

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Leonardo Parra Gil	GRADO	Tercero
ASIGNATURA	Música		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	31 de agosto	Fecha de entrega	4 de septiembre
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Alturas en el pentagrama		

Contextualización

El pentagrama es el lugar donde se escribe la música, este se compone de cinco líneas y cuatro espacios donde se posicionan las figuras musicales. Cada línea y espacio recibe un nombre en especial con lo cual nos brinda las alturas y nombres de las notas que reciben las figuras musicales.

Descripción de la actividad sugerida

1. Investiga qué es solfeo entonado.
2. Realiza la lectura del ejercicio número 1 marcando el pulso con las manos. (webgrafía)

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Solfeo entonado
LEAmaniacos principiantes 1 - Do mayor



<https://images.app.goo.gl/9mcpzk2Gu3StQhc9A>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la apreciación estética en actividades de reconocimiento de alturas en el pentagrama, grafía musical y figuras de duración a partir de ejercicios concretos de lectura melódica en la que evidencia su dominio a través de las creaciones musicales.

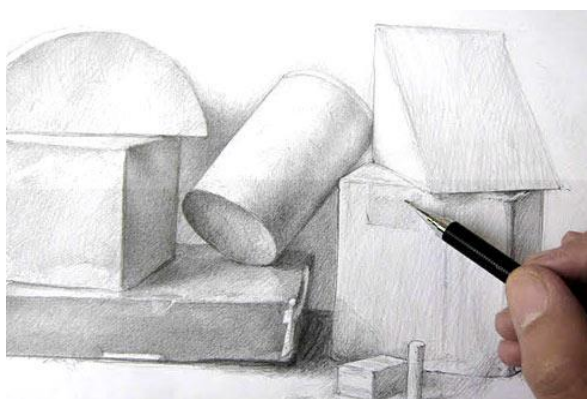
	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas			GRADO	Tercero
ASIGNATURA	Artes plásticas				
Correo electrónico de contacto		javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	31 de agosto		Fecha de entrega	4 de septiembre	
Tiempo de ejecución de la actividad			1 hora		
TEMA	Tonalidad del color - Sombras				

Contextualización

¿QUÉ ES EL COLOR Y LAS SOMBRAS?

Vimos que entre los factores del color el tono tiene una importancia fundamental para estructurar un cuadro, ya que de hecho este puede hacerse en acromático o monocromático y entenderse perfectamente. Con color, se matizan aspectos del mismo, pero debemos contemplar la cuidadosa ejecución del tono para obtener el éxito. Bueno, pues para seguir esta enseñanza, vamos a dar otro paso en la buena dirección, aprendiendo a aclarar y oscurecer colores.

