

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	JENNY LUCÍA GÓMEZ GARCÍA	GRADO	DÉCIMO
ASIGNATURA	ESPAÑOL		
Correo electrónico de contacto	jenny.gomez@sabiocaldas.edu.co*		
Fecha de envío	Agosto 24 de 2020	Fecha de entrega	Agosto 28 de 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	2 HORAS		
TEMA	POSTURA CRÍTICA (producción personal)		

Contextualización

EXPOSICIÓN: EXPONER POR QUÉ ES IMPORTANTE EXPRESARSE DE MANERA CORRECTA AL VERBALIZAR UN TEMA

A manera de introducción debo decir que es la necesidad y también el gusto de comunicarnos el que ha creado tan diversas modalidades de texto, en esta unidad como lo plantea la docente, estamos viendo alguna de ellas que son las básicas. Al ser el humano un ente social tiene la necesidad de comunicarse, relacionarse con ellos, expresarse y a su vez ser receptor de los demás. Si bien es cierto que no todos cuentan con las mismas habilidades para desenvolverse verbalmente, que hay casos en donde alguna persona puede padecer alguna deficiencia o padecimiento que le impida hacerlo de manera natural o individuos con trastornos o ansiedad que le permita desenvolverse, también es cierto que mediante ejercicios, prácticas y constancia se llega a desarrollar y fortalecer la habilidad de comunicarse de esta manera.

Para verbalizar un tema es necesario tener claro el objetivo de nuestra intervención, que es lo que se quiere transmitir, nuestras intervenciones hay que prepararlas a conciencia, lo que implica no limitarse a elaborar el discurso, sino que hay que ensayar la forma en la que se va a exponer: El orador tiene que conseguir que el público se interese por el tema a transmitir. Uno de los errores comunes es el pensar que el tener conocimiento del tema incluso dominarlo nos servirá para hablar de él. El exponer un tema, no importa que también lo conozcamos requiere de herramientas y técnicas que nos hagan exponerlo de manera atractiva para la audiencia, que se logre captar la información y transmitirla de manera clara. No quiero decir con esto que cuando se va a hablar sobre un tema el orador no lo domine, pues en el momento en el que tome la palabra deberá tener un conocimiento sobre el mismo muy superior del que tiene el público.

La preparación de la exposición, aunque es importantes apenas la primera parte de lo necesario para llevar a cabo esta tarea, cuando se prepara un discurso hay que tener muy claro cuál es su objetivo, qué es lo que se pretende conseguir informar, motivar, divertir, advertir, etc. Un mismo tema se puede presentar de maneras muy diferente y esto en todo momento tiene que ver con la verbalización y el propósito que se le dé a esta, no se puede pretender hablar en público siempre de la misma manera: hay que ajustar el estilo de la intervención a las características de cada ocasión.

Si bien hablar en público es algo que se aprende, tampoco se trata de una cualidad nata que podemos poseer o no, pues es más bien una habilidad que podemos desarrollar haciéndolo de manera más o menos adecuada. Se puede llegar a aprender algo con la observación de como lo hacen otros, leyendo o escuchando explicaciones de lo que es preciso hacer. Sin embargo, sólo la práctica continuada y sistemática proporciona el dominio necesario para actuar con desenvoltura, seguridad y eficacia. Nadie aprende a hablar en público sin hablar en público. En la comunicación es imprescindible tener en cuenta todos los factores que intervienen: la forma de hablar, la forma de moverse, la forma de vestir también llega a ser importante, pero sin duda la preparación y conocimiento del tema, así como nuestra capacidad de resolver conflictos y crisis en el momento serán los que nos hagan verbalizar mejor un tema.

Como conclusión final en mi opinión puedo decir que como dije en la introducción de este tema, que no todos cuentan con las mismas habilidades para desenvolverse verbalmente pero como en muchos otros

ámbitos es la práctica, dedicación y constancia las que hacen a un gran orador y este tiene a gran ventaja de poder comunicarse mejor con sus semejantes y transmitir mejor los temas.

Fuentes:

<http://www.infoamerica.org/articulos/textospropios/frutos/Habilidades%20Comunicativas-A%5B1%5D.htm>

- GOMEZ, FERNANDO. *Cómo hacer presentaciones en público*. Sevilla: Seminario Salud e Innovación, 1996.
- MONTANER, PEDRO. *¿Cómo nos comunicamos? Del Gesto a la Telemática*. Madrid: Biblioteca de Recursos Didácticos Alhambra, 1989.
 - "Cómo dominar la comunicación no verbal", Gloria Hervás Fernández. Capítulo 1: La comunicación.

Puedes apoyarte del siguiente link para realizar tu presentación.

<https://educacion2.com/programas-para-hacer-presentaciones/>

Descripción de la actividad sugerida

1. Después de la construcción del texto argumentativo con la temática sobre **el Racismo o el Ciberacoso** abordado en el portafolio anterior elabora una presentación con alguna herramienta virtual (*puedes usar las sugeridas en el link que aparece en la webgrafía*) donde expongas la estructura del texto argumentativo elaborado (su tesis, los argumentos y las conclusiones).



Asimismo, deberá presentar la búsqueda de un texto argumentativo o artículo de opinión de un autor o columnista reconocido que relacione la misma temática seleccionada. No olvidar las referencias bibliográficas.



3. Sustenta en clase.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://sabiocaldas.edu.co/wp-content/uploads/2020/08/ESPA%C3%91OL-10%C2%BA.pdf>
<https://educacion2.com/programas-para-hacer-presentaciones/>

Criterios de Evaluación

- Expone textos argumentativos de creación propia haciendo uso de herramientas virtuales.
- Construye textos argumentativos bajo temáticas específicas.
- Entregar en la fecha oportuna.
- Enviar el documento a las tareas de classroom.