

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas		GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Artes plásticas			
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	07 de Septiembre	Fecha de entrega	11 de Septiembre	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	El bodegón (Guía de nivelación)			

Contextualización

PARA ESTUDIANTES DE NIVELACIÓN:



¿QUE ES UN BODEGÓN?

El bodegón es la representación gráfica y pictórica de objetos inanimados o inertes, también conocido como "naturaleza muerta", que son extraídos del ambiente o de la vida diaria, como: Jarrones, porcelanas, cristales, cestos, objetos de cocina, alimentos, frutas, flores, formas geométricas, etc. asimismo formas creadas por el artista y plasmados sobre una superficie bidimensional.

Descripción de la actividad sugerida

PARA TODOS LOS ESTUDIANTES:

- Crear un bodegón en cualquier técnica artística trabajada en guías anteriores te puedes remitir a los diferentes links, demostrando las características básicas del mismo.

PARA LOS ESTUDIANTES DE NIVELACIÓN:

- Consultar diferentes tipos de bodegones y presentarlos en hoja blanca tamaño
- Consultar una técnica artística como plastilina, rayismo, tridimensionalidad, etc. y realiza un bodegón de forma creativa (tomar foto y enviarla)
- Para los estudiantes que deben hacer nivelación deben presentar el proyecto con ficha técnica, comentario crítico de su trabajo y explicando que tipo de técnica utilizó para la creación de la obra.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

BODEGON ES:

<http://www.dearteycultura.com/el-bodegon-arte-grafico-y-pictorico/>

Criterios de Evaluación

- Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades prácticas a partir de ejercicios concretos de construcción en la que evidencia su dominio creando bodegones en diferentes técnicas artísticas.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Carlos Pulido	GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Expresión Corporal		
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Septiembre 7 de 2.020	Fecha de entrega	Septiembre 11 de 2.020
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Reconocimiento Corporal - Autorretrato		

Contextualización

Pies, ¿para qué los quiero, si tengo alas para volar?
Frida Kahlo

“La palabra autorretrato se compone de “auto” con el significado de “sí mismo” y retrato, del latín “retractus”, a su vez de “retrahere” = “dirigirse hacia atrás”, para hacer que algo reviva, ya sea a través de palabras, esculturas pinturas o dibujos.

Un autorretrato es cuando aquello que se desea plasmar es uno mismo, para lo cual exige un conocimiento muy profundo de su yo, interior y exterior, si se desea que el producto sea fiel al modelo”. El autorretrato, motiva al estudiante a reconocerse



como ser, como sujeto. El autorretrato colabora a la caracterización de los personajes, hablando en términos teatrales, iniciando por el reconocimiento y las características que cada persona tiene.

Por favor tener en cuenta: Para los estudiantes de **nivelación** se realizará el mismo trabajo, con la diferencia que realizará el punto #5 de la descripción de las actividades sugeridas.

Descripción de la actividad sugerida

1. Con ayuda del docente o de tu acudiente mira este vídeo sobre el autorretrato: <https://www.youtube.com/watch?v=vHngWrhXYIM>
2. Después de mirarlo, elabora un autorretrato.
3. Dialoga con tus compañeros de clases o con tus familiares las diferentes características que tienes. Te sorprenderás.
4. Comparte tu evidencia en la clase virtual, o envíala a tu docente.
5. Después de realizar el autorretrato envía al profesor un audio o una grabación tuya cantando una canción preferida sin ayudas musicales, cuéntanos y escribe por qué te gusta la canción, describe brevemente en el video el proceso del paso a paso del autorretrato.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=vHnqWrhXYIM> - Autorretrato.

<https://deconceptos.com/arte/autorretrato> - Concepto de autorretrato.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ih57nYvI754> - Historia del Autorretrato.

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con una actividad lúdica - imaginativa en la cual muestra su proceso motriz y lo evidencia en la creación de un autorretrato.

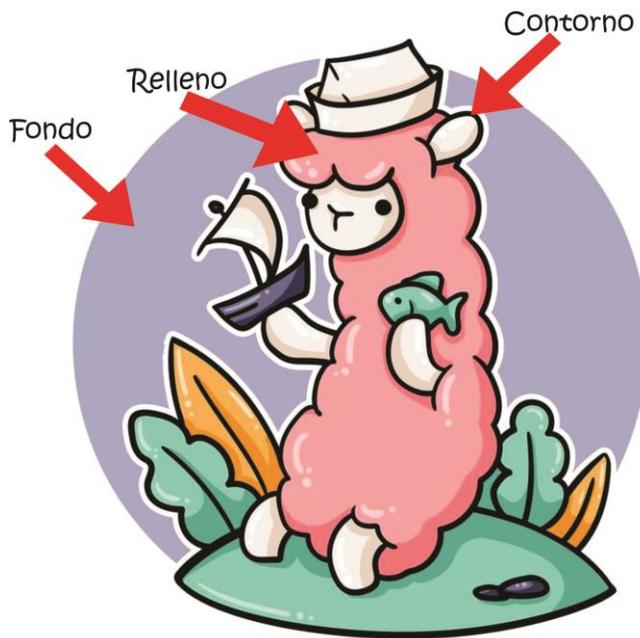


GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

Código	PENP - 01
Versión	001
Fecha	18/03/2020
Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales			
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	Septiembre 7 de 2020	Fecha de entrega	Septiembre 11 de 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Actividad de cierre y nivelación segundo periodo			

