

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

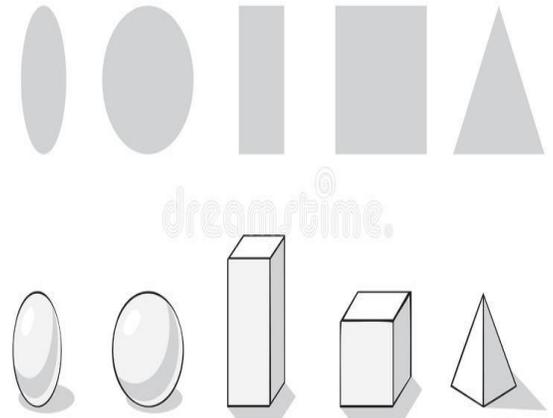
DOCENTE	Artes: Javier Barajas		GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Artes plásticas			
Correo electrónico de contacto	javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	21 de Septiembre	Fecha de entrega	25 de Septiembre	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Figuras geométricas y volumétricas			
Contextualización				

¿QUÉ ES UNA FIGURA GEOMÉTRICA VOLUMÉTRICA?

Una figura geométrica es la representación visual y funcional de un conjunto no vacío y cerrado de puntos en un plano geométrico. Es decir, figuras que delimitan superficies planas a través de un conjunto de líneas (lados) que unen sus puntos de un modo específico. Dependiendo del orden y número de dichas líneas hablaremos de una figura o de otra.

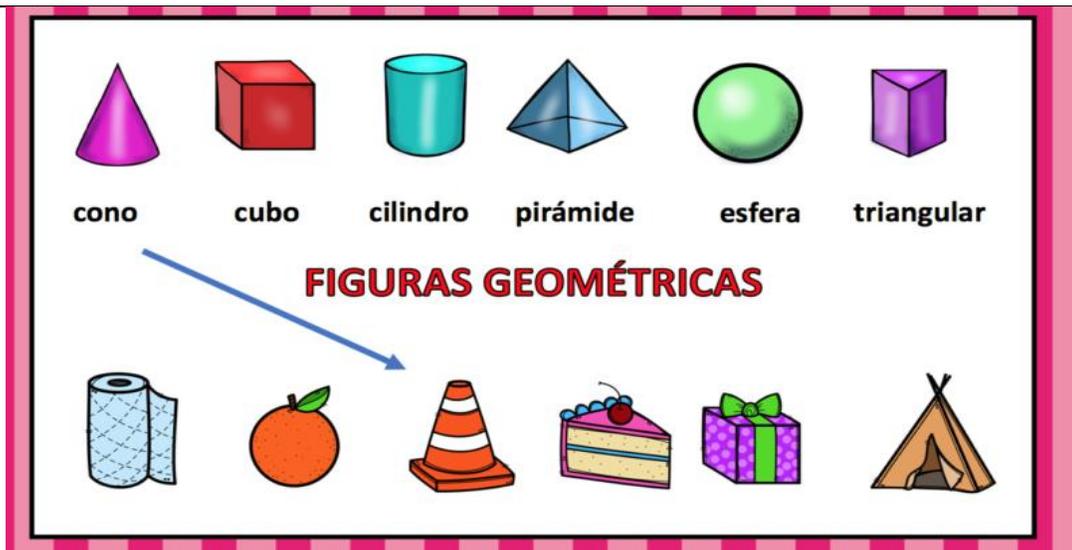
Las figuras geométricas son la materia de trabajo de la geometría, rama de las matemáticas que estudia los planos representacionales y las relaciones entre las formas que podemos imaginar en ellos. Se trata, pues, de objetos abstractos, según los cuales se determina nuestra perspectiva y nuestra manera de comprender espacialmente el universo que nos rodea.

Se puede clasificar las figuras geométricas según su forma y número de lados, pero también en base a la cantidad de dimensiones representadas.



Descripción de la actividad sugerida

- Realizar un ejercicio de exploración en el que compares otros elementos del común con las figuras geométricas.
- **EJEMPLO:**



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

FIGURA GEOMÉTRICA ES:

<https://concepto.de/figuras-geometricas/#ixzz6XNwGBAdv>

Criterios de Evaluación

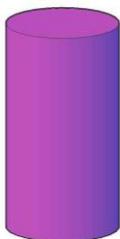
Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades prácticas a partir de ejercicios concretos de construcción en la que evidencia su dominio realizando comparaciones de elementos del común con figuras geométricas volumétricas.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

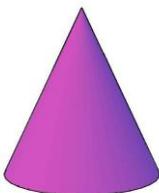
DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez		GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales			
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	Septiembre 21 de 2020	Fecha de entrega	Septiembre 25 de 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Figuras tridimensionales			

