

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Jorge Cadena	GRADO	OCTAVO
ASIGNATURA	Español		
Correo electrónico de contacto	jorge.cadena@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Noviembre 9	Fecha de entrega	Noviembre 13
Tiempo de ejecución de la actividad	4 Horas		
TEMA	Comprensión de lectura – Ejercicio tipo SABER		

Contextualización

LOS DOS REYES Y LOS DOS LABERINTOS



Cuentan los hombres dignos de fe (pero Alá sabe más) que en los primeros días hubo un rey de las islas de Babilonia que congreco a sus arquitectos y magos y les mando construir un laberinto tan perplejo y sutil que los hombres más prudentes no se aventuraban de entrar y los que entraban se perdían. Esa obra fue un escándalo porque la confusión y la maravilla son operaciones propias de Dios y no de los hombres. Con el andar del tiempo vino a su corte un rey de los árabes y el rey de Babilonia (para hacer burla de la simplicidad de su huésped) lo hizo penetrar al laberinto donde vago afrentado y confundido hasta la declinación de la tarde. Entonces imploro socorro divino o y dio con la puerta. Sus labios no profirieron queja ninguna, pero le dijo al rey de Babilonia que el en Arabia tenia uno mucho mejor y que si Dios era servido se lo daría a conocer algún día. Luego regreso a Arabia junto con sus capitanes y con sus alcaides y estrago al reino de Babilonia con tal fortuna que derribo sus castillos, rompió sus gentes e hizo cautivo al mismo rey. Lo amarro encima de un camello veloz y lo llevo al desierto. Cabalgaron tres días y le dijo: "¡Oh rey del tiempo y substancia y cifra del siglo! en Babilonia me quisiste perder en un laberinto de bronce con muchas escaleras y muros; ahora el poderoso ha tenido a bien que te muestre el mío, donde no hay escaleras que subir ni puertas que forzar, ni fatigosas galerías que recorrer, ni muros que te veden el paso".

Luego le desató las ligaduras y lo abandonó en la mitad del desierto, donde murió de hambre y de sed.

La gloria sea con aquel que no muere.

Jorge Luis Borges

MANIFESTACIONES DE LOS GENES HUMANOS

Los avances tecnológicos en el campo de la genética, inevitablemente, están destinados a modificar la cultura de los pueblos. De hecho, ya impuso una interrogante, hasta ahora con respuestas confusas y polémicas: ¿moral y éticamente, cual es el límite de la manipulación de genes humanos? Si, los avances científicos en ese campo permiten atacar con éxito enfermedades hoy letales e incurables. Sin embargo, esta opción real muestra otro rostro. La manipulación genética puede llevar a prácticas y resultados perversos, sobre todo si se imponen criterios ruines y mercantiles.

Descripción de la actividad sugerida

1. Responde las preguntas 1 a 10 con respecto al texto “Los dos reyes y los dos laberintos”

1. El tema del cuento es:

- a. la amistad.
- b. la justicia divina.
- c. la muerte.
- d. la venganza.

2. Los personajes centrales del cuento son:

- a. Alá, el rey de Babilonia y el rey de Arabia.
- b. Dios, el rey de Babilonia y el rey de Arabia.
- c. el rey de Babilonia y el rey de Arabia.
- d. el rey de Babilonia, el rey de Arabia y el desierto.

3. Quien cuenta la historia es:

- a. un narrador testigo (presencia de los hechos).
- b. un narrador omnisciente (sabe lo que ocurre y lo que sienten los personajes)
- c. el rey de Babilonia,
- d. el rey de Arabia.

4. El comienzo del texto “cuentan los hombres dignos de fe (...) que en los primeros días hubo rey” hace referencia a:

- a. un tiempo remoto.
- b. un espacio.
- c. un origen indeterminado del relato.
- d. Unos personajes.

5. Las acciones que realiza el rey de Babilonia en el relato son:

- a. congrega a sus magos, escoge el terreno, manda construir un laberinto y recorrer el laberinto con el rey de los árabes.
- b. congrega a sus magos, manda construir el laberinto con el rey árabe y dejar encerrado al rey árabe.
- c. congrega a sus magos. manda construir el laberinto y hacer entrar al rey árabe al laberinto.
- d. congrega a sus magos, manda construir el laberinto con el rey árabe al laberinto.

