	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas		GRADO	Noveno
ASIGNATURA	Artes plásticas			
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	31 de agosto	Fecha de entrega	4 de septiembre	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Land Art y modelado en arcilla			

Contextualización

¿QUÉ ES EL MODELADO EN ARCILLA?

La técnica del modelado, consiste en ir añadiendo fragmentos de un material maleable como el barro en pequeñas porciones, no sale toda la escultura a la vez, sino que se va añadiendo paulatinamente y luego se unen como veremos en el desglose del procedimiento. Crear la idea. El primer paso, como en la mayoría de ramas de Bellas Artes, es componer nuestra figura mental plasmando en un boceto del que luego iremos tomando prestados fragmentos para darle volumen.



Algunos artistas prescinden del boceto en papel y optan por ir creando libremente sobre el barro, haciendo una maqueta en tres dimensiones, en una escala inferior de lo que posteriormente será la obra agrandada. Lo recomendable es, por lo menos al principio y hasta que cojamos soltura modelando, pasar por ambos procesos. Seleccionar cantidad. Lo más normal es que hayamos comprado un bloque muy grande, para partir un fragmento lo mejor es utilizar un hilo de alambre para cortar un cuadrante. Luego podemos ir añadiendo nuevos trozos sobre la pieza.

Descripción de la actividad sugerida

- Crear una obra en Land art en la técnica de modelado en arcilla creando un rostro y le colocarán diferentes elementos de la naturaleza para decorarlo en su proceso.
- Tomar máximo dos fotos del proceso.

EJEMPLO:




Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

MODELADO EN ARCILLA ES:

<https://totenart.com/tutoriales/modelar-barro-paso-a-paso/>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad en la que identifica las características del land art y lo evidencia a través del modelado en arcilla.

 GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
	Versión	001
	Fecha	18/03/2020
	Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	GRADO	Noveno
ASIGNATURA	Música.		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	31 de agosto	Fecha de entrega	4 de septiembre
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Luthería musical		

Contextualización

La luthería musical es la práctica de la reparación o creación de instrumentos musicales. Esta actividad se remonta a la Prehistoria donde los nativos de cada tribu diseñan instrumentos con piedras, madera y pieles de animales. Al transcurrir del tiempo esto fue evolucionando hasta llegar a tener los instrumentos que hoy en día conocemos y usamos. Con esto un poco más claro iniciemos nuestro proceso de construcción instrumental. ¡Vamos!

Descripción de la actividad sugerida

1. Realiza el solfeo del ejercicio propuesto (Webgrafía)
2. Interpreta en tu instrumento el ejercicio melódico.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Ejercicios de solfeo
Nivel 0


Diego José Hernández Martínez



<https://images.app.goo.gl/JmrZHgAjHMBHX1zq8>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento de la luthería musical a partir de ejercicios concretos de composición melódica en la que evidencia su dominio a través de la interpretación instrumental.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido	GRADO	Noveno
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	31 de agosto 2020	Fecha de entrega	4 de septiembre 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Arte contemporáneo		

Contextualización

El Arte contemporáneo es el arte de nuestro tiempo, que refleja o guarda relación con la sociedad actual. El arte contemporáneo suele referirse a obras originadas a partir de la mitad del siglo XX. La palabra 'contemporáneo' engloba un conjunto muy heterogéneo de prácticas cuya asignación a la contemporaneidad es caduca por definición.



Descripción de la actividad sugerida

1. Dependiendo de la salida pedagógica virtual, el estudiante creó e inició una creación contemporánea.
2. Dando continuidad al proceso, el estudiante sigue indagando y ahondando su puesta en escena en clase. Resuelve dudas y recibe comentarios.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=xsgRmHE15MU>

