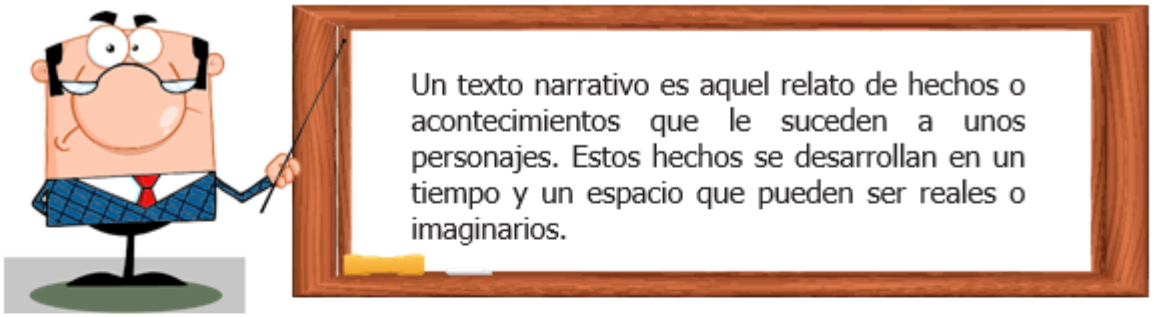
GIMNASIO SABIO CALDAS	**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)** **Nuestra escuela: una opción para la vida** **PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Doris Esperanza Muete Lobatón	**GRADO**	Segundo
ASIGNATURA	Español y plan lector		
Correo electrónico de contacto	**2A** doris.muete@sabiocaldas.edu.co **2B** karol.gordillo@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	**Semana 19** 24 de agosto 2020	**Fecha de entrega**	28 de agosto 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	3 horas de clase		
TEMA	Los elementos del texto narrativo		
NOMBRE Y APELLIDO			

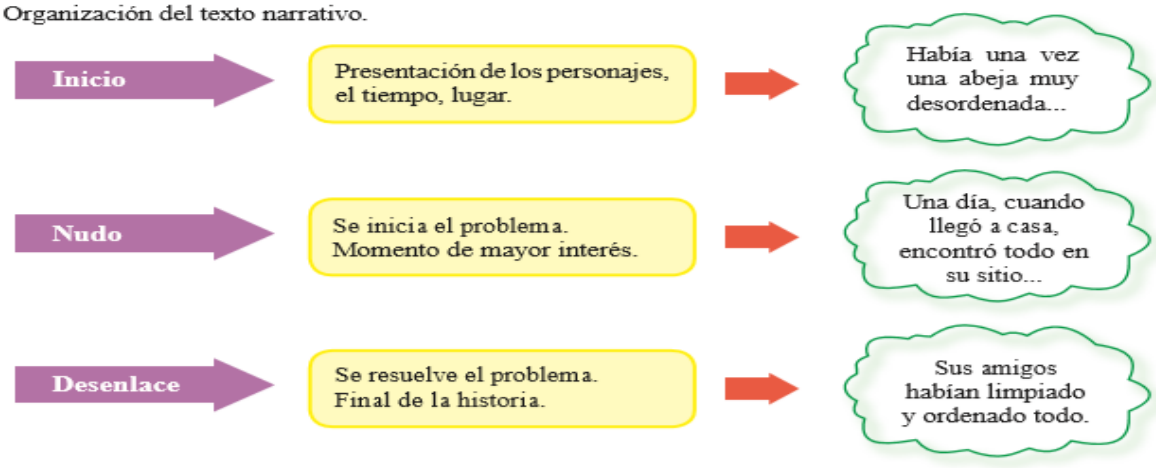
Contextualización



- Elementos del texto narrativo:

Contexto	Lugar y tiempo en el que suceden los hechos.	* En el campo (lugar) * Por la mañana (tiempo)
Narrador	Persona que cuenta la historia.	* Persona que lo sabe todo
Estructura	Orden en el que ocurren los hechos.	* Inicio * Nudo * Final
Personajes	Protagonistas de la historia.	* Principales * Secundarios

Organización del texto narrativo.



Descripción de la actividad sugerida

Lee el siguiente texto y responde.

Texto 1

Convivían en el corral de un granjero varias gallinas; algunas gordas y robustas, y otras, por el contrario, flacas y desgarbadas.

