

| | | | |
|---|--|---------|-------------------|
|  | GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL | Código | PENP - 01 |
| | | Versión | 001 |
| | | Fecha | 18/03/2020 |
| | | Proceso | Gestión Académica |

| | | | | |
|--|------------------------------------|-------------------------|-----------------|---------|
| DOCENTE | Artes: Javier Barajas | | GRADO | Segundo |
| ASIGNATURA | Artes plásticas | | | |
| Correo electrónico de contacto | javier.barajas@sabiocaldas.edu.co | | | |
| Fecha de envío | 9 de noviembre | Fecha de entrega | 13 de noviembre | |
| Tiempo de ejecución de la actividad | 1 hora | | | |
| TEMA | Figuras geométricas y volumétricas | | | |

Contextualización

La importancia de las actividades con papel en el desarrollo infantil:

Las actividades con papel son actividades versátiles y con mucho potencial para ayudar al desarrollo de los niños. La actividad más común, claro, es dibujar. Es fácil, es simple y muy divertido.

Sin embargo, algunos niños les gusta poner un poco más la mano en la masa y solo la superficie de una hoja de papel no es suficiente; es necesario usarlo por entero y ahí entran las plegaderas y las actividades de cortar y pegar.

Utilizando tecnología para dejar el juego más divertido:

Cada niño adora dibujos animados, pero el tiempo de exposición de los pequeños frente a la TV o algún otro dispositivo es una preocupación de muchos padres. El escenario ideal es aquel en que los niños equilibran el tiempo entre las pantallas y los juegos, haciendo las dos cosas de forma complementaria.

El alce Aristóteles y su amigo pica-pau Toque Toque viven en la Papelândia, un país con árboles, calles y casas hechas de recortes y papeles diferentes. Juntos, aprenden sobre el mundo alrededor mientras necesitan resolver problemas cotidianos.

Con toda la historia apoyándose justamente en las formas, pliegues, recortes y texturas de los escenarios y personajes, la animación es una fiesta para los ojos y una verdadera experiencia sensorial para el niño. Al final de cada episodio, un paso a paso para que los niños monten en casa algún objeto de la historia.



Compruebe 5 beneficios que las actividades con papel proporcionan a los pequeños:

1. Coordinación motora fina:

La ventaja más inmediata de jugar a doblar, recortar y pegar es la mejora de las habilidades finas, como movimientos de los dedos y presión de los pulgares.

2. Coordinación ojo-mano:

La relación entre lo que el niño ve y sus movimientos, que indican profundidad, nociones espaciales e incluso de tiempo, es bastante beneficiada al jugar con papel.

3. Mejora en la expresión artística y de sentimientos:

Las actividades que estimulan la creación son óptimas para que los niños exploren herramientas y formas de decir y, principalmente, mostrar lo que sienten.

4. Creatividad e innovación:

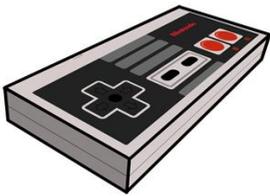
Al tratar con las herramientas de jugar con papel, el niño acaba creando cosas nuevas y siendo obligada a pensar en formas diferentes, muchas veces nuevas para ella, de llegar a los resultados deseados.

