

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez, Edison Parra, Carlos Pulido, Javier Barajas	GRADO	Décimo
----------------	--	--------------	--------

ASIGNATURA	Artes		
-------------------	-------	--	--

Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co edison.parra@sabiocaldas.edu.co carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co javier.barajas@sabiocaldas.edu.co		
---------------------------------------	--	--	--

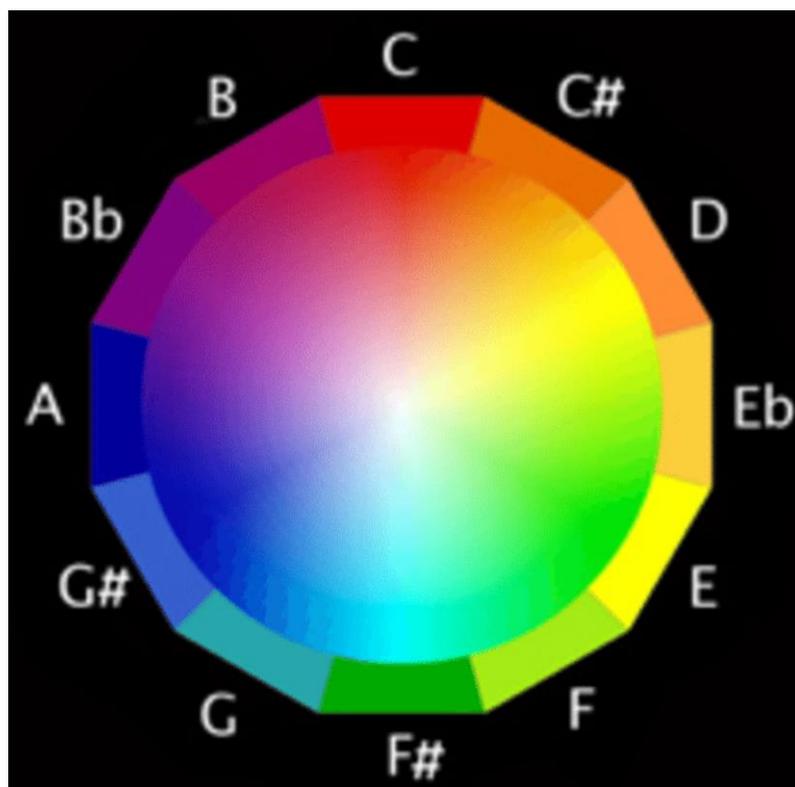
Fecha de envío	28 de septiembre	Fecha de entrega	2 de octubre
-----------------------	------------------	-------------------------	--------------

Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
--	---------	--	--

TEMA	Arte contemporáneo - Sinestesia musical		
-------------	---	--	--

Contextualización

Continuando con el artista Banksy debemos resaltar el impacto social de sus obras y cómo su crítica social está enmarcada en la percepción de cada espectador, esto nos abre la puerta para conocer y profundizar en un fenómeno sensorial muy interesante, la sinestesia. La sinestesia musical es la asociación de sonidos, notas y timbres instrumentales con sensaciones producidas por otros estímulos y sentidos con más frecuencia con el sentido de la vista. Es así cómo se transmuta de un sentido a otro un sinfín de información la cual es condensada e interpretada en un instrumento musical. La sinestesia es un fenómeno que no solo se produce desde lo visual a lo sonoro, esto también puede surgir en dirección contraria motivando al artista a asociar algunos colores, texturas, figuras y elementos con sonidos instrumentales.



Descripción de la actividad sugerida

- Mira el siguiente video sobre el artista Banksy (Webgrafía)
- Lee la entrevista a José Blanco y su experiencia con la sinestesia. (Webgrafía)
- Discute con tu docente sobre los dos artistas y su impacto en los espectadores.
- Escoge una pintura famosa y realiza un montaje sonoro imitando la sinestesia musical.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Video: <https://youtu.be/vMrz8shr0bg>

Entrevista: <http://www.culturalresuena.es/tag/musica-contemporanea/>

Bonus track: <https://youtu.be/h9wZHe7zu1Q>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación al reconocer el valor del arte a través de producciones artísticas contemporáneas descubriendo el fenómeno de la sinestesia y cómo este se conjuga con todos los lenguajes artísticos.