

	GIMNASIO SABIO CALDAS (IED) Nuestra escuela: una opción para la vida PLAN ESCOLAR NO PRESENCIAL	Código	PENP - 01
		Versión	001
		Fecha	18/03/2020
		Proceso	Gestión Académica

DOCENTE	Javier Barajas, Edison Parra, Carlos Pulido, Lina Gil			GRADO	Décimo
ASIGNATURA	Artes				
Correo electrónico de contacto	lina.gil@sabiocaldas.edu.co edison.parra@sabiocaldas.edu.co carlos.pulido@sabiocaldas.edu.co javier.barajas@sabiocaldas.edu.co				
Fecha de envío	8 de febrero 2021			Fecha de entrega	12 de febrero 2021
Tiempo de ejecución de la actividad			2 horas		
TEMA	Arte moderno				

Contextualización

El arte moderno es conocido por su estética vanguardista y celebrado por sus artistas adelantados a su tiempo. Desarrollado a lo largo de aproximadamente 100 años, esta corriente incorpora muchos movimientos artísticos importantes e inevitablemente incluye una gama ecléctica de estilos.

Para delinear la peculiar evolución del arte moderno, debemos reconocer y comprender los muchos géneros que lo componen. Sin embargo, para lograrlo, lo más útil será establecer una definición de arte moderno.

¿Qué es el arte moderno?

"Arte moderno" se refiere al arte de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Los trabajos producidos durante este tiempo muestran el interés de los artistas en reimaginar, reinterpretar e incluso rechazar los valores estéticos tradicionales de los estilos anteriores. No debe confundirse con el arte contemporáneo.

Historia: Principales corrientes y artistas

Comenzando con un impresionismo ligero y etéreo, y terminando con expresionismo abstracto lleno de energía, el género del arte moderno está compuesto por varios movimientos importantes.

IMPRESIONISMO

Considerado el principal catalizador del arte moderno, el impresionismo desafió las rígidas reglas y las representaciones realistas de la pintura académica. El movimiento surgió en 1872, cuando Claude Monet empleó innovadoras pinceladas borrosas, un novedoso enfoque en la luz y una paleta de colores vivos para pintar *Impresión, sol nascente*.
'Impresión, sol nascente' por Claude Monet



Este estilo dominó la pintura francesa hasta el cambio de siglo, y artistas como Monet, Pierre-Auguste Renoir y Edgar Degas estuvieron al frente del movimiento.

POSTIMPRESIONISMO

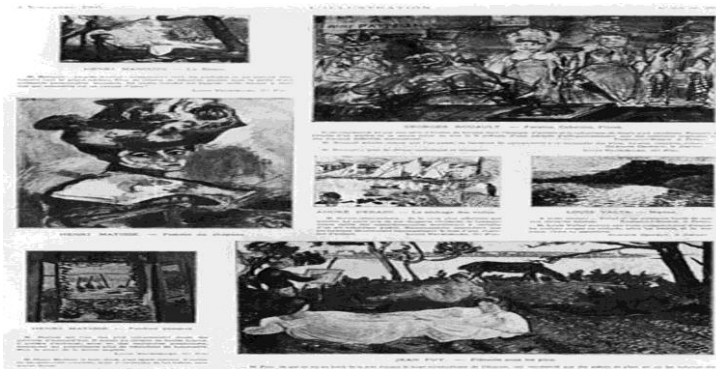
Inspirados por la libertad artística implantada por los impresionistas, artistas como Paul Cézanne, Paul Gauguin, Vincent van Gogh y Henri Toulouse-Lautrec comenzaron a trabajar en estilos distintivos y fuera de lo convencional. Conocida como postimpresionismo, esta colorida corriente surgió en la década de 1890 y muestra un interés por la emoción y una preferencia por la interpretación subjetiva, en lugar de una representación realista.



'La noche estrellada' por Vincent Van Gogh

FAUVISMO

Fundado por *les Fauves* —un grupo de artistas de vanguardia que incluía a André Derain y Henri Matisse— el fauvismo apareció por primera vez a principios del siglo XX. Al igual que los postimpresionistas, los fauvistas preferían los tonos poco realistas y hacían énfasis en las percepciones individuales en sus representaciones, que normalmente incluían formas reconocibles (aunque algo abstractas).



Les Fauves, exhibición en Salon D'Automne,

- Teniendo en cuenta las siguientes imágenes sobre una hoja bond base 28 crea una obra pictórica creativa aplicando distintas técnicas artísticas según considere en su obra.
- Realiza ficha técnica y comentario crítico de la obra construida.



Webgrafía/material fotocopiado (Anexo)

<https://mymodernmet.com/es/que-es-arte-moderno-definicion/>

Criterios de Evaluación

Desarrolla la competencia de apreciación estética mediante la creación de obras modernas a través de diferentes imágenes dadas.