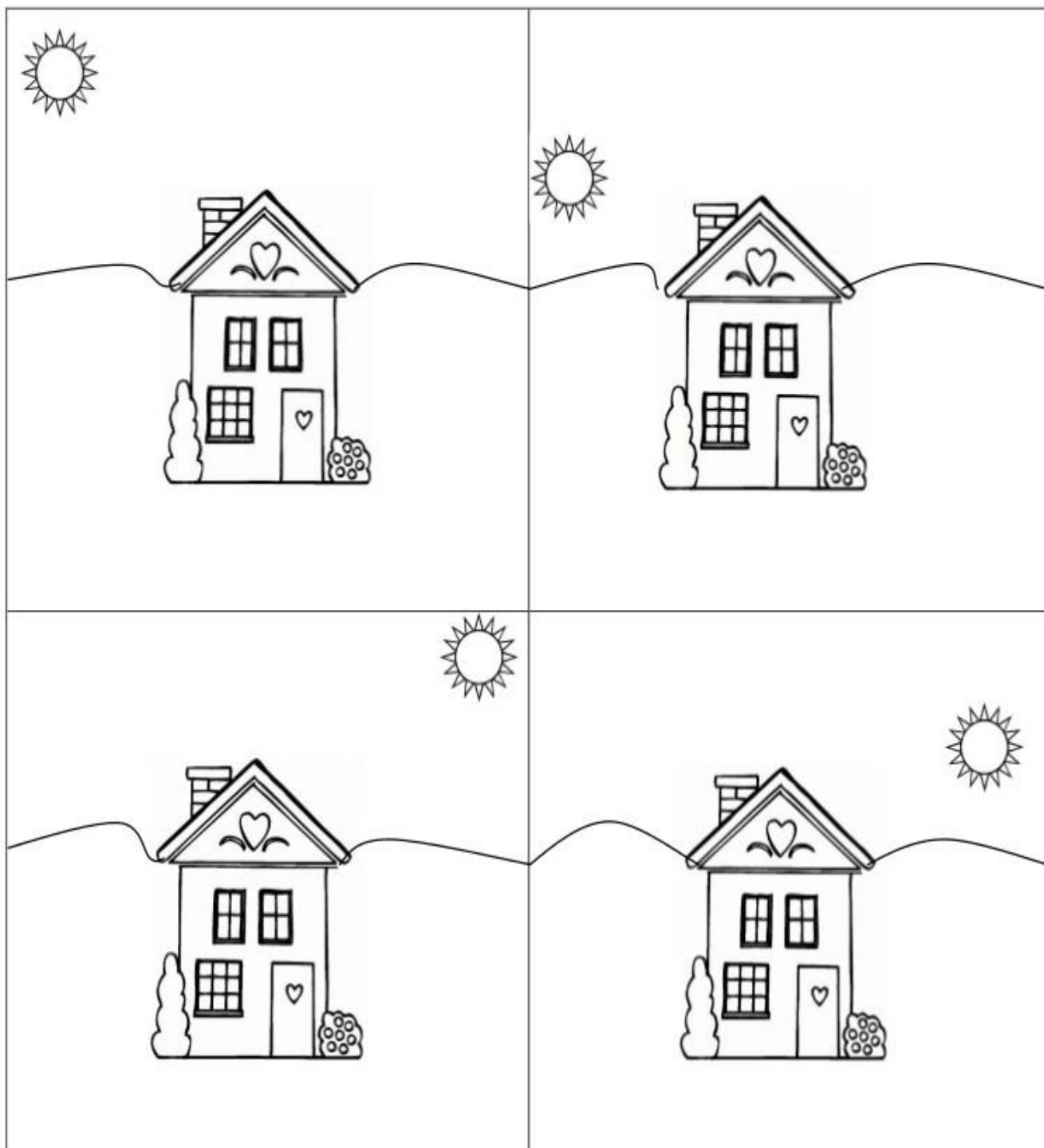


Descripción de la actividad sugerida

- Teniendo en cuenta la tonalidad del color, la luz y sombra realizar los siguientes ejercicios.
- Llevar la imagen impresa a la clase virtual.

EJEMPLO:





Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

SOMBRAS SON:

<https://migueldeMontoro.wordpress.com/2011/01/25/colores-especificos-y-luces-y-sombras-ii/>

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento de la luz y sombra a partir de ejercicios concretos de color y tonalidad en la que evidencia su dominio a través de diseños dados.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Tercero A
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales			
Correo electrónico de contacto		lina.gil@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Agosto 31 de 2020		Fecha de entrega	Septiembre 4 de 2020
Tiempo de ejecución de la actividad		1 horas		
TEMA	Bestiario - Comic			

Contextualización

Creación de personajes

Vamos a crear un cómic, con una historia original de un personaje fantástico inventado por ti, para ello veremos algunas ilustraciones fantásticas de especies que existieron en libros de ilustraciones, especies del mundo de la fantasía que pueden inspirarnos para la invención de un personaje original y con habilidades especiales, por ello veremos al bestiario como un ejemplo para iniciar nuestra creación.



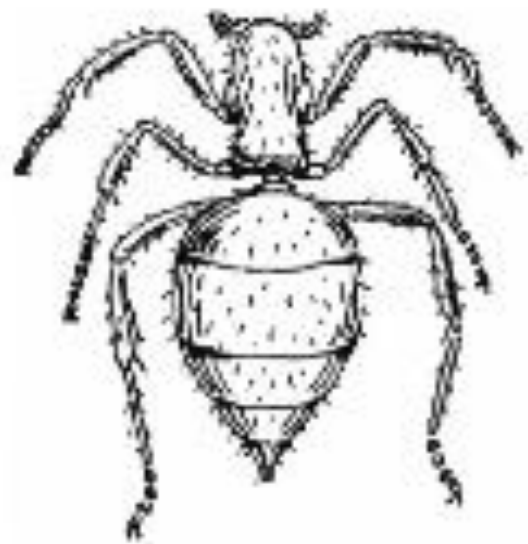
El bestiario es un concepto que se emplea con referencia a las colecciones de textos e ilustraciones de animales, ya sea reales o del terreno de la fantasía, que se realizaban en la Edad Media.

Los dibujos de las bestias están lejos de parecerse a los animales que hoy encontramos en nuestros libros, zoológicos, bosques y en la vida cotidiana en general, principalmente porque los iluministas ingleses encargados de retratarlos nunca habían visto un elefante, un cocodrilo, una cebra, un fénix, un dragón o un unicornio en vivo y en directo, todos animales africanos o fantásticos extraídos de textos griegos y latinos.



Descripción de la actividad sugerida

1. Recorta y pega partes de animales y arma uno
2. Completa tu bestia fantástica con color
3. Otorgarle un nombre a tu ser fantástico.
4. Crea una corta historia sobre su origen.





Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=xOQvtWWFtdo>

https://www.youtube.com/watch?v=Ax9pyx_rjww&t=163s

<https://www.fundacionlafuente.cl/librologia-los-bestiarios-medievales/>

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de comunicación mediante la creación de personajes fantásticos, lo evidencia en la comprensión del concepto de Bestiario y en la creación de su propia bestia fantástica.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido	GRADO	Tercero A
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	31 de agosto 2020	Fecha de entrega	4 de septiembre 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Escritura creativa		

Contextualización

La escritura en esta etapa del estudiante mejora su vocabulario, su forma de transmitir ideas y potencia de manera considerable su imaginación.

Reforzar la escritura con diferentes adjetivos positivos en el estudiante fundamenta su carácter y socialización con sus pares.



Descripción de la actividad sugerida

1. En una hoja de papel escribe diferentes adjetivos que describan tu carácter.
2. Al terminar de escribir, colorea y construye tu propio "yo", puede ser agregando a la hoja: pies, cabeza, manos, entre otras.
3. Comparte con tus compañeros los diferentes adjetivos.
4. Construye una historia que tenga como personaje principal, tu propio yo.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=a2ulvVcMBdk>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de comunicación al relacionarse con sus pares al contar su carácter, en la cual muestra su proceso de lenguaje asertivo y lo evidencia en la creación de su propio yo.