

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	JENNY LUCÍA GÓMEZ GARCÍA	GRADO	DÉCIMO
ASIGNATURA	ESPAÑOL		
Correo electrónico de contacto	jenny.gomez@sabiocaldas.edu.co*		
Fecha de envío	SEMANA 28	Fecha de entrega	3 AL 6 DE NOVIEMBRE DE 2020
Tiempo de ejecución de la actividad	2 HORAS		
TEMA	EL CINE Y SU RELACIÓN CON OTRAS FORMAS DE ARTE		

Contextualización

EL CINE COMO UNIÓN DE TODAS LAS ARTES

José Antonio Luna - Jun 2, 2015 - 23:26 (CET)

Escultura, pintura, música, literatura... el cine como arte puede encontrar su expresión de muchas formas, una unión de la que florecen la mayoría de productos cinematográficos.

"La naranja mecánica"

El concepto de arte es un poco difuso, ya que este ha variado en función del contexto y de la persona que lo definía. Así, existe un gran número de clasificaciones sobre qué debe considerarse como tal. Es **la cultura del momento** la que va a propiciar que dentro de esa selección se incluyan o no determinadas creaciones. Sin embargo, hay una de ellas que, desde mi punto de vista, es la unión de todo aquello que se ha considerado como arte, hablo del **cine**.



Aristóteles definió el arte como "actividad humana de producción consciente basada en el conocimiento", realizando una división entre obras imitativas y no imitativas. Una de tantas. De hecho, el dilema por entrar en aquello considerado como arte abarca incluso al ámbito de los videojuegos, donde cada cual aporta su visión particular al respecto.

El cine se considera como **séptimo arte**, algo asignado por **Riccioto Canudo** en su obra "Manifiesto de las Siete Artes" publicada en 1911. Esta sería la primera vez que se definiría al cine como tal, un concepto que se asentará y llegará hasta nuestros días como sinónimo de la gran pantalla.

Sin embargo, creo que el cine como arte no se encuentra aislado. **Cuando vemos una película no visualizamos un único producto**, sino la unión de diversos elementos que se plasman en una obra. La persona encargada de dirigir un largometraje no solo debe tener en cuenta uno de estos elementos, de lo contrario, el resultado puede ser insatisfactorio o desequilibrado. Por lo tanto, comparemos el cine con el resto de artes para comprobar qué aporta en cada una de ellas. Para más información en el siguiente link:

<https://hipertextual.com/2015/06/cine-como-arte>

Descripción de la actividad sugerida

1. A partir de un blogger, (*Museo de lo distópico*) los estudiantes participarán haciendo comentarios a obras relacionadas con dicha temática.

<http://musedistopia.blogspot.com/>

2. De acuerdo al listado de películas y de libros relacionados con ellas, realiza en el blogger un comentario teniendo en cuenta las indicaciones dadas en clase.



3. Redacta un comentario crítico del texto teniendo en cuenta los criterios estipulados en la página para subirlo a classroom.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<http://museodistopia.blogspot.com/>
<https://hipertextual.com/2015/06/cine-como-arte>

Criterios de Evaluación

- Construye comentarios críticos teniendo en cuenta fuentes que sustentan sus aportes.
- Realizar aportes o comentarios al blogger del museo distópico haciendo uso de una rúbrica o matriz.
- Entregar en la fecha oportuna.
- Enviar el documento a las tareas de classroom.