

|                                                                                  |                                                                                                                            |         |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
|  | <b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b><br><b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b><br><b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b> | Código  | PENP - 01         |
|                                                                                  |                                                                                                                            | Versión | 001               |
|                                                                                  |                                                                                                                            | Fecha   | 18/03/2020        |
|                                                                                  |                                                                                                                            | Proceso | Gestión Académica |

|                                     |                                                         |                    |                                                                                          |                  |                    |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| DOCENTE                             | Artes: Javier Barajas                                   |                    |                                                                                          | GRADO            | Cuarto             |
| ASIGNATURA                          | Artes plásticas                                         |                    |                                                                                          |                  |                    |
| Correo electrónico de contacto      |                                                         |                    | <a href="mailto:javier.barajas@sabiocaldas.edu.co">javier.barajas@sabiocaldas.edu.co</a> |                  |                    |
| Fecha de envío                      |                                                         | 15 de febrero 2021 |                                                                                          | Fecha de entrega | 19 de febrero 2021 |
| Tiempo de ejecución de la actividad |                                                         |                    |                                                                                          | 1 hora           |                    |
| TEMA                                | Elementos del arte: Matiz del color, movimiento y ritmo |                    |                                                                                          |                  |                    |

### Contextualización

#### ¿Qué es matiz del color?

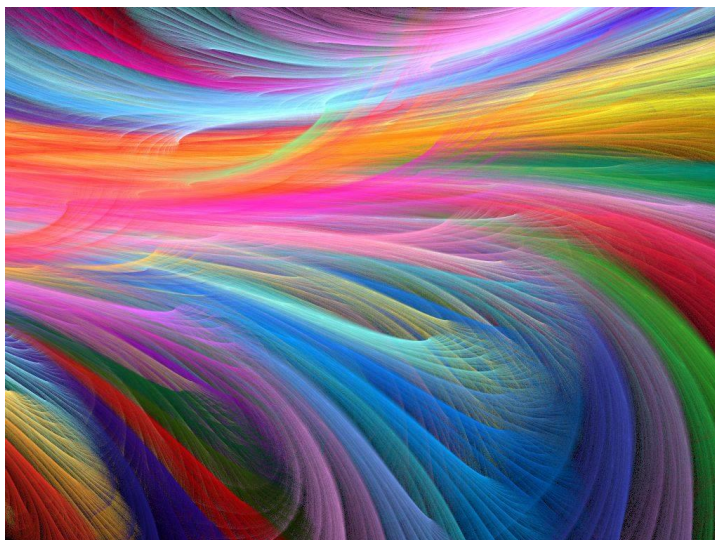
La palabra matiz admite varios usos, aunque, el más extendido es aquel que surge cuando hablamos de colores, porque justamente el matiz es una propiedad esencial del color, que implica a cada uno de los grados que presenta un mismo color, sin que ello afecte su esencia, por ejemplo, del verde serán matices: el verde agua el verde oscuro, el verde esmeralda, entre otros.

#### Grados de un color

Entonces, los colores que disponen del mismo matiz se diferenciarán a partir de la utilización de adjetivos los cuales estarán vinculados a la saturación o la luminosidad que presenten.

Los diversos matices de los colores, permiten en el diseño de interiores, crear ambientes que le sean especialmente inspiradores y acogedores a la persona que habitará los mismos.

Generalmente, los ambientadores utilizan matices de un color para crear un espacio más o menos cálido, y por supuesto también para satisfacer los gustos de sus clientes.



### Descripción de la actividad sugerida

- Realiza el ejercicio de la siguiente imagen en el cual debes poner colores y tonos para que la obra tenga ritmo en la composición.



**Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

<https://www.definicionabc.com/general/matiz.php>

**Criterios de Evaluación**

- Desarrolla la competencia de sensibilidad y creación utilizando matices del color para crear obras pictóricas sencillas.

|                                                                                   |                                                                                                                            |         |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
|  | <b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b><br><b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b><br><b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b> | Código  | PENP - 01         |
|                                                                                   |                                                                                                                            | Versión | 001               |
|                                                                                   |                                                                                                                            | Fecha   | 18/03/2020        |
|                                                                                   |                                                                                                                            | Proceso | Gestión Académica |

|                                            |                                                                                        |                         |                    |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| <b>DOCENTE</b>                             | Carlos Pulido                                                                          | <b>GRADO</b>            | Cuarto             |
| <b>ASIGNATURA</b>                          | Expresión Corporal                                                                     |                         |                    |
| <b>Correo electrónico de contacto</b>      | <a href="mailto:carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co">carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co</a> |                         |                    |
| <b>Fecha de envío</b>                      | 15 de febrero 2021                                                                     | <b>Fecha de entrega</b> | 19 de febrero 2021 |
| <b>Tiempo de ejecución de la actividad</b> | 1 hora                                                                                 |                         |                    |
| <b>TEMA</b>                                | Pantomima                                                                              |                         |                    |

### Contextualización



La actividad teatral basada en gestos y movimientos, el arte de concebir una historia sólo con movimientos corporales, es una disciplina que requiere práctica, control y paciencia con uno mismo, por ello es un complemento importante para la formación de nuestros estudiantes.

Practicar esta actividad no sólo es pintarse de blanco la cara, vestirse y presentarse, el objetivo de esta actividad implica mucho más, y esto es la de potenciar su capacidad de expresión corporal, flexibilidad, soltura, fortaleza, expresividad, control corporal, aprender a escuchar a los demás sin necesidad de usar el lenguaje fonético, tomando

así conciencia del poder del cuerpo en la expresión.

Para realizar sus obras nos basaremos en tres elementos o herramientas básicas:

**1. Los gestos de la cara:** nuestro rostro está formado por muchos músculos, que, con su movimiento, el mimo es capaz de representar numerosos gestos, para comunicarse.

**2. La postura corporal:** una determinada postura u otra logra expresar diferentes emociones.

**3. Los gestos de las manos:** con las manos acompañamos al lenguaje y completamos la comunicación. Pero las manos por sí solas pueden expresar y transmitir muchos conceptos sin necesidad de sonidos.



### Descripción de la actividad sugerida

1. Ver en YouTube un video llamado "LUCIANO ROSSO & ALFONSO BARON (UN POLLO ROJO) – El Pollito Pio – FESTIVAL IBERAE" el link es: <https://www.youtube.com/watch?v=-CbemqttoZE&t=48s>
2. Aprender algunos de los ejercicios del vídeo.
3. En un vídeo corto, realizar alguna partitura de los gestos faciales, propuestos en el vídeo.

4. Si no lograste grabar un vídeo, envía al correo del profesor una fotografía con el gesto facial que más te haya impactado.

**Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)**

<http://eparedesq.blogspot.com/2015/09/la-pantomima.html> - ¿Qué es la pantomima?

<https://www.youtube.com/watch?v=-CbemqtoZE&t=48s> - "El pollito Pio - Gestos"

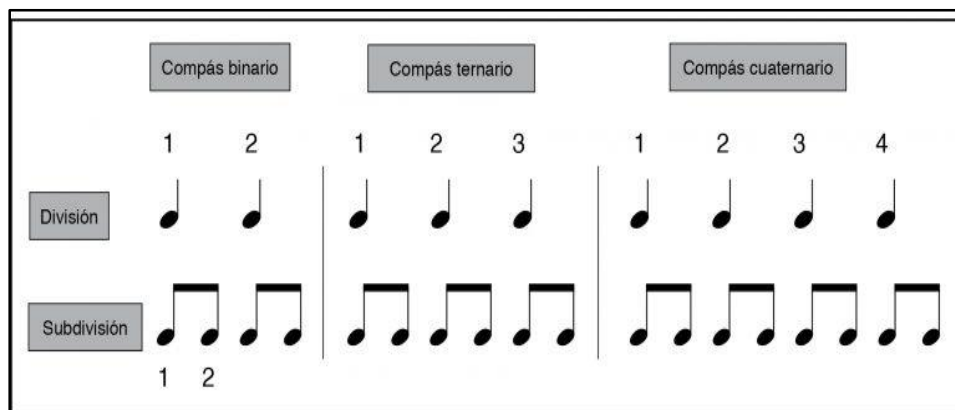
**Criterios de Evaluación**

Desarrolla la competencia de la apreciación estética en actividades de reconocimiento de ejercicios pantomímicos a partir de la revisión de un artista gestual. Lo evidencia en la creación de su partitura gestual.

