

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL GUÍAS INTEGRADAS	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	12/04/2020
		Proceso	Gestión Académica

Docentes	Viviana Castañeda Rodríguez		Grado/Curso	Cuarto A y B
Correo electrónico Docentes de las áreas	viviana.castaneda@sabiocaldas.edu.co			
Áreas	CIENCIAS SOCIALES			
Eje Temático	Modificación de las costumbres de afros e indígenas en medio de la colonia, concepto de cultura, costumbres de los afro e indígenas, invasión cultural			
Fecha de envío	19 de octubre	Fecha límite para el desarrollo	23 de octubre	
Tiempo de ejecución de la guía	Una semana			
NOMBRE DE LA GUÍA	Costumbres en la colonia			
Contextualización				
Te invito a observar los siguientes videos y lectura:				
https://www.youtube.com/watch?v=Us5cgCLSAhc				
https://www.youtube.com/watch?v=7JfqCMSzVRw				
https://www.youtube.com/watch?v=IhP3QGFQqcs				
https://www.youtube.com/watch?v=oHWaWheelRw				
Los indígenas al tiempo de la conquista				
En el actual territorio colombiano, al igual que en el resto de América, la variedad de culturas y, por ende, de instituciones económicas, políticas y sociales indígenas al tiempo de la conquista, coparía tratados enteros, aún con lo parcas que, en este sentido, resultan las fuentes. A pesar de esa diversidad, etnólogos y arqueólogos han encontrado estructuras y elementos en común, antes y después de la invasión europea del siglo XVI, que los llevan a hablar del panamericanismo de ciertos mitos y prácticas culturales. Esas prácticas en común, que, si bien presentan infinidad de variantes, poseen una estructura básica similar, se aprecian también en el campo de las instituciones u organismos que desempeñaban una función de interés para la colectividad. Entre ellas las celebraciones rituales –agrupadas todas bajo el denigrante denominador común de <i>borracheras</i> – fueron objeto de las más agudas diatribas por parte de los europeos, posiblemente por la importancia que tenían para la cohesión interna de las comunidades. Su estudio lleva a considerar la lógica de las estructuras organizativas indígenas, que operaba en lo económico, lo político y lo ideológico. También invita a considerar cómo el funcionamiento que se establecía en estos niveles se articulaba con una institución				

básica dentro del ordenamiento social indígena: la denominada *uta* entre los Muisca, *ayllo* en Quechua y que se podría traducir como parentela.

La parentela tenía su base en la familia, usualmente poligámica, en la que, con frecuencia, era el hombre el que se casaba con varias mujeres. Dado que también incorporaba a miembros de todas las generaciones vivas, tendía a agrupar a un alto número de individuos, dando lugar a la formación de extensas comunidades. Mediante la aplicación de complejas normas que establecían quiénes eran o no parientes, estas comunidades se unían con otras a través de matrimonios, con los que se ampliaban los nexos comunitarios. Entre los indígenas de Cartagena, por ejemplo, el padre y la hija no se consideraban parientes, por lo que podían contraer matrimonio, mientras que en Urabá era frecuente que el hombre se casara con hijas de sus hermanos. La importancia de la parentela era tal que, con frecuencia, la riqueza de un individuo no dependía de los bienes con que contara, sino de qué tan numerosa era su parentela. Entre los Laches, en términos de Tunja, los Guanes de Vélez, los naturales de Pamplona, Mérida, San Cristóbal y Santiago de los Llanos, los personajes principales eran los más valientes, los más ricos o los más emparentados. En el siglo XVI el cacique de Turmequé, Diego de Torres, señalaba que la mita que se exigía a los indígenas era más dura para los que eran pobres y no emparentados.



Antecedentes libertarios de negros y pardos

El negro, ocupado en las haciendas o minas de sus amos, escuchaba los planes de los señoritones que planeaban la independencia de España; ya antes, sin embargo, ellos mismos habían emprendido fugas, escapando de la esclavitud, forjando pueblos y aldeas llamados palenques, fundando sus propias repúblicas cimarronas, junto con sus hermanos que buscaban la libertad a toda costa, esa fue su primera y particular independencia, no sólo del Estado opresor y represivo, sino de una clase que se creía superior por su color, que desconocía en el negro la condición humana que los cobijaba, . Es así como esta experiencia de independencia los vuelve prácticos, la búsqueda de libertad a toda costa; no les interesaban las proclamas o los discursos rimbombantes, retóricos, de corte individualista las más de las veces y románticos en exceso, que poco tenían que ver con el estado real de esclavitud que venían sufriendo desde tres siglos atrás. En la gesta de Los comuneros, el papel de los negros fue tan fundamental que el propio Galán los incitó para que se sublevaran en las haciendas de Honda,

Mariquita, Antioquia y Cauca; en haciendas y minas libertaron a los esclavos, paralizaron la producción, inclusive presentaron memoriales pidiendo el reconocimiento de su libertad.

Descripción de las actividades

Elabora un cuadro comparativo con dibujos, donde representa las costumbres de afros e indígenas, que fueron transformadas en la colonia.

Costumbres de afro	Costumbres indígenas
Dibujos	Dibujos

Webgrafía/MATERIAL SUGERIDO O COMPLEMENTARIO PARA CONSULTA (OPCIONAL)

Lectura

<https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-146/los-indigenas-al-tiempo-de-la-conquista>

Videos

<https://www.youtube.com/watch?v=Us5cgCLSAhc>

<https://www.youtube.com/watch?v=7JfqCMSzVRw>

<https://www.youtube.com/watch?v=lhP3QGFQqcs>

<https://www.youtube.com/watch?v=oHWaWheelrw>

Dibujo niño

<https://sp.depositphotos.com/vector-images/ni%C3%B1o-hablando-dibujo.html>

Dibujo de mujer afro

<http://www.revistacredencial.com/credencial/historia/temas/esclavos-y-negros-en-la-independencia>

Criterios de Evaluación

CRITERIOS DE CIENCIAS SOCIALES		SI	NO
1.	Se reconoce como un sujeto con derechos e identifica personas en condición de vulnerabilidad.		
2.	Reconoce por medio de un cuadro comparativo, las costumbres, de afros e indígenas.		
3.	Su actitud y compromiso, promueve en sus compañeros, un buen desarrollo de clase.		