Las gallinas gordas, conocedoras de su bello y saludable aspecto, se burlaban de las flacas profiriendo insultos en contra de ellas y desdeñando su compañía.

–¡Esqueletos, momias, muertas de hambre! les decían cuando se cruzaban con ellas en el corral.

Así estaban las cosas cuando, al llegar un día de fiesta, el cocinero, que debía preparar un suculento banquete, se asomó al corral y se dispuso a echar mano de las mejores gallinas.

Naturalmente, las flacas fueron pasadas por alto en la elección y fueron las robustas y orgullosas gallinas las que cogió el hombre.

Cuando, conocedoras del destino que las esperaba, las gallinas gordas vieron a las flacas paseándose tranquilamente por el corral, comprendieron su equivocación.

Moraleja:

No despreciemos nunca a los débiles, que quizá tengan mejor suerte que los fuertes.

Esopo

1.Relaciona cada palabra con su respectivo significado.

1. Desgarbado ( ) Fuerte, vigorosa y firme.
2. Proferir ( ) Sabroso, nutritivo y sustancioso.
3. Desdeñar (**1**) Sin garbo, sin gracia para moverse.
4. Suculento ( ) Sitio cerrado para criar animales.
5. Robusta ( ) Decir con fuerza insultos o palabras violentas.
6. Banquete ( ) Tratar con desprecio a alguien o a algo.
7. Corral ( ) Comida especial para celebrar algo.

2. ¿De qué trata el texto?

_____

3. ¿Cuál es el contexto de la historia?

_____

4. ¿Cuáles son los personajes?

_____

5. ¿Cuál es el nudo de la historia?

_____

6. ¿Cuál es el desenlace de la historia?

_____

Texto 2

Esto sucedió en Huaraz, en donde había una casa muy grande que estaba embrujada, razón por la cual nadie quería vivir en ella.

Un día llegó a la ciudad una joven costurera con una mulata que le ayudaba en sus quehaceres. Buscaban una casa en donde poder instalarse y, como la única disponible era la embrujada, la tomaron en arriendo. Allí montaron su taller con una máquina, un espejo y una mesa de madera.

La gente del pueblo se acercaba a ver cómo les iba a las mujeres en la casa encantada, pero ellas no parecían temerosas y se mostraban muy normales y trabajadoras. Así fueron pasando los días hasta que comenzaron a pasar cosas curiosas. El espejo ladeaba sin que nadie lo moviera, la máquina cosía sin ser usada por ellas y de la mesa se caían todos los implementos de costura. Las dos mujeres comenzaron a buscarle una explicación a todo lo sucedido y, después de mucho pensar, llegaron a la conclusión de que en aquella casa había un tesoro enterrado. Se pusieron en la tarea de buscarlo; juntas removieron el piso y las paredes, trabajando sin descanso, pero al cabo de un tiempo se cansaron y dejaron de buscar. Una tarde, cuando la mulata estaba moliendo el maíz vio la punta de una vasija tapada por unos enormes calderos. La mujer llamó a su ama y las dos limpiaron el lugar hasta que sacaron una vasija repleta de oro y piedras preciosas de las que usaban las damas adineradas en los remotos tiempos de la Colonia. Entonces, la costurera y la mulata se fueron de la ciudad llevándose el tesoro y nunca más se supo de ellas.

Anónimo

1. **¿Quiénes llegan a vivir al pueblo?**

   _____

2. **¿Dónde ocurren los hechos?**

   _____

3. **¿Quiénes son los personajes?**

   _____

4. **¿Quién narra la historia?**

   _____

5. **Redacta el momento de mayor interés (nudo)**

_____

_____

_____

Ahora te toca a ti

1. **Escribe una historia que tenga los elementos de la narración y los tres momentos vistos. <u>Completa todos los renglones;</u> no olvides hacer uso del punto, la coma y los conectores.**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Responde

2. ¿De qué trata el texto?

3. ¿Cuál es el contexto de la historia?

4. ¿Cuáles son los personajes?

5. ¿Cuál es el nudo de la historia?

6. ¿Cuál es el desenlace de la historia?

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)
https://www.youtube.com/watch?v=6fsFz5ensUs
Criterios de Evaluación
Produce textos narrativos teniendo en cuenta los elementos básicos para su elaboración.