GIMNASIO SABIO CALDAS	**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)** **Nuestra escuela: una opción para la vida** **PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL** **SEMANA 17**	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	12/04/2020
		Proceso	Gestión Académica

Docentes	Luis Rojas	**Grado/Curso**	Undécimo
Correo electrónico Docentes de las áreas	luis.rojas@sabiocaldas.edu.co		
Áreas	Ciencias Sociales		
Eje Temático	Filosofía contemporánea, la libertad, los regímenes políticos		
Fecha de envío	10 de agosto	**Fecha límite para el desarrollo**	14 de agosto
Tiempo de ejecución de la guía	Dos horas		
NOMBRE DE LA GUÍA	Filosofía contemporánea		

Contextualización (REFERENTES TEÓRICOS, RECURSOS DE TRABAJO…)

Durante esta semana veremos las múltiples relaciones teóricas y éticas que tienen nuestros tres grandes temas en el tercer periodo (la filosofía contemporánea, la libertad y los sistemas y regímenes políticos). Durante esta semana estableceremos dichas relaciones y leeremos la teoría existencialista de Sartre y la teoría de la dialéctica materialista de Marx con el fin de hacer una interpretación ética y filosófica del origen de nuestras sociedades latinoamericanas actuales.

Descripción de las actividades

Filosofía: A partir de *Las tesis sobre Feurbach* de Marx escriba una reflexión que responda la pregunta sobre la importancia de la filosofía en la teoría marxista y por qué se podría considerar esta teoría una filosofía política y social

Ética: Escribir una reseña crítica de un artículo sobre la libertad según Sartre

Ciencias sociales: Elabore un cuadro comparativo entre el yo conquisto de Hernán Cortés y el yo pienso de Descartes y explique porque ambos personajes son modernos

Webgrafía/MATERIAL SUGERIDO O COMPLEMENTARIO PARA CONSULTA (OPCIONAL)

https://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/45-feuer.htm

https://www.culturagenial.com/es/el-hombre-esta-condenado-a-ser-libre/

https://www.youtube.com/watch?v=23qjsN1xFlU&t=2708s

Criterios de Evaluación

Se evaluará el análisis de perspectivas y argumentación en torno al problema de la desigualdad social y la desigualdad cultural en América Latina desde un marco comparativo e histórico