5. Resolución de conflictos:

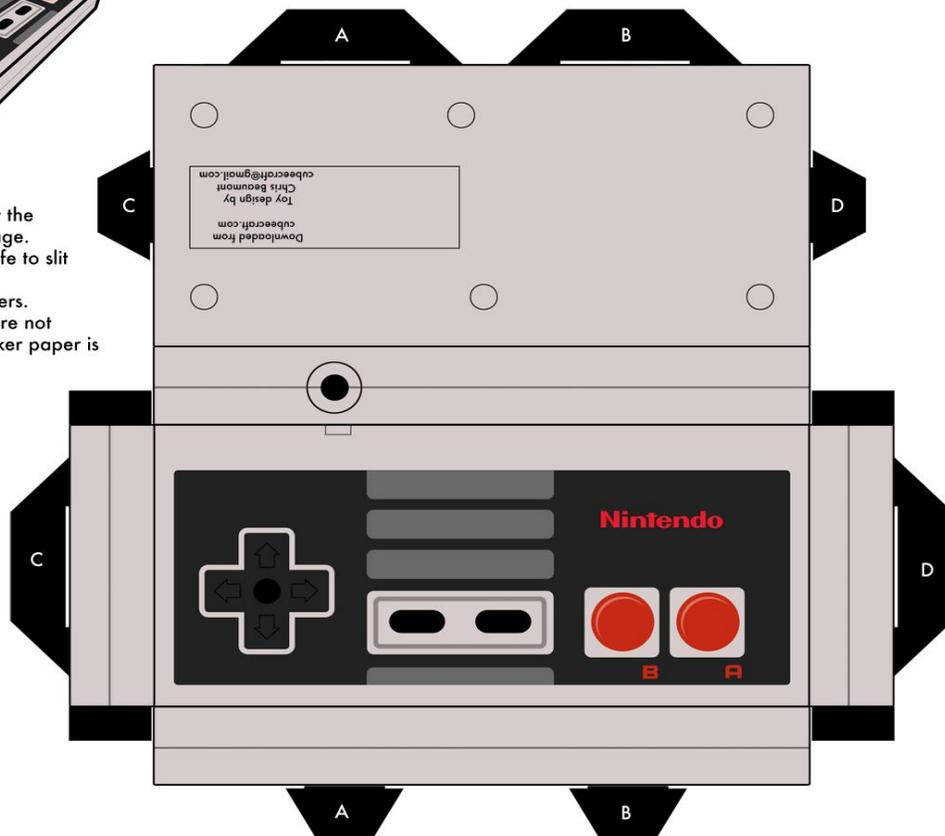
Mantener la calma en el momento de tomar decisiones durante un conflicto.

Descripción de la actividad sugerida

- Realiza las figuras que se darán para recortar y pegar de forma tridimensional.
- Crea tu propio estilo colocando las piezas como desees y crea un fondo a color en una hoja blanca.
- El ejercicio será guiado durante la clase virtual.