Contextualización

CILINDRO



CONO



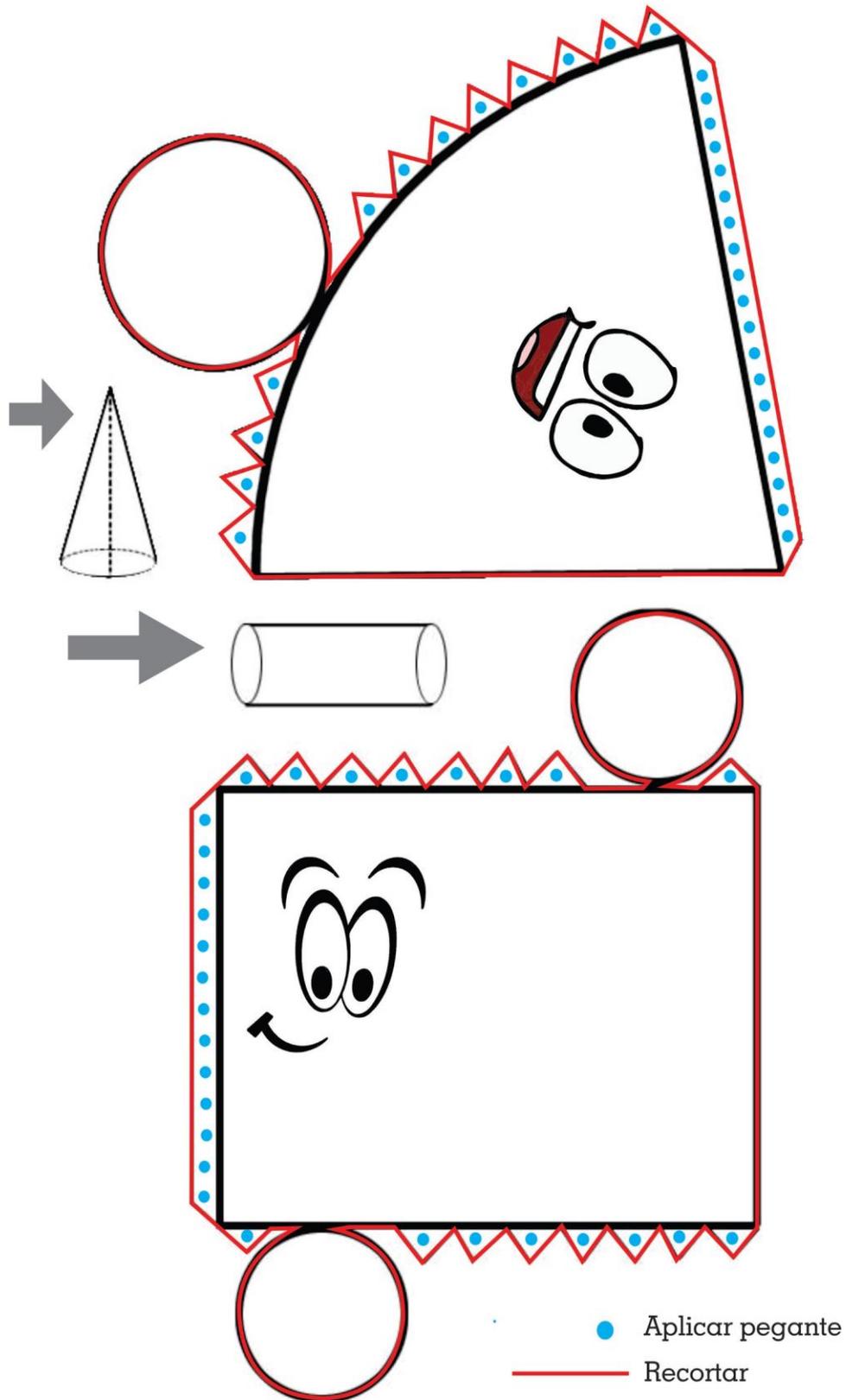
FIGURAS TRIDIMENSIONALES CON BASES CIRCULARES.

El Cilindro consta de dos bases circulares y una superficie lateral que, al desarrollarse, da lugar a un rectángulo.

El cono, al igual que el cilindro, tiene base circular y se genera al girar un triángulo sobre su eje.

Descripción de la actividad sugerida

1. Recorta y arma las figuras de acuerdo a las instrucciones.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/cono-y-cilindro---area-y-volumen-1302651.html>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con las figuras tridimensionales de base circular, comprende las tres dimensiones y lo evidencia mediante actividades de construcción de figuras con papel.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Carlos Pulido		GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Expresión Corporal			
Correo electrónico de contacto	carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	Septiembre 21 de 2020	Fecha de entrega	Septiembre 25 de 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora			
TEMA	Motricidad - Ilustración creativa			

Contextualización

Según el artículo sobre arte en la educación primaria, propone: *“Todas las disciplinas artísticas portan diversos sentidos sociales y culturales que se materializan a través de la producción ficcional y metafórica, y se relacionan con procesos vinculados a la interpretación, que se despliegan desde el momento inicial de la producción hasta que la obra entra en diálogo con el público. Por lo tanto, el arte involucra el desarrollo de procedimientos de producción de análisis y reflexión, desde los cuales es posible acercarse a las diferentes estéticas que propone el mundo contemporáneo y a las visiones del mundo que nos ofrece.”* Por tanto, la educación artística fomenta la imaginación, creación, y entra en diálogo con la interpretación que produce el estudiante a la creación de su obra artística. Por tal razón, se apoya desde los diferentes lenguajes artísticos el fortalecimiento del arte - creación - imaginación. Así que ¡Manos a la obra!, consigue los recursos que están en la descripción de actividades y deja volar tu imaginación en la creación artística.



Descripción de la actividad sugerida

Para la siguiente actividad **tendrás que disponer de los siguientes recursos**, los cuales los podrás encontrar en casa:

- 2 hojas de árbol (por favor no arrancarlas, las que encuentres en el piso)
 - Témperas
 - Pinceles
 - Un pitillo.
1. Cuando tengas todos los materiales, con ayuda de tu profesor o familiar, mira el siguiente vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=NrVg3HYTHKU>
 2. Realiza una creación de tu autoría y compártela con tus amigos.
 3. Si no pudiste acompañarnos a esta clase, comparte tus resultados al correo de tu profesor.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=NrVg3HYTHKU> - Trucos, ilustración creativa.

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005361.pdf> - Arte en la educación.

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con la pintura y objetos externos, lo demuestra al compartir sus ideas, emociones, sentimientos a partir de una creación artística.