6. del texto puedes inferir que:

- a. no se debe subestimar a otras personas.
- b. la venganza no conduce a nada.
- c. la soberbia supera la simplicidad.
- d. no se debe jugar con Dios.

7. el rey de babilonia encerró al rey árabe en el laberinto porque:

- a. le jugó una apuesta.
- b. estaban en guerra.
- c. quería burlarse de su simplicidad.
- d. quería vengarse de una afrenta anterior.

8. El rey de arabia encontró la salida porque:

- a. imploró ayuda divina.
- b. tenía una inteligencia superior.
- c. sus súbditos lo rescataron.
- d. los magos de babilonia lo ayudaron.

9. El laberinto del rey árabe era perfecto porque:

- a. los arquitectos árabes superaban a los babilónicos.
- b. era más suntuoso y complejo.
- c. era tan simple como el desierto.
- d. era creación de Dios.

10. Borges escoge el desierto para representar el segundo laberinto porque:

- a. es infinito e inconmensurable.
- b. la naturaleza es perfecta.
- c. es simple y bello.
- d. es inmenso y solitario.

2. Responde las preguntas 11 a 16 con respecto al texto “Manifestaciones de los genes humanos”

11. El escrito que acabas de leer es:

- a. una entrevista: su estructura presenta un dialogo entre un entrevistador y un entrevistado.
- b. un artículo periodístico: expresa un punto de vista en relación con un hecho de actualidad.
- c. Una editorial: expresa el punto de vista de un periódico orientado al lector.
- d. una noticia: informa unos sucesos de actualidad de manera clara, ordenada y objetiva.

12. En la lectura se evidencian dos hechos que se contraponen, es decir que son opuestos; ellos podrían ser:

- a. los avances tecnológicos permiten curar enfermedades letales y a la vez estos avances pueden llevar a hacer prácticas, perversas, ruines y mercantiles.
- b. los avances tecnológicos en genéticas modifican la cultura y a la vez la mejoran.
- c. los avances genéticos ayudan a mejorar las polémicas alrededor de la manipulación, pero a la vez la cultura se opone a la manipulación.
- d. el avance tecnológico no tiene límites, pero lo moral y lo ético sí.

13. En la lectura dice lo siguiente: “los avances científicos en ese campo permiten atacar con éxito enfermedades hoy letales”. Las palabras subrayadas se refieren a:

- a. la ética y la moral.
- b. la manipulación mercantil.
- c. la manipulación de genes.
- d. la modificación de la cultura.

14. Según la lectura, podemos inferir que los cambios a los que se refiere el autor en relación con la cultura pueden ser:

- a. cambios ruines y mercantiles.
- b. cambios genéticos.
- c. cambios éticos y morales.
- d. cambios y avances científicos.

15. Según la lectura, podemos inferir que el autor de este texto:

- a. quiere influir en el lector con sus ideas.
- b. le preocupa solo la exposición de los hechos.
- c. quiere que el lector no esté de acuerdo con lo que el propone.
- d. no quiere influir en lector con sus ideas.

16. Cuando el autor del texto dice: “de hecho ya impuso una interrogante, hasta ahora con respuestas confusas y polémicas”, podemos inferir que:

- a. la confusión y la polémica se deben a que los cambios genéticos se meten con asuntos éticos y morales.
- b. la confusión y la polémica se deben a los cambios científicos que atentan contra los intereses de los comerciantes.
- c. la confusión y la polémica se deben a la dificultad de las personas al tratar de comprender los cambios sociales.
- d. la confusión y la polémica se deben a la manipulación que hacen las grandes multinacionales, en el campo de lo genético.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

Enlaces de apoyo:

<https://www.youtube.com/watch?v=OTLRQMjWOaU>

Criterios de Evaluación

- | |
|---|
| - Evidencia una comprensión de lectura asertiva puesta en contexto. |
|---|