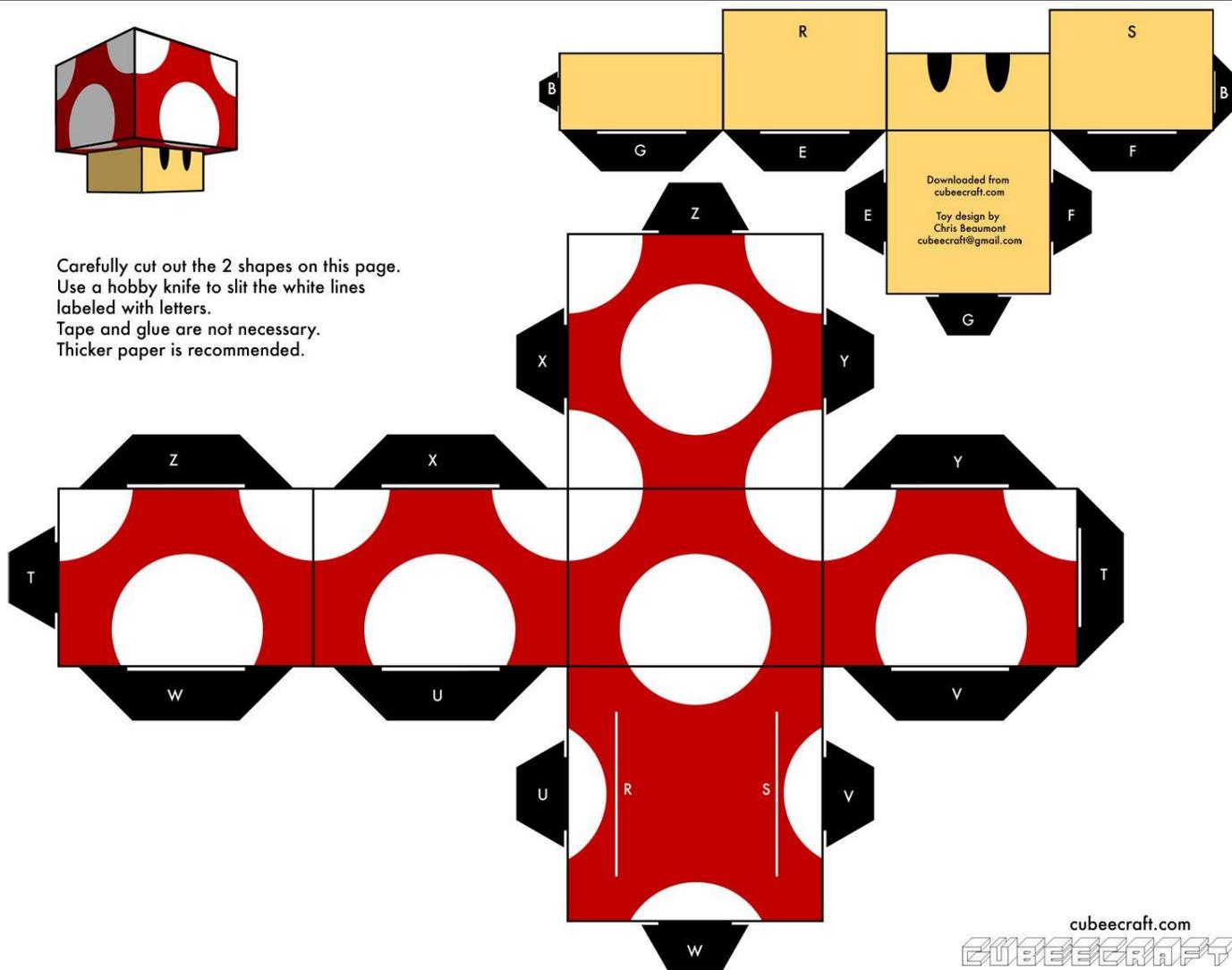


Carefully cut out the shape on this page. Use a hobby knife to slit the white lines labeled with letters. Tape and glue are not necessary. Thicker paper is recommended.





Carefully cut out the 2 shapes on this page.
Use a hobby knife to slit the white lines
labeled with letters.
Tape and glue are not necessary.
Thicker paper is recommended.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

IMPORTANCIA DE CREAR PIEZAS EN PAPEL EN LOS NIÑOS:

<https://playkids.blog/es/actividades-con-papel-en-el-desarrollo-infantil/>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de Sensibilidad en actividades prácticas a partir de ejercicios concretos de construcción y evidencia su dominio realizando creaciones con plantillas en papel con una creación volumétrica dada.



GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)
Nuestra escuela: una opción para la vida
PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL

| | |
|---------|-------------------|
| Código | PENP - 01 |
| Versión | 001 |
| Fecha | 18/03/2020 |
| Proceso | Gestión Académica |

| | | | |
|--|--|-------------------------|-----------------|
| DOCENTE | Carlos Pulido | GRADO | Segundo B |
| ASIGNATURA | Expresión Corporal | | |
| Correo electrónico de contacto | carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co | | |
| Fecha de envío | 9 de noviembre | Fecha de entrega | 13 de noviembre |
| Tiempo de ejecución de la actividad | 1 hora | | |
| TEMA | Pantomima - Marcel Marceau | | |

Contextualización



*EL SILENCIO NO TIENE LÍMITES PARA MÍ, LOS LÍMITES, LOS
PONE LA PALABRA
Marcel Marceau*

Según el artículo político INFOBAE, define: **El payaso danzarín y silencioso era Marcel Manguel** (Estrasburgo, 1923-Cahors, 2007), que después de la guerra sería llamado **"El poeta del silencio"**: *mutismo que lo ayudó a salvar a otro centenar de niños. Y diría: "Viajar con grandes grupos de ellos no era nada fácil, y muy peligroso, porque los soldados nazis de los retenes eran estúpidos..., pero no tanto. Mi arma secreta era mi entrenamiento como mimo. Jugábamos a que nadie hablara. Ni yo ni ellos. Marchaban, se reían, creo que me amaban, y sé que muchos años después comprendieron que yo luchaba por sus vidas...Trashumantes desde los cuatro años e hijos de un carnicero judío apresado por la Gestapo y deportado al campo de exterminio de Auschwitz, del que jamás volvió, cambiaron su "Manguel" judío por "Marceau" para eludir la garra del invasor. Apellido inspirado en François Séverin Marceau-Desgraviers, général de la Resistencia Francesa."*



