

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Javier Barajas			GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Artes plásticas				
Correo electrónico de contacto		javier.barajas@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío		19 de octubre	Fecha de entrega		23 de octubre
Tiempo de ejecución de la actividad			1 hora		
TEMA	Figuras geométricas y volumétricas				

Contextualización

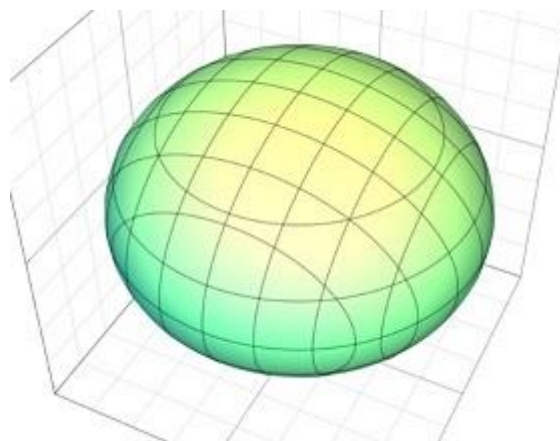
¿QUÉ ES UNA ESFERA?

En Geometría, la misma designa a aquel cuerpo geométrico que se encuentra acotado por una superficie curva y cerrada, en la cual sus puntos se hallan equidistantes con respecto a la superficie interna que se conoce como centro.

Al tratarse de un sólido de revolución la esfera puede dibujarse, construirse, haciendo girar una superficie de tipo semicircular en torno a su diámetro.

Cabe destacar que en nuestro lenguaje corriente es común que la gente se refiera a una esfera a través de estos términos: globo, círculo, bola, pelota y balón.

Por otra parte, en el ámbito de la relojería, la palabra esfera resulta ser de uso común ya que la misma denomina a aquella superficie circular en la cual girarán las manecillas de los relojes.



ESFERAS EN PLASTILINA:

- La figura geométrica más fácil de hacer con plastilina es la esfera y tiene la mayor importancia porque con ella comenzarás tus futuras creaciones. Para hacer estas esferas o bolitas, existen tres técnicas: Tomas un poco de plastilina entre tus dedos índice y pulgar, y giras el primero hasta lograr la figura.
- Colocas una buena cantidad de plastilina entre las palmas de tus manos y giras y giras, sin presionar demasiado, hasta obtener una bola grande.
- La tercera forma es que tomes la plastilina y la hagas girar contra una superficie plana con la palma de tu mano. No olvides limpiar después.



Descripción de la actividad sugerida

- Realiza una composición creativa en plastilina utilizando esferas de diferentes tamaños y colores, aplica colbón al terminar tu obra.

- El ejercicio será guiado durante la clase virtual.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

UNA ESFERA ES:

<https://www.definicionabc.com/general/esfera.php>

ESFERAS EN PLASTILINA:

<http://preguntaleamonica.com/arte-en-plastilina/>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética en actividades prácticas a partir de ejercicios concretos de construcción y evidencia su dominio realizando creaciones de esferas en plastilina con una creación volumétrica propia.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Carlos Pulido			GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Expresión Corporal				
Correo electrónico de contacto			carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	19 de octubre 2020			Fecha de entrega	23 de octubre 2020
Tiempo de ejecución de la actividad			1 hora		
TEMA	Comunicación no verbal				

Contextualización



Las tres primeras décadas del siglo XX presenciaron el nacimiento y esplendor del cine mudo y la aparición de talentosos actores y cineastas que gozaron de una inmensa popularidad. De todos ellos, ninguno llegaría a alcanzar un reconocimiento tan unánime entre el público y la crítica como el británico Charles Chaplin (1889-1977), considerado uno de los grandes genios de la historia del séptimo arte.

El mimo es la más antigua forma de comunicación y no consiste sólo en hacer gestos, sino que éstos son reflejo de emociones humanas. Según Peter Roberts, el mimo nos puede dar a conocer, a través

del cuerpo, en silencio, sentimientos y modos de ser, que las palabras nunca podrían describir.



depositphotos

Descripción de la actividad sugerida

1. Sigue, en acompañamiento de algún familiar, estos consejos para realizar un mimo <https://www.youtube.com/watch?v=RkUd3EDzHQ8>
2. Después de seguir los pasos comparte tu historia con tus compañeros.
3. Si no pudiste acompañarnos en clase, envía al correo del profesor tu resultado.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7151.pdf> - Artículo del trabajo del mimo o la pantomima.
<https://www.youtube.com/watch?v=RkUd3EDzHQ8> - Pasos para realizar un mimo.
<https://www.youtube.com/watch?v=Qj0ipmGD8h0> - Biografía un referente mimo (Marcel Marceau)

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de comunicación al relacionarse con sus pares, al demostrar su actuación mímica, en la cual muestra su proceso de lenguaje asertivo no verbal y lo evidencia en la creación de su composición.

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Artes: Lina Gil Sánchez			GRADO	Segundo
ASIGNATURA	Artes - Artes visuales				
Correo electrónico de contacto		lina.gil@sabiocaldas.edu.co			
Fecha de envío	19 de octubre de 2020		Fecha de entrega	23 de octubre de 2020	
Tiempo de ejecución de la actividad			1 hora		
TEMA	Figuras tridimensionales - Modelado del papel				

Contextualización

Modelado de las figuras tridimensionales con papel. Estas manualidades para niños favorecen la práctica del recorte y el uso de las tijeras, así como el coloreado, para que fortalezcan los grupos musculares de las manos que intervienen en el grafismo y en la escritura.



Descripción de la actividad sugerida

Para hacer esta ranita se necesita:

- Papel o cartulina verde
- Dos círculos de papel blanco para los ojos
- Pegamento escolar de barra
- Un marcador
- Tijeras

PASO 1

Recortar una tira estrecha para las patas traseras y un rectángulo algo más corto para el cuerpo.

Para los ojos se necesitan los dos círculos blancos y una elipse verde, dividida en dos mitades.



PASO 2

Doblar el rectángulo justamente por la mitad.

PASO 3

Doblar también la tira verde por la mitad y pegarla sobre el rectángulo en su parte interior central, como se indica en la imagen.

PASO 4

Doblar suavemente y pegar cada extremo de la tira verde sobre el interior del rectángulo por su borde inferior.

PASO 5

Pegar los ojos por detrás del rectángulo y dibujar la boca y las pupilas de la rana.

Para terminar, recortar los lados laterales de un pequeño rectángulo que habremos dibujado en la parte delantera del cuerpo de la rana, a fin de diferenciar las patas delanteras.

PASO 6

Doblar hacia atrás el rectángulo, para simular el vientre de la rana.

PASO 7

Termina tu ranita, decorarla como quieras, puedes usar plumones, escarcha, pintura.

Comparte fotografías del proceso de creación al correo electrónico (lina.gil@sabiocaldas.edu.co).



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://webdelmaestro.com/como-hacer-una-rana-de-papel/>

https://www.youtube.com/watch?v=s-UwFynLNWM&ab_channel=toycantando

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con las figuras tridimensionales construidas con papel, comprende las técnicas de modelado y lo evidencia mediante actividades de construcción de figuras con plantilla.