

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Karol Johanna Gordillo Sánchez	GRADO	Quinto
ASIGNATURA	Comprensión lectora		
Correo electrónico de contacto	karol.gordillo@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	9 de noviembre	Fecha de entrega	13 de noviembre
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Prueba Saber		

Contextualización

PRUEBA SABER

La prueba de *Lenguaje Saber 5°* se compone de preguntas de selección múltiple con **única respuesta**. En ella encontrarás textos literarios descriptivos informativos, narrativos (prosa y narrativa icónica) y no literarios explicativos. líricos y argumentativos.

Descripción de la actividad sugerida

¡NO DEBES IMPRIMIR LA GUÍA! SOLO DEBES HACER EL CUADRO DE RESPUESTAS EN TU CUADERNO.

Responde las preguntas 1 a 5 de acuerdo con el siguiente texto:

El bosque entre los mundos

[...] Mientras se ponía en pie advirtió que no chorreaba agua ni le faltaba el aliento, como habría sido de esperar tras un buen chapuzón. Tenía la ropa perfectamente seca y estaba de pie junto al borde de un pequeño estanque —no había más de tres metros de un extremo a otro— en el interior de un bosque. Los árboles crecían muy juntos y eran tan frondosos que no se podía entrever ni un pedazo de cielo. La única luz que le llegaba era una luz verde que se filtraba por entre las hojas: pero sin duda existía un sol potente en lo alto, pues aquella luz natural verde era brillante y cálida. Era el bosque más silencioso que se pueda imaginar. No había pájaros ni insectos, ni animales, y no soplaba viento. Casi se podía sentir cómo crecían los árboles. El estanque del que acababa de salir no era el único. Había docenas de estanques, uno cada pocos metros hasta donde alcanzaban sus ojos, y creía percibir cómo los árboles absorbían el agua con sus raíces. Era un bosque lleno de vida y al intentar describirlo más tarde, Digory siempre decía: «Era un lugar apetitoso: tan apetitoso como un pastel de ciruelas».

Lewis, C. S. (2008). Las crónicas de Narnia. El sobrino del mago.

España: Editorial Planeta. pp. 43-44.

1. El narrador afirma que en el bosque “no había pájaros ni insectos, ni animales, y no soplaba viento”.

Esto lo hace con el fin de:

- resaltar el silencio que reinaba en el bosque.
- precisar la falta de alimento en aquel lugar.
- explicar la riqueza de fauna que existía en el bosque.
- destacar la cantidad de seres que había en aquel lugar.

2. En el texto se realiza principalmente:

- a. La descripción de los estanques.
- b. La descripción del bosque.
- c. La descripción del protagonista.
- d. La descripción del pastel.

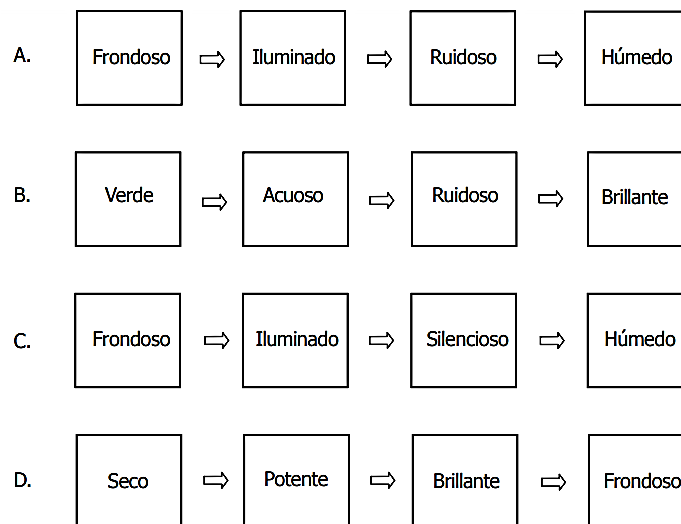
3. En el texto, la expresión que permite sospechar que todo ocurrió a medio día es:

- a. "Era el bosque más silencioso que se pueda imaginar".
- b. "Casi se podía sentir cómo crecían los árboles".
- c. "Los árboles crecían muy juntos y eran tan frondosos...".
- d. "...pero sin duda existía un sol potente en lo alto...".