El mimo es la más antigua forma de comunicación y no consiste sólo en hacer gestos, sino que éstos son reflejo de emociones humanas. Según Peter Roberts, el mimo nos puede dar a conocer, a través del cuerpo, en silencio, sentimientos y modos de ser, que las palabras nunca podrían describir.

Descripción de la actividad sugerida

Para la guía de esta semana es necesario un vestuario neutro BLANCO, si vas a enviar la evidencia por grabación, que el filtro sea en blanco y negro.

1. Mira la siguiente biografía de Marcel Marceau <https://www.youtube.com/watch?v=Qj0ipmGD8h0>
2. Sigue, en acompañamiento de algún familiar, la construcción de una escena siguiendo estos pasos <https://www.youtube.com/watch?v=Nv7gI9vZuAQ>.
3. Después de seguir los pasos comparte tu historia con tus compañeros.
4. Si no pudiste acompañarnos en clase, envía al correo del profesor tu resultado.

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://www.infobae.com/historias/2019/09/22/a-12-anos-de-la-muerte-de-marcel-marceau-el-heroe-que-salvo-de-los-nazis-a-mas-de-400-ninos-antes-de-convertirse-en-el-mayor-mimo-de-la-historia/> - Biografía

Marcel Marceau

<https://www.youtube.com/watch?v=Qj0ipmGD8h0> -Biografía en vídeo.

<https://www.youtube.com/watch?v=y3BbkHuPYUs> - Película "la vida es bella" otra alternativa desde el teatro, parecida a la de Marcel.

<https://www.youtube.com/watch?v=Nv7gI9vZuAQ> - ejercicios de Marcel Marceau.

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de comunicación al relacionarse con sus pares al demostrar su actuación mímica, en la cual muestra su proceso de lenguaje asertivo no verbal y lo evidencia en la creación de su escena.

| | | | |
|---|--|---------|-------------------|
|  | GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL | Código | PENP - 01 |
| | | Versión | 001 |
| | | Fecha | 18/03/2020 |
| | | Proceso | Gestión Académica |

