GIMNASIO SABIO CALDAS	**GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)** **Nuestra escuela: una opción para la vida** **PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL**	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Juan Álvarez.	**GRADO**	Décimo
ASIGNATURA	Diseño		
Correo electrónico Contacto	**Tecnología:** Juan Álvarez: juan.alvarez@sabiocaldas.edu.co		
Fecha de envío	Semana 1 de 2021	**Fecha de entrega**	de 2021
Tiempo de ejecución de la actividad	2 horas		
TEMA	Introducción al dibujo arquitectónico		

Contextualización

Se denomina dibujo a la delineación o la figura que se lleva a cabo sobre una superficie con la intención, por lo general, de representar una imagen. Arquitectónico, por su parte, es aquello vinculado a la arquitectura: la especialidad orientada al diseño y la construcción de edificios. Un dibujo arquitectónico, por lo tanto, es un gráfico que pretende lograr la representación de una obra de arquitectura. Se trata de un dibujo técnico ya que es realizado por un experto que aporta los datos necesarios para analizar, diseñar, construir y/o mantener el objeto en cuestión.
Existen diversos tipos de dibujos arquitectónicos. Los planos de arquitectura, por ejemplo, son esquemas desarrollados desde una perspectiva aérea para mostrar cómo se distribuyen los espacios en un nivel determinado de una construcción. Estos dibujos arquitectónicos pueden compararse con un mapa.

Desde un punto de vista técnico, el dibujo arquitectónico permite representar una sección horizontal de una construcción (por convención, esta «rebanada» se realiza a una altitud de un metro por encima del nivel del suelo), que nos permite ver los muros, las puertas y las ventanas, entre otras partes del nivel en cuestión.

Para las cosas que se encuentran debajo del nivel está la vista en planta, que incluye el suelo, los accesorios, las escaleras propias del nivel del plano y, en algunos casos, también los muebles. Todo lo que se halle por encima, como ser las vigas del techo, se suele representar con líneas punteadas.

Se habla de un plano de situación cuando el mismo exhibe las vías de acceso y los límites de la construcción, además de otras estructuras (individuales o agrupadas) que se encuentran próximas a ella, si resultan de relevancia para el diseño.

En el contexto de un proyecto planeado en una zona urbanizada, este tipo de dibujo arquitectónico ofrece la posibilidad de señalar las calles más próximas y el modo en el cual el edificio se adaptaría al diseño de la urbanización. Con respecto al sitio donde se realizará el trabajo, la visión no es detallada sino general. En este plano también se pueden proponer otros edificios, espacios de estacionamiento, jardines y senderos, entre otras cosas.

Si el plano se centra en un área específica de la construcción, el dibujo arquitectónico recibe el nombre de plano de detalles. El mismo exhibe una parte reducida y a gran escala del proyecto, para indicar de qué modo se adaptarán todos los elementos.
El alzado, por su parte, es el dibujo arquitectónico que posibilita la representación de una fachada. Esta clase de gráfico sirve para la descripción de la apariencia externa de la construcción, ya sea de frente o bien desde uno de sus costados, y es el tipo de dibujo arquitectónico más frecuente en estos casos.

La denominación de un alzado se lleva a cabo teniendo en cuenta la dirección de los puntos cardinales; por ejemplo, el alzado sur de una construcción es el lado que se mira hacia el sur. En términos propios de la geometría, el alzado es una proyección ortográfica horizontal en un plano vertical, generalmente paralelo a uno de los lados.

Las representaciones tridimensionales, las proyecciones ortogonales y hasta las animaciones forman parte del campo del dibujo arquitectónico, que puede desarrollarse a mano alzada, con ayuda de distintos útiles o por computador. Su finalidad siempre es lograr una representación de carácter realista.

Descripción de la actividad sugerida

Realice una réplica de la imagen de abajo, sin instrumentos (mano alzada) en una hoja blanca y a lapiz

Conteste las siguientes preguntas
¿qué considera que le hace falta (conceptos previos) para realizar dibujos arquitectónicos?
¿Son suficientes los conocimientos vistos en la clase de diseño en años anteriores?

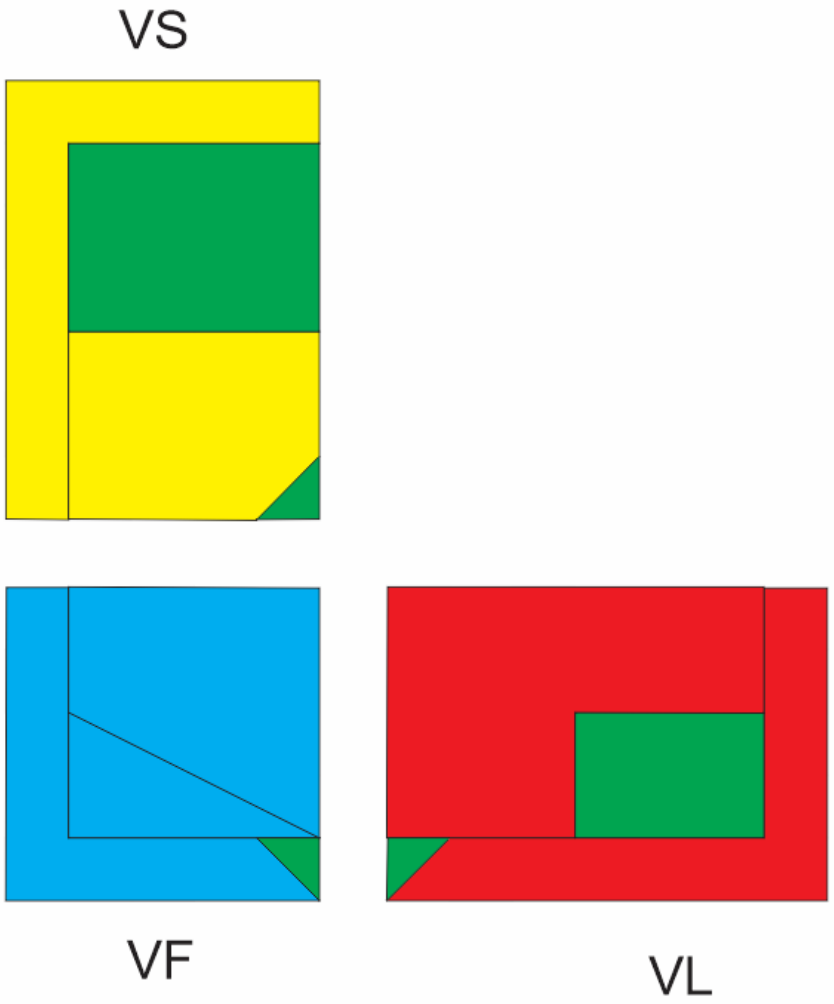
Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