4. Para Digory, el bosque es como:

- a. un pedazo de cielo.
- b. una luz verde y brillante.
- c. un apetitoso pastel.
- d. un pequeño estanque

5. El esquema que representa las características del bosque, en el orden en que se describen en el texto, es



Responde las preguntas 6 a 9 de acuerdo con el siguiente texto:

¿SABES QUÉ ES LA CORRIENTE ELÉCTRICA?

La corriente eléctrica es el paso de la electricidad de unos cuerpos a otros. Este paso de la electricidad puede ser casi instantáneo y en forma de descarga, como sucede con las chispas que se generan cuando se produce un corto circuito; o bien puede circular durante algún tiempo, como sucede con la electricidad que pasa por un bombillo.

Los cuerpos pueden ser conductores o aislantes de la electricidad. Los cuerpos conductores permiten el paso de la corriente eléctrica; por ejemplo, los objetos metálicos. Los cuerpos aislantes impiden el paso de la corriente eléctrica; por ejemplo, los objetos de plástico o de madera. Por lo anterior, ¡ten cuidado con la electricidad!; y recuerda que antes de tocar, siempre debes preguntar!

Tomado y adaptado de: Benavides, O. (1999). Ciencias Naturales 5. Bogotá: Santillana. p. 144.

6. Del texto se puede concluir que

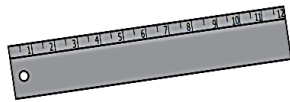
- a. la madera es mejor conductor de electricidad que el plástico.
- b. la corriente eléctrica es útil, pero puede ser peligrosa.
- c. la corriente eléctrica se genera cuando hay dos objetos cercanos.
- d. la madera es más aislante que el plástico.

7. El texto se compone de los siguientes elementos en el mismo orden:

- a. una definición, una explicación, una clasificación y una recomendación.
- b. una definición, un argumento, una descripción y una conclusión.
- c. una introducción, una ejemplificación, una caracterización y una comparación.
- d. una introducción, un argumento, una descripción y una ejemplificación.

8. Según el texto, uno de los cuerpos conductores de la energía eléctrica puede ser

A. una regla de madera.



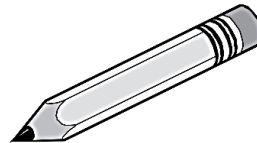
B. una peinilla de plástico.



C. un clip de metal.



D. un lápiz de madera.

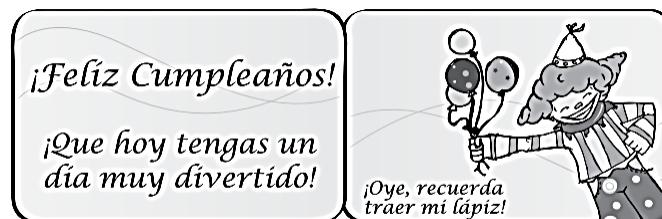


9. El autor del texto, con la frase "¡Ten cuidado con la electricidad!; y recuerda que antes de tocar, siempre debes preguntar!", busca

- a. aconsejar y ordenar.
- b. advertir y aconsejar.
- c. recordar y preguntar.
- d. advertir y mencionar.

Responde la pregunta 10 atendiendo la situación que se propone:

10. Juan escribió la siguiente tarjeta para felicitar a su mejor amiga el día de su cumpleaños:



Al leer la tarjeta tú consideras que Juan debe

- a. cambiar los globitos por flores, porque es más bonito.
- b. suprimir la información "¡Recuerda traer mi lápiz!" porque no es el momento para decirlo.
- c. suprimir los signos de admiración porque ya no se usan.
- d. cambiar la palabra "divertido" por "feliz" porque es más adecuado y llama más la atención.

ESCRIBE EN TU CUADERNO EL SIGUIENTE CUADRO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS

1	a	b	c	d
2	a	b	c	d
3	a	b	c	d
4	a	b	c	d
5	a	b	c	d
6	a	b	c	d
7	a	b	c	d
8	a	b	c	d
9	a	b	c	d
10	a	b	c	d

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=vpW4mRMtLUw>

Criterios de Evaluación

Lee y comprende diferentes tipologías textuales.