Contextualización



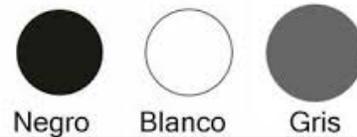
COLORES PRIMARIOS



COLORES SECUNDARIOS



Neutros



Escalas Tonales



Escala tonal acromática



Escala tonal monocromática



Escala tonal policromática

Monocromía azul:



Descripción de la actividad sugerida

Para Todos:

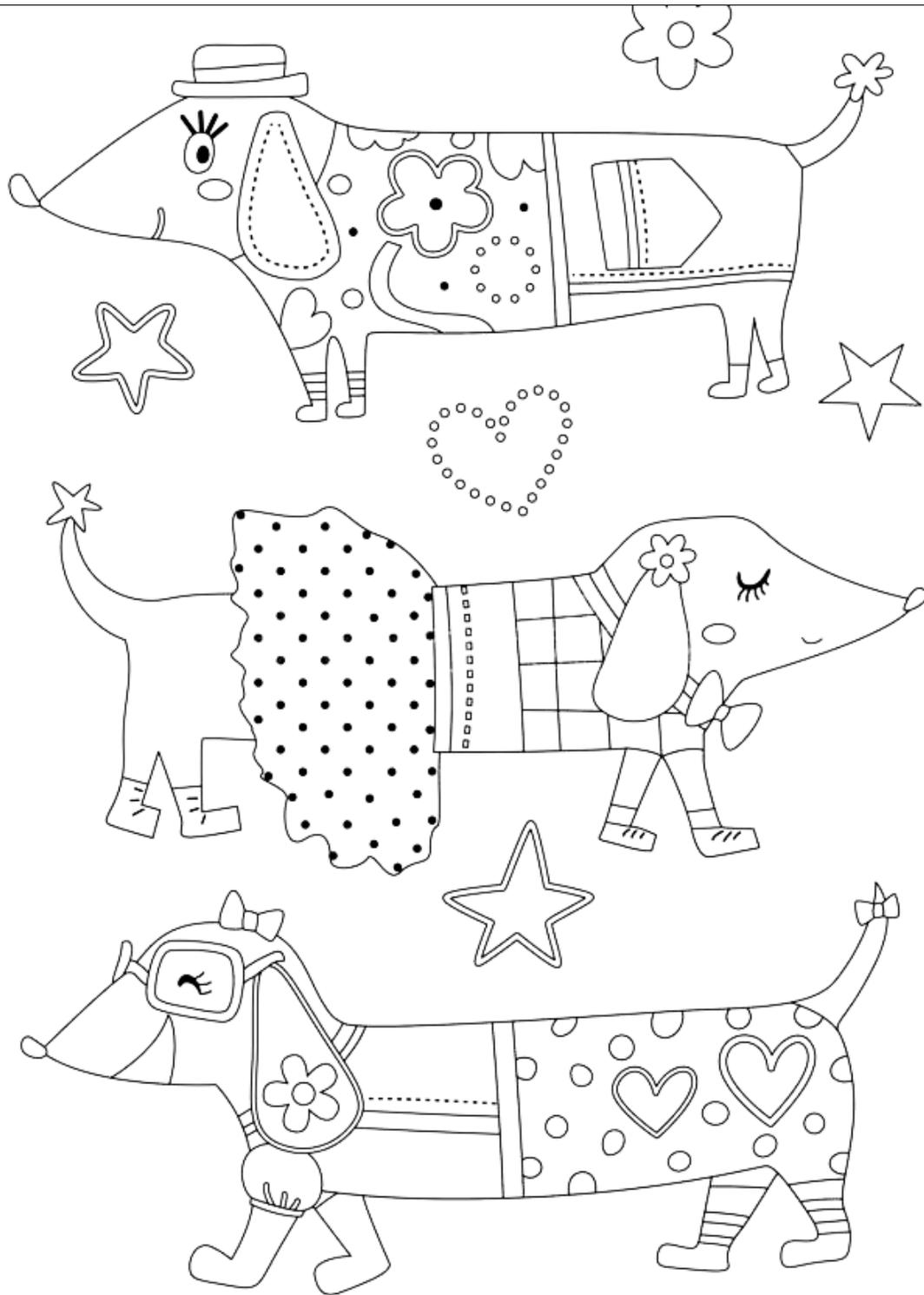
Aplica un color secundario al fondo de la imagen de los gatos, rellena cada gato de forma diferente, con plastilina, pedacitos de papel, escarcha, arroz, o con lo que quieras y señala el contorno.



Para los estudiantes que deben nivelar el segundo periodo:

1. Dale color a un perro con acromía, a otro perro una monocromía, y al otro perro una policromía.
2. Aplica al fondo un color secundario y pega lana sobre el contorno de cada uno.

NO OLVIDES REALIZAR EL PUNTO DE LOS GATOS.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<http://educarartesvisuales.blogspot.com/2016/03/figura-y-fondo.html>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con los conceptos de figura, fondo y relleno, comprende las diferentes escalas tonales y diferencia los colores primarios, secundarios y neutros, lo demuestra en el correcto aplicado del color a la imagen.