GIMNASIO SABIO CALDAS	**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)** **Nuestra escuela: una opción para la vida** **PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Karol Johanna Gordillo Sánchez	**GRADO**	Séptimo
ASIGNATURA	Comprensión lectora		
Correo electrónico de contacto	karol.gordillo@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	9 de noviembre	**Fecha de entrega**	13 de noviembre
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Prueba Saber		

Contextualización

PRUEBA SABER

La prueba de *Lenguaje Saber 7º* se compone de preguntas de selección múltiple con **única respuesta**. En ella encontrarás textos literarios descriptivos informativos, narrativos (prosa y narrativa icónica) y no literarios explicativos. líricos y argumentativos.

Descripción de la actividad sugerida

¡NO DEBES IMPRIMIR LA GUÍA! SOLO DEBES HACER EL CUADRO DE RESPUESTAS EN TU CUADERNO.

Responde las preguntas 1 a 5 a partir de la lectura del siguiente texto:

EL LOBO Y EL PERRO DEL GRANJERO

Una mañana, el flaco lobo se arrastraba por la silenciosa alfombra que cubría el patio de la granja. Cómodamente acurrucado en su tibia chocita, el perro del granjero observaba con interés su merodeo en busca de la cena.

_ ¡Hola! -dijo, finalmente, cuando el lobo se acercó a husmear demasiado cerca del gallinero.

_ ¿Por qué tienes ese aspecto tan gordo y próspero? -preguntó el lobo, acercándose despacio a la chocita

_ ¿De qué vives?

_ ¡Oh! Ahuyento a los ladrones -respondió el perro, dándose importancia. _ Y también voy de caza con mi amo y cuido de sus hijos.

_Pero yo podría hacer todas esas cosas _ replicó el hambriento lobo.

_ ¡Seguro! Apuesto a que podrías _ replicó el perro con aire negligente.

Entonces el lobo notó una marca alrededor del cuello del can, en un lugar donde se veía pelado, casi hasta la piel.

_ ¿Qué demonios es eso? _ pregunto el lobo, frunciendo el ceño.

_ ¡Oh! ¿Eso? _ dijo el perro, con despreocupación _ Es el sitio donde me roza el collar cuando me encadena.

_ Entonces _ dijo el lobo, categóricamente _ puedes guardarte tu sustancioso empleo y tu cama caliente. Prefiero tener hambre y ser libre todos los días, a ser un esclavo bien alimentado.

(Tomado de Esopo, fábulas, Bogotá: Panamericana, 1999, pág. 94.)

1. De acuerdo con la lectura de la fábula anterior, el perro y el lobo representan, respectivamente

- **a.** la libertad y el poder.
- **b.** el esmero y la tranquilidad.
- **c.** la esclavitud y la libertad.
- **d.** el sigilo y la perseverancia.

2. Del texto anterior se puede concluir que

- **a.** la comodidad se paga con algo de esclavitud.
- **b.** es preciso cuidar la tranquilidad como un tesoro.
- **c.** es imposible alcanzar y conquistar la libertad.
- **d.** la esclavitud es la consecuencia de la libertad.

3. Un refrán que recoja los posibles sentidos de la fábula anterior sería

- **a.** Ni tanto que queme al santo ni poco que no lo alumbre.
- **b.** Dios le da pan al que no tiene dientes.
- **c.** Al que a buen palo se arrima buena sombra lo cobija.
- **d.** Más vale pájaro en mano que ciento volando.

4. En la fábula anterior, la conclusión está en voz del lobo, ésto indica que el narrador

- **a.** comparte la forma de pensar del lobo.
- **b.** cuenta la historia desde la mirada del lobo.
- **c.** considera que el lobo es muy inteligente.
- **d.** cree que la vida del perro no es ejemplar.

5. La enseñanza de la fábula anterior, desde la perspectiva del lobo, es

- **a.** La ambición puede acabar con lo que tenemos en el momento.
- **b.** Es muy valiosa la libertad, aunque se tenga que sufrir para tenerla.
- **c.** Es bueno aprender lecciones con las experiencias de los demás.
- **d.** No siempre los poderosos son los más felices.

Responde las preguntas 6 a 9 a partir de la lectura del siguiente texto:

6. En el texto anterior, se está invitando a

a. una jornada cultural y científica para la integración.

b. una reunión social y de política interescolar.

c. una celebración cultural y académica institucional.

d. una jornada olímpica interescolar de integración.

7. Por la forma en que están organizadas sus informaciones, se puede decir que el texto anterior es

a. una valla publicitaria.

b. un afiche escolar.

c. una portada de un libro.

d. un aviso comercial.

8. En el texto anterior, las imágenes de una llama olímpica y un balón de football, refuerzan la idea de

a. jornada olímpica.

b. jornada interescolar.

c. jornada de integración.

d. jornada cultural.

9. En el texto anterior las expresiones ***Oye tú!.....isí, tú! ..., Ven!, y ¡No faltes!*** tienen como intención común

a. reiterar la información más importante.

b. hacer más agradable y comprensible la lectura.

c. llamar la atención sobre el cartel.

d. comprometer al lector para que asista al evento.

Responde la pregunta 10 atendiendo a la situación que se propone:

10. Como representante de tu curso, le escribiste una carta al rector del colegio pidiéndole autorización para una actividad de integración estudiantil:

> Señor rector,
>
> Me comunico con usted para exigirle que respete nuestro derecho a reunirnos cada vez que necesitemos.
>
> Representante,
> Curso 5-1

Al revisar la carta, te das cuenta que la información no cumple el propósito porque

a. estás agrediendo al rector.

b. no escribiste tu nombre al final.

c. estás haciendo una exigencia.

d. no escribiste el nombre del rector.

ESCRIBE EN TU CUADERNO EL SIGUIENTE CUADRO Y RESPONDE LAS PREGUNTAS

1	a	b	c	d
2	a	b	c	d
3	a	b	c	d
4	a	b	c	d
5	a	b	c	d
6	a	b	c	d
7	a	b	c	d
8	a	b	c	d
9	a	b	c	d
10	a	b	c	d

Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

https://www.youtube.com/watch?v=vpW4mRMtLUw

Criterios de Evaluación

Lee y comprende diferentes tipologías textuales.