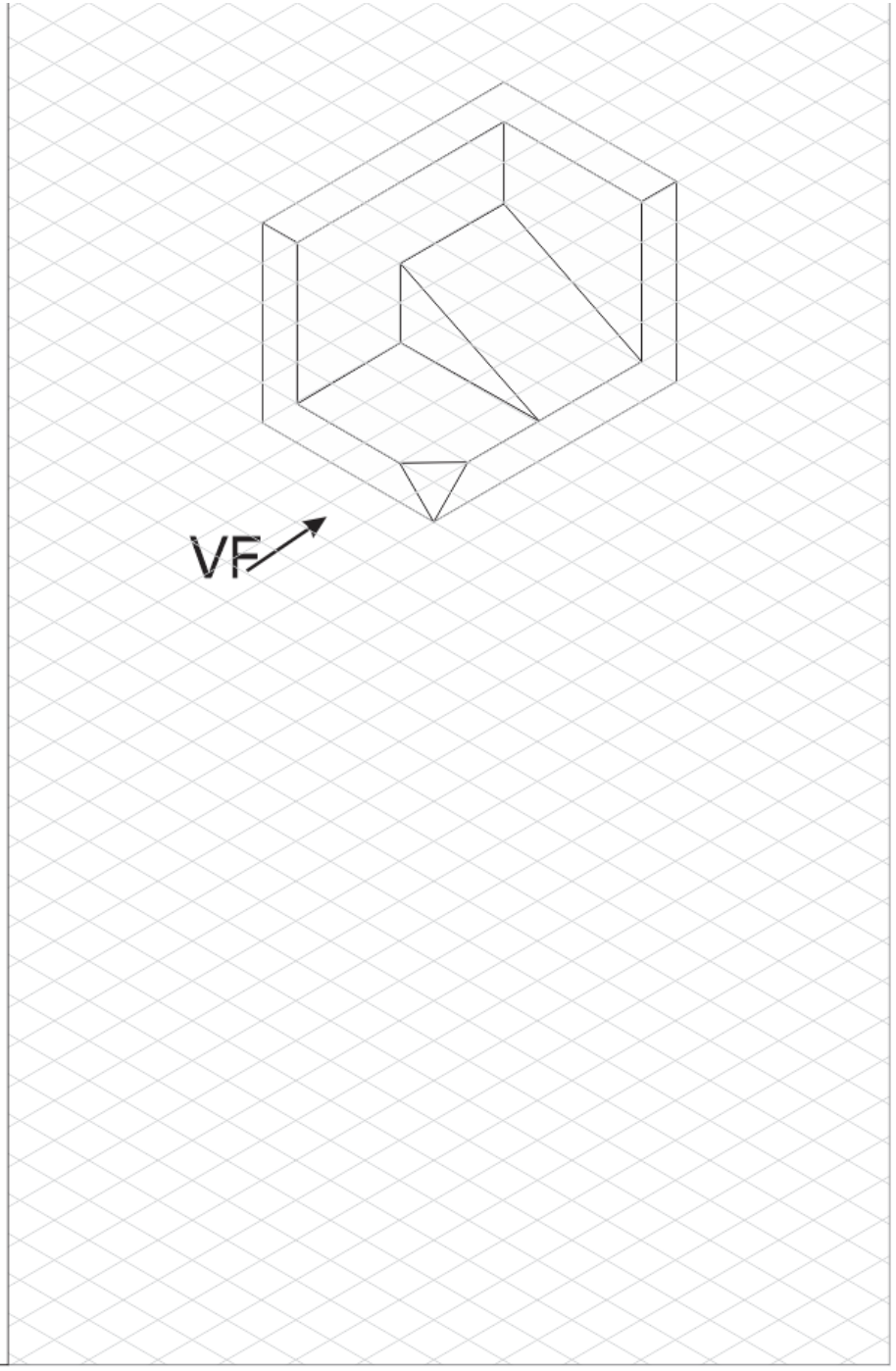
https://definicion.de/dibujo-arquitectonico/

https://mexicodesign.com/caracteristicas-del-dibujo-arquitectonico/

Criterios de Evaluación

- Aplicación de los conceptos de la lectura.


VS
VF
VL


VF