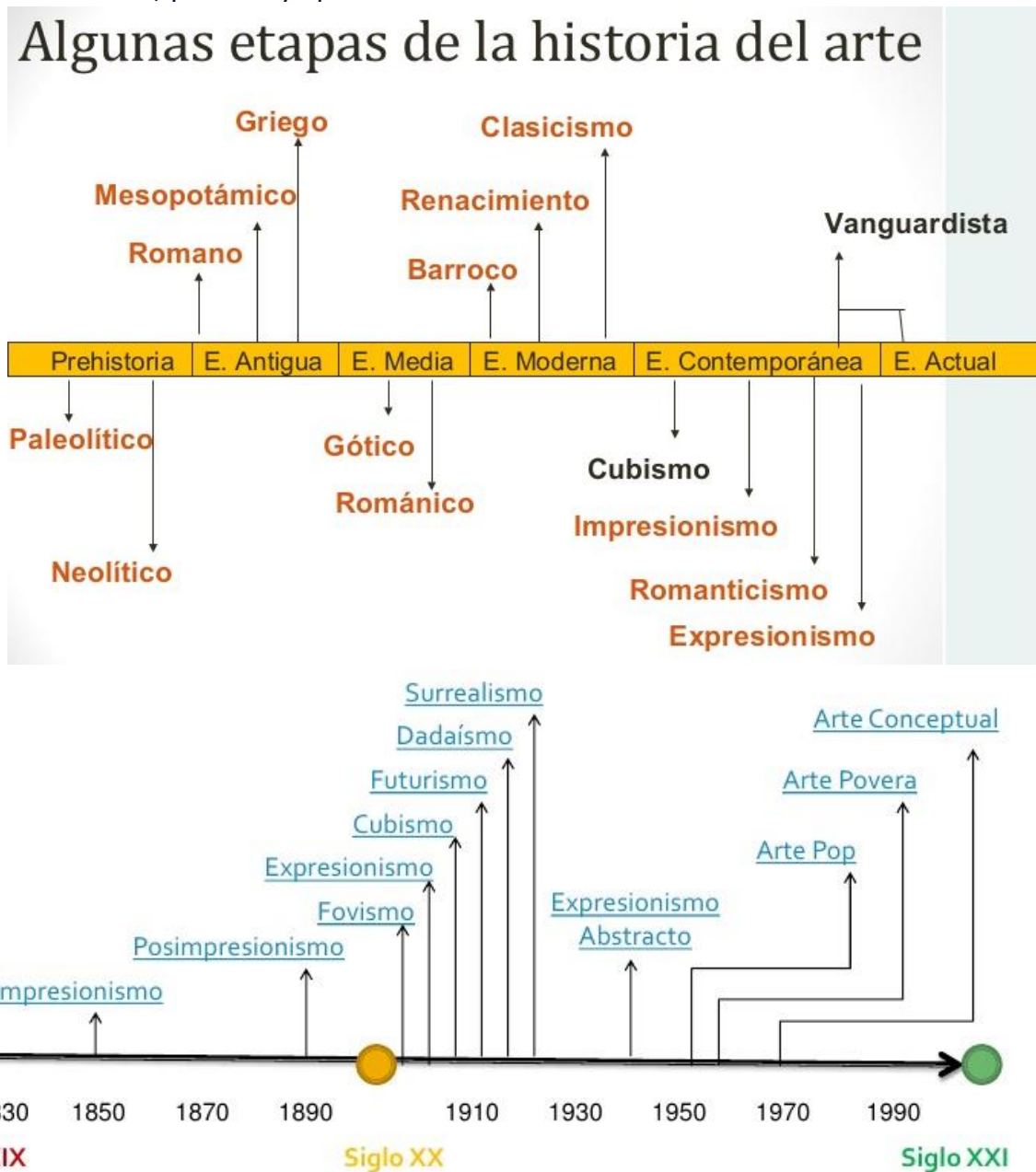
Criterios de Evaluación

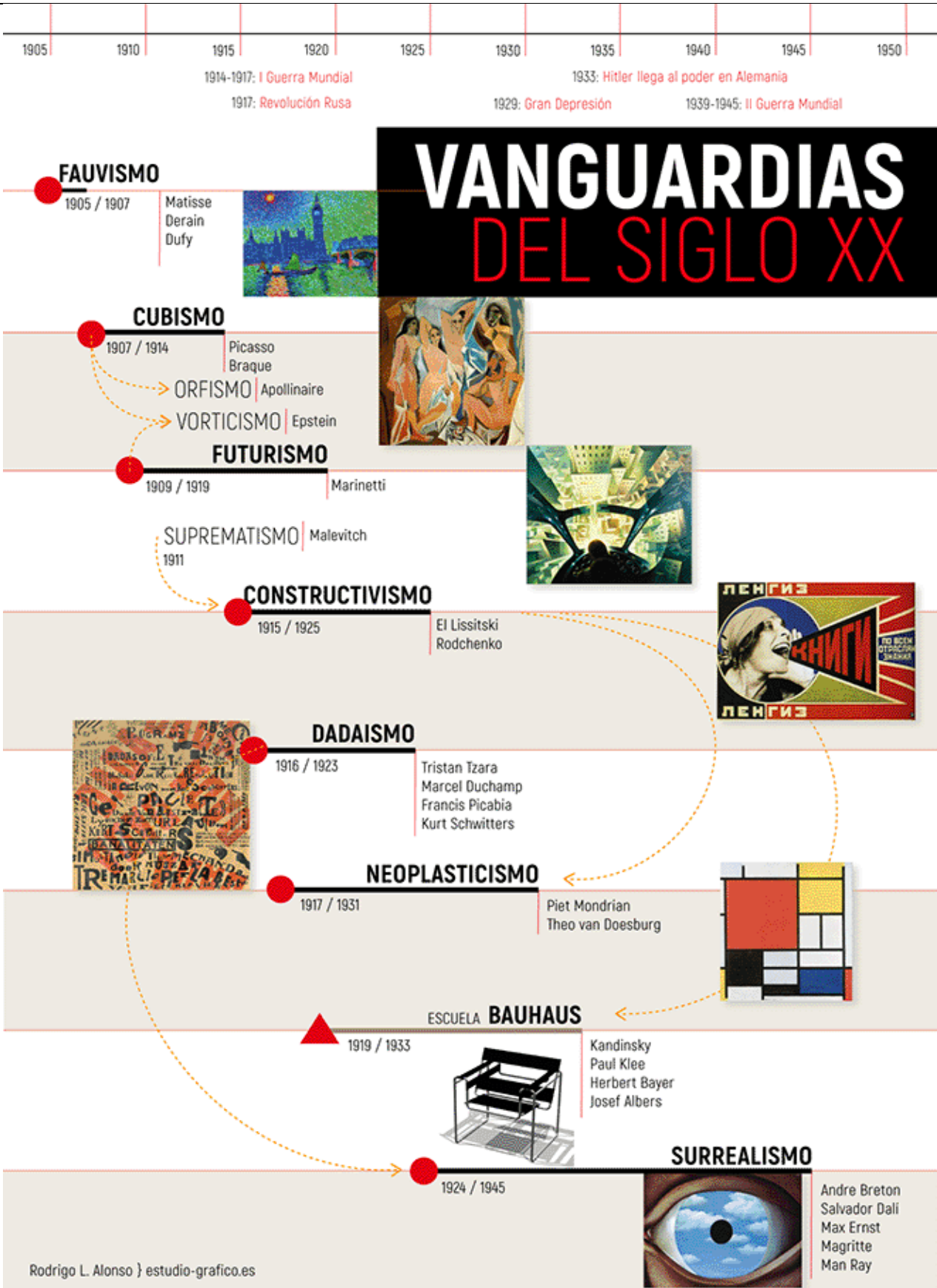
Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de creación escénica a partir de ejercicios de actuación en donde evidencia su dominio a través de la puesta en escena.

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez	GRADO	Noveno
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales		
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Agosto 31 De 2020	Fecha de entrega	Septiembre 4 de 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Vanguardismo		

Contextualización

Línea del tiempo, es una serie de divisiones temporales, que se establecen para poder comprender a través de la visualidad, el conocimiento histórico y los acontecimientos según su duración. Es lo que conocemos como eras, períodos y épocas históricas.





Descripción de la actividad sugerida

1. Interpreta las imágenes que se refieren a las etapas del arte en líneas de tiempo.
2. Realiza una línea del tiempo creativa ubicando las principales vanguardias artísticas, te pueden servir apps, presentación en Power Point o puede ser creada con alguna técnica plástica. Debes adjuntar imágenes de las obras más representativas y periodos de tiempo (Año de inicio y año de finalización del movimiento artístico.)

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Ver:

https://www.youtube.com/watch?v=4DF_Uf1Go6Q&feature=youtu.be

<https://www.aulaplaneta.com/2014/11/04/recursos-tic/seis-herramientas-para-crear-lineas-de-tiempo/>

https://www.ecured.cu/L%C3%ADnea_del_Tiempo#:~:text=Divisiones%20gr%C3%A1fica%20en%20la%20que,los%20acontecimientos%20seg%C3%BAn%20su%20duraci%C3%B3n.

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante reconocimiento del concepto de Vanguardia artística a través de la organización cronológica en la línea del tiempo de los movimientos artísticos del siglo XX.