|                                                                                   |                                                                                                                            |         |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
|  | <b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b><br><b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b><br><b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b> | Código  | PENP - 01         |
|                                                                                   |                                                                                                                            | Versión | 001               |
|                                                                                   |                                                                                                                            | Fecha   | 18/03/2020        |
|                                                                                   |                                                                                                                            | Proceso | Gestión Académica |

|                                     |                           |  |                                                                                      |               |        |
|-------------------------------------|---------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------|
| DOCENTE                             | Edison Leonardo Parra Gil |  |                                                                                      | GRADO         | Cuarto |
| ASIGNATURA                          | Música                    |  |                                                                                      |               |        |
| Correo electrónico de contacto      |                           |  | <a href="mailto:edison.parra@sabiocaldas.edu.co">edison.parra@sabiocaldas.edu.co</a> |               |        |
| Fecha de envío                      | 15 de Febrero             |  | Fecha de entrega                                                                     | 19 de Febrero |        |
| Tiempo de ejecución de la actividad |                           |  | 1 hora                                                                               |               |        |
| TEMA                                | Lectura rítmic.           |  |                                                                                      |               |        |

### Contextualización



La lectura rítmica es la habilidad de comprender los símbolos musicales y poder dar sentido a una idea musical. El ritmo es un patrón de golpes que se dan siguiendo una secuencia, con esto empezamos a construir un aprendizaje musical más consolidado que nos

brinda una mejor experiencia al interpretar nuestro instrumento.

### Descripción de la actividad sugerida

- Realiza la lectura rítmica propuesta en la webgrafía con la siguiente información:
  - Figura negra: "Ta"
  - Figura corcheas aparejadas: "Ti-Ti"
  - Silencio de negra: "Sh"
- Diseña un ejercicio similar al trabajado anteriormente.
- Comparte tus resultados con tus compañeros y profesor.

### Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

# 27 Ejercicios Rítmicos 2/4

Rítmica  
tocapartituras.org

*Blancas, Negras, Corcheas y Silencios*  
APRENDE SOLFEO RÍTMICO #1

tubescor.net  
tocapartituras.com

1.  $\text{♩} = 90$   $\frac{2}{4}$  La La La Ta Ta Ta Ta Ti Ti Ta

5

9 2.

<https://images.app.goo.gl/5ibiXpd36Myqwr9VA>

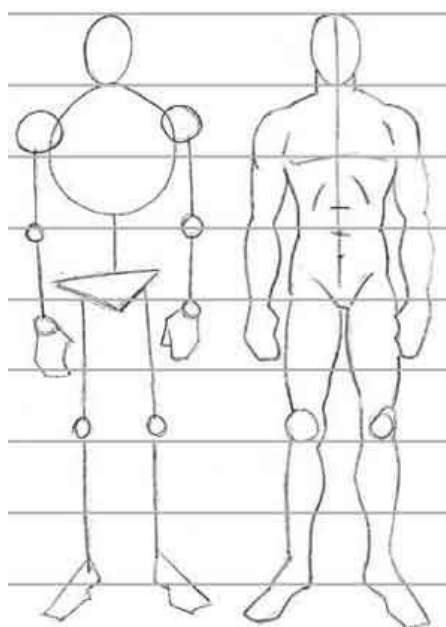
## Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la apreciación estética en actividades de reconocimiento de ejercicios rítmicos a partir de la metodología Kodaly en las que evidencia el dominio de la lectura rítmica.

|                                                                                   |                                                                                                                            |         |                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------|
|  | <b>GIMNASIO SABIO CALDAS (IED)</b><br><b>Nuestra escuela: una opción para la vida</b><br><b>PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL</b> | Código  | PENP - 01         |
|                                                                                   |                                                                                                                            | Versión | 001               |
|                                                                                   |                                                                                                                            | Fecha   | 18/03/2020        |
|                                                                                   |                                                                                                                            | Proceso | Gestión Académica |

|                                     |                            |                             |                  |                    |
|-------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|------------------|--------------------|
| DOCENTE                             | Artes: Lina Gil Sánchez    |                             | GRADO            | Cuarto             |
| ASIGNATURA                          | Artes - Artes visuales     |                             |                  |                    |
| Correo electrónico de contacto      |                            | lina.gil@sabiocaldas.edu.co |                  |                    |
| Fecha de envío                      | 15 de Febrero de 2021      |                             | Fecha de entrega | 19 de febrero 2021 |
| Tiempo de ejecución de la actividad |                            | 2 horas                     |                  |                    |
| TEMA                                | Dibujo de la figura humana |                             |                  |                    |