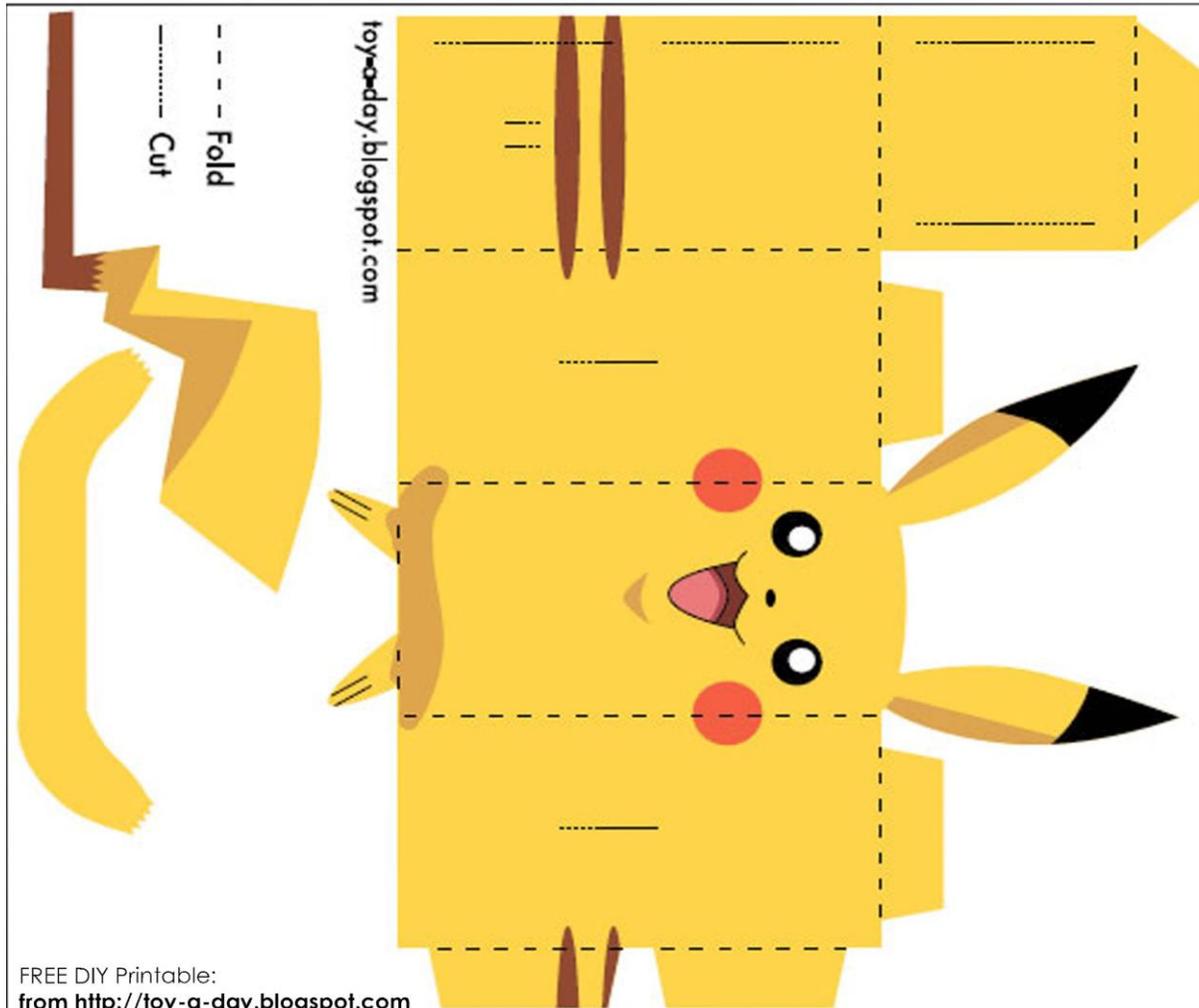
| | | | | |
|--|--|-------------------------|-------------------------|---------|
| DOCENTE | Artes: Lina Gil Sánchez | | GRADO | Segundo |
| ASIGNATURA | Artes - Artes visuales | | | |
| Correo electrónico de contacto | lina.gil@sabiocaldas.edu.co | | | |
| Fecha de envío | 9 de noviembre de 2020 | Fecha de entrega | 13 de noviembre de 2020 | |
| Tiempo de ejecución de la actividad | 1 hora | | | |
| TEMA | Figuras tridimensionales - Modelado del papel. | | | |

Contextualización

Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos sobre todo en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.). Las primeras señas de su incipiente desarrollo podemos verlas en "agarrar objetos grandes", "encajar objetos grandes", "pinza digital", "coger objetos y llevarlos a la boca", "garabateo", etc...

En los colegios de Educación Infantil los primeros años de nuestros hijos están cargados de actividades que van encaminadas a desarrollar la psicomotricidad, la explicación es clara, el desarrollo de habilidades psicomotrices es vital para adquirir luego nuevos conocimientos como la lectoescritura y las matemáticas. Por eso no se asombre de que su hijo prácticamente se pase todo el día jugando en sus primeros años de escolarización, alégrese de ello pues es lo que garantiza que esté preparado luego para aprender.

Descripción de la actividad sugerida



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://biwin.co.uk/papercraft-pokemon-pikachu/papercraft-pokemon-pikachu-diy-printable-paper-box-pocket-monster-pikachu-val>

<http://www.psico-vida.com/2014/11/motricidad-psicomotricidad-fina-y-gruesa/>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de sensibilidad al relacionarse con las figuras tridimensionales construidas con papel, comprende las técnicas de modelado del papel y lo evidencia mediante actividades de construcción de figuras con plantilla.