

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida SEMANA 23	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Alix Bejarano Rendón	GRADO	Séptimo
ASIGNATURA	Ciencias Sociales		
Correo electrónico de contacto	alix.bejarano@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	21 de septiembre	Fecha de entrega	25 de septiembre
Tiempo de ejecución de la actividad	cuatro horas (cuatro sesiones)		
TEMA	El renacimiento		

Contextualización



El Renacimiento fue fruto de la difusión de las ideas del humanismo, en donde se comienza a tener un enfoque antropocentrista sustituyendo al teocentrismo.

El Renacimiento surge en Europa Occidental durante los siglos XV y XVI, específicamente en Florencia, Italia, donde se produjo una renovación en las ciencias naturales y humanas. Este movimiento muestra como característica esencial su admiración a la cultura grecorromana. Retoma los principios de la antigüedad clásica pero actualizándola, sin renunciar a la tradición cristiana, sustituyendo la omnipresencia de lo religioso por el aumento y afirmación de los valores del mundo y del ser humano.

Los artistas del Renacimiento "emulan" la obra de los antiguos, convencidos de que siguiendo algunas reglas podrían llegar a igualarlos o incluso superarlos. Se reivindicaron algunos elementos de la cultura clásica griega y romana y se plantea una nueva forma de ver al mundo y al ser humano. La matemática se va a convertir en la principal ayuda de un arte que se preocupa incesantemente en fundamentar racionalmente su ideal de belleza.

El Renacimiento hace al hombre la medida de todas las cosas. El avance de la ciencia es una gran protagonista. La figura humana es el nuevo centro de interés del artista, que estudia con detenimiento la anatomía, valorando aspectos como el movimiento y la expresión, acá es donde surge el "humanismo". También surge una nueva relación con la naturaleza. "En el Renacimiento el hecho notable no era que el artista se fuese convirtiendo en observador de la naturaleza, sino que la obra de arte se hubiera transformado en un 'estudio de la naturaleza'". Esto se refiere a la búsqueda de detalles en sus obras mucho más realistas y precisas.

Buscaban que sus obras se acercan cada vez más a lo exacto como las ciencias.

El uso de la iluminación y las sombras también fue otra técnica utilizada. En ninguna otra época anterior se habría podido lograr semejante grado de atención y detalle. Se logró esa ilusión de lo natural, añadiendo un detalle tras otro, hasta que el cuadro se convirtiera en un espejo del mundo visible.

El renacimiento contó con grandes artistas y leyendas como Leonardo Da Vinci, Miguel Ángel, Rafael Sanzio, Donatello, Sandro Boticelli, entre otros. Las clases altas encargaban obras constantemente, ya que el arte era visto como un instrumento de prestigio y refinamiento, lo que condujo a un momento de gran brillantez en todas las disciplinas artísticas. Por esto también surge la burguesía. Quienes pertenecían a esta clase social no eran considerados ni nobles, sino comerciantes que, para poder posicionarse socialmente, necesitaban del arte.

https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/blog/docentes/trabajos/42160_159944.pdf

Descripción de la actividad sugerida

1. Lee el texto anterior y subraya con color azul las ideas centrales, luego escríbelas en tu cuaderno.
2. Consulta cuáles fueron los principales exponentes del renacimiento y sus obras.
3. Con la información que consultaste y el video que viste durante la clase, elabora un cuadro sobre los campos de desarrollo del conocimiento renacentista.

Exponente \ Autor	Campo de conocimiento	Obras	Dibujo

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

https://www.youtube.com/watch?v=Uteg3n5diq8&ab_channel=SmileandLearn-Espa%C3%B1ol

Criterios de Evaluación

- **Con esta guía estas desarrollando las competencias de Análisis de perspectivas y Pensamiento sistémico y reflexivo.**
- Analiza críticamente el papel que jugó el renacimiento y el humanismo en el desarrollo de las sociedades europeas.
- Por medio de esquemas y cuadros identifica los aportes y principales exponentes humanistas.
- Se caracterizó por su responsabilidad en la entrega de deberes, su participación activa en clase y su disposición para adquirir nuevos conocimientos.