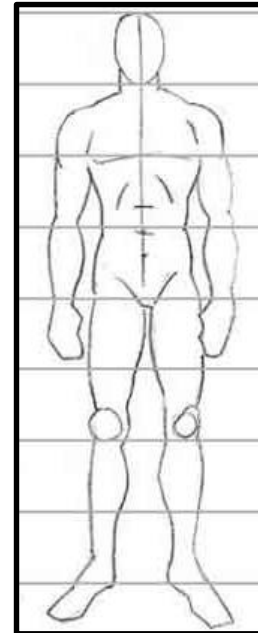
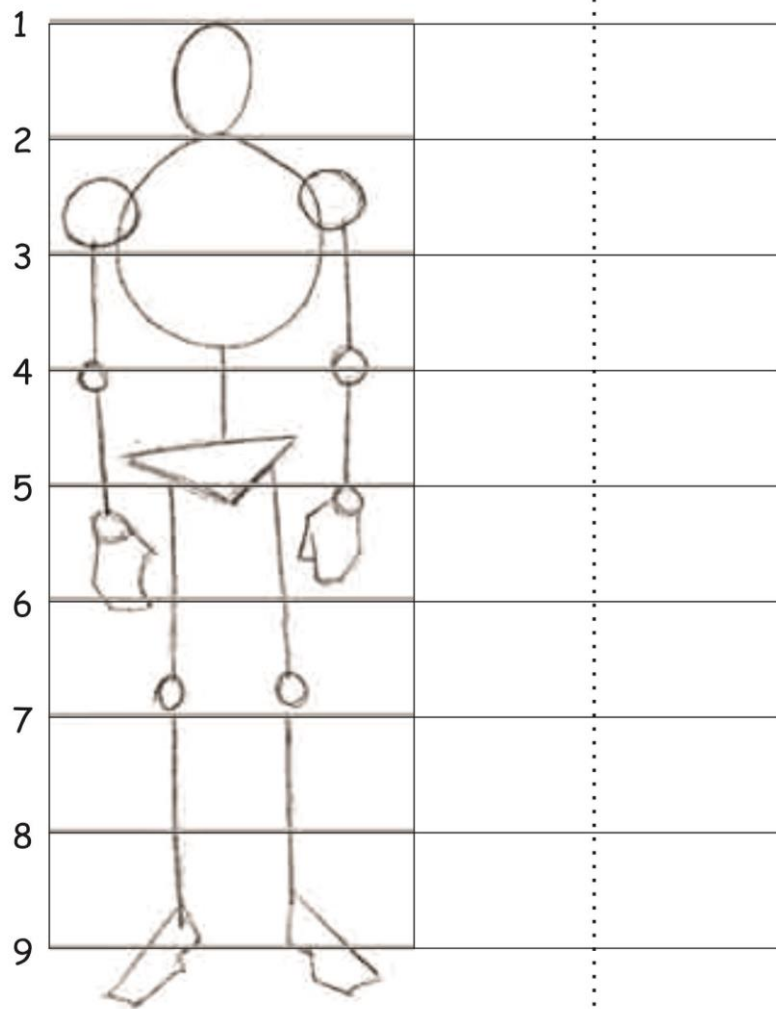
### Contextualización



### Descripción de la actividad sugerida

#### Proporción del cuerpo:

Para dar continuidad al tema del dibujo del cuerpo, te invito a que mediante la observación te fijas en detalles de la proporción del cuerpo como el tamaño de la cabeza, la altura de los hombros, la ubicación del ombligo, el largo de los brazos, la ubicación de las rodillas y el largo de las piernas, es importante que no omitas el dibujo del cuello, la cintura y los codos y las rodillas.



### Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<http://tecnicasdedibujoenlamoda.blogspot.com/p/dibujo-del-cuerpo-humano.html>

### Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de la sensibilidad mediante el dibujo de la figura humana, y lo evidencia en dibujos con proporción del cuerpo humano, sin omitir ninguna de sus partes.