

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Edison Parra, Lina Gil, Javier Barajas, Carlos Pulido	GRADO	Sexto
ASIGNATURA	Artes		
Correo electrónico de contacto	edison.parra@sabiocaldas.edu.co lina.gil@sabiocaldas.edu.co javier.barajas@sabiocaldas.edu.co carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	28 de septiembre	Fecha de entrega	2 de octubre
Tiempo de ejecución de la actividad	1 hora		
TEMA	Salida pedagógica Teatroteca		

Contextualización

Teatro online gratis para niños

LA TEATROTECA

La Teatroteca ofrece obras de teatro de calidad en online gratis, incluidas obras de teatro infantil. Un total de 1.500 obras de teatro en streaming , completamente gratis.

La Teatroteca es una mediateca creada por el Centro de Documentación Teatral, perteneciente al Ministerio de Cultura y Deporte de España. Almacena más de 10.000 obras de teatro y otros espectáculos escénicos, grabados desde 1976. Hasta ahora solo estaban disponibles para profesionales, pero ahora también están disponibles para aficionados 1.500 obras de teatro gratuitas para todo el mundo, en formato streaming.



Nota importante:

La Teatroteca **no es una página de streaming inmediata** en la que tengas el registro hecho en un minuto y puedas ver de manera inmediata las obras de teatro online.

Su **funcionamiento es similar al de una biblioteca, se debe solicitar un préstamo** y este es aprobado de manera manual, así que tardarás un poquito en tener disponible la obra para verla online.

¿Qué podrás encontrar en la Teatroteca?

Además del teatro infantil también hay un gran surtido de obras para jóvenes y adultos. Están disponibles en español, catalán y gallego, según el idioma de la obra y grabación:

- Teatro Clásico español
- Comedia española actual
- Teatro para la infancia
- Danza
- Teatro para jóvenes
- Comedia
- Clásicos del Siglo de Oro español
- Valle-Inclán y el esperpento
- Teatro accesible (con subtítulos/audiodescripción)
- Zarzuela



Festival
Internacional
de Títeres

Centro
Dramático
Nacional

Dirección:
Ernesto Caballero

Teatro Valle-Inclán

La venganza de Don Mendo
El Espejo Negro (España)



Descripción de la actividad sugerida

Para la maravillosa experiencia que tendrás a continuación debes seguir los pasos uno a uno, con mucha atención:

1. Regístrate como aficionado en el siguiente link: <http://teatroteca.teatro.es/opac/#indice>. Ten paciencia, es un poco demorado. Podrás registrarte en menos de un minuto.
2. Cuando tengas el usuario y la contraseña entra como "usuario"
3. Cuando hayas logrado entrar, escoge una obra de teatro a tu preferencia, yo te aconsejo una obra teatral llamada "La venganza de don Mendo", te sorprenderás.
4. Solicita el icono de "préstamo".
5. Cuanto ya lo hayas logrado, podrás admirar la obra teatral.
6. Mira aproximadamente 35 minutos de la obra teatral. Después lamentablemente, por el tiempo tendremos que salir.
7. **Ten en cuenta para tu evidencia tener los siguientes materiales:**
 - Dos rollos de cartón, pueden ser de papel higiénico
 - Dos palitos de paleta.
 - Cartulinas.
 - Pegamento o silicona líquida.
 - Cuerda, hilos o nylon.
 - 4 tapas, pueden ser de gaseosa.
8. Sigue el paso a paso en este link para crear tu propia marioneta: <https://www.youtube.com/watch?v=Rulv-3bX-v8>
9. Si no lograste terminar tu marioneta, comparte el resultado al correo de tu profesor.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Si no logras ingresar como aficionado, entra al siguiente link:

TEATROTECA

<http://teatroteca.teatro.es/opac/#indice>

INGRESA CON EL USUARIO: carlos.pulido **contraseña:** 1013630586

Realiza el proceso de préstamo pero ya con el usuario.

<https://www.youtube.com/watch?v=Rulv-3bX-v8> - Pasos para la creación de marionetas.

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades de reconocimiento del arte escénico a partir de la lectura de obras teatrales, personajes, escenografía, puesta en escena instalaciones de la teatroteca y lo evidencia a través de una creación de marionetas.