

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Jorge Cadena	GRADO	OCTAVO
ASIGNATURA	Español		
Correo electrónico de contacto	jorge.cadena@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Septiembre 7	Fecha de entrega	Septiembre 11
Tiempo de ejecución de la actividad	4 Horas		
TEMA	Refuerzo de temáticas - Nivelación		

Contextualización

El Romanticismo

Surge a finales del siglo XVIII en Alemania, y se extiende a otros países de Europa y América, como un movimiento sociocultural opuesto al control riguroso ejercido por los ideales de la Ilustración francesa. Frente a un mundo racionalizado, el Romanticismo defiende la libertad, los sentimientos y la autonomía del individuo. Sus principales manifestaciones en Colombia se dan en el siglo XIX.

Características del Romanticismo

- Exalta la libertad de expresión y de la propia personalidad. El escritor plasma sus emociones e ideas sin las ataduras de las normas.
- Privilegia la imaginación y la expresión de sentimientos. La melancolía, la pasión y la desesperanza fueron las protagonistas de la época romántica.

El Costumbrismo

La literatura costumbrista se interesó en retratar personajes de la cotidianidad colombiana del siglo XIX. El costumbrismo narra historias sobre las tensiones reales de la sociedad contemporánea, típica del país. Debido a la mezcla de «realidad» e «idealización», este movimiento fluctúa entre lo romántico y lo realista, según el estilo de cada autor.

Características del Costumbrismo

- Describe los rasgos, tradiciones, hábitos y costumbres populares.
- Usa regionalismos y expresiones propias de los distintos grupos sociales. El lenguaje refinado y purista es remplazado por un lenguaje coloquial.

El Realismo

Surge en el siglo XIX, en oposición al Romanticismo, y se propone ser un observador objetivo de la sociedad en la que vive, plasmando en sus obras un retrato fiel de la época y la gente. Lleva en sí una crítica a los valores burgueses, imperantes en el período. Narra acontecimientos cotidianos, los roles sociales, la vida en las nacientes urbes, e idealiza lo rural frente a lo urbano, pues en lo segundo está la decadencia.

Características del Realismo

- Las obras literarias pretenden ser un espejo de la realidad.
- Los escritores realizan no solo la descripción sino el análisis minucioso de su entorno, las costumbres y los ambientes sociales.
- Se profundiza en el análisis del temperamento, la conducta y las motivaciones de los personajes

LA CRÓNICA

El término hace referencia a un **relato** que narra acontecimientos según su organización cronológica. La crónica es un género al que es un tanto complicado definir, sin embargo, podríamos afirmar que existen dos tipos de crónica: La periodística y otra literaria. Ambas se caracterizan por relatar sucesos que han sucedido, en el orden en que lo han hecho. En la primera hay algo que es innegociable, el que no debe contener ni un gramo de fantasía. En la segunda puede darse el lujo de incluir la ficción. En ambos casos quien se encarga de recopilar y narrar hechos se conoce como cronista. En este sentido, los cronistas de Indias eran los autores que, tras la llegada europea a América, se dedicaron a describir las costumbres de los aborígenes que habitaban en el suelo americano.

EL FOLLETO



Partes

- Titular de la tapa: en este apartado se encuentra el título general. Normalmente, el más llamativo.
- Titulares internos: son los subtítulos que llevará de acuerdo al tema.
- Texto o contenido: debe ser de calidad, resumido y legible. El texto debe presentar información en secciones para facilitar la lectura y hacerla más entendible al lector, tomando en cuenta a quién va dirigido y para qué sirve la información.
- Logotipo de cierre: muchas veces utilizamos el eslogan o frase final que cierra la información.
 - Datos: datos generales del autor, empresa u organización que realizó el folleto.

Tomado y adaptado de: colombiaaprende

Descripción de la actividad sugerida

- Dados los conceptos del Romanticismo, Costumbrismo y Realismo, investiga un ejemplo de cada uno (puede ser un poema o un fragmento de una novela o cuento) Posteriormente, escribe de cada uno las diferencias y características que encuentres en cuanto a:
Forma (prosa, lírica, drama)
Contenido (temáticas que aborda) (de qué trata)
DEBES SER DESCRIPTIV@ Y DETALLAD@ EN TUS RESPUESTAS
- Elabora tu propia crónica haciendo alusión a un acontecimiento de tu pasado. Recuerda que en tu crónica se deben evidenciar las características de dicho tipo de texto. (Mínimo de una pág.)
- Realiza tu propio folleto; debe contener las seis partes como se ilustra en la imagen. La temática es libre, sin embargo, tu folleto debe ser de tu completa autoría, ten mucho cuidado con el plagio.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Enlaces de apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZF4ak6u7HuA>

Criterios de Evaluación

- Jerarquiza la información con respecto al propósito comunicativo a través del texto continuo y discontinuo.
- Construye crónicas a partir de temáticas de su contexto inmediato.
- Establece relaciones entre el contexto social, histórico, político y cultural de diversos textos escritos y movimientos literarios.