas cuando chocamos.



El aire y el sonido son dos elementos que no podemos ver con los ojos, pero que sí podemos sentir. Por ejemplo, si ponemos las manos delante de un altavoz con música notaremos unas pequeñas cosquillas en las manos. Esas cosquillas que sentimos en la mano son el sonido que viaja por el aire. Las **vibraciones** de los sonidos no siempre viajan por el aire, sino que también lo hacen por el agua. Si nos metiéramos dentro de una

piscina y gritamos podríamos escuchar también el sonido.

Existen varios tipos de **sonidos**, pueden ser **graves** (por ejemplo, la risa de Papá Noel, el mugido de una vaca o el retumbar de un tambor) o **agudos** (por ejemplo, piar de los pájaros, el golpeo de un triángulo o el timbre de los microondas).

Una gran curiosidad es que los sonidos siempre creemos que son solo música, pero también es un tipo de ciencia conocida como física.

Con el siguiente experimento aprenderemos a experimentar como físicos con los sonidos que podemos crear a través del agua y vasos

<https://espaciociencia.com/experimento-didactico-el-xilofono-de-neptuno/>

<https://co.pinterest.com/pin/28147566394340908/>

Descripción de la actividad sugerida

Luego de esta breve explicación y dándole continuidad a la producción sonora con elementos no convencionales te invito a realizar la siguiente actividad.

1. Diseña tu xilófono de Neptuno con las indicaciones del video (webgrafía)
2. Interpreta la canción que te proponen en el video visto anteriormente.
3. Realiza una grabación de no más de 40 segundos interpretando el ejercicio propuesto.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

link: https://youtu.be/Z17_j_OfHf0

Bonus track:

Estrellita



The image displays the musical notation for the song 'Estrellita'. It consists of two staves of music, each with a treble clef and a common time signature (C). The melody is written in a simple, accessible style, using eighth and quarter notes. The notes are labeled with their corresponding solfège names: Do, Sol, Fa, Mi, Re, and La. The first staff begins with 'Do Do' and ends with 'Re'. The second staff begins with 'Sol Sol' and ends with 'Do'. The notes are arranged in a way that suggests a simple, catchy melody.

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación al reconocer el valor del arte a través de producciones artísticas contemporáneas de Zimoun, lo evidencia al explorar en la producción